

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754, ISSN:3034-6398

№ 4 (412)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

ФЕВРАЛЬ 2026

С любовью к детям

На фото: г.Горячий Ключ

**ЗИМА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

ISSN 3034-6398



9 773034 639003 >

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 110 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!**
Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком «**ПОДПИСАТЬСЯ**»

Размещаем материал во всероссийском сетевом журнале «**ДОШКОЛЬНИК.РФ**». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

- ВКОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
- В ТЕЛЕГРАМ (более 4300 подписчиков)
<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/novosti-mira/4881.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

АВТОР: Тутушкина Елена Васильевна, Музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №10, Краснодарский край, город Горячий Ключ
Ребенок-победитель: Заволока Мария, 6 лет

Название: «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович
Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич
Методист

Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич
Издание: ISSN:3034-6398

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельства о регистрации и устав



- Абдуллина Юлия Николаевна
- Автайкина Ирина Александровна
- Алексанян Марина Сергеевна
- Ананских Элина Викторовна
- Арбузова Елена Сергеевна
- Артемова Елена Евгеньевна
- Ахмерова Юлия Джангировна
- Бармина Татьяна Николаевна
- Белозёрова Ирина Анатольевна
- Богер Татьяна Васильевна
- Богомолова Светлана Владимировна
- Бочкарева Мария Викторовна
- Бразовская Элла Константиновна
- Варданян Лилит Арсеновна
- Васютина Любовь Валентиновна
- Викулова Анджела Васильевна
- Галимуллина Мария Сергеевна
- Гараева Перване Гюльага Кызы
- Гареева Флюза Гайнисламовна
- Гилязова Лейсан Идрисовна
- Глубокая Елена Александровна
- Глушко Юлия Александровна
- Грыдина Анастасия Евгеньевна
- Гукина Ольга Анатольевна
- Денисова Светлана Владимировна
- Дубровина Марина Вячеславовна
- Дудина Светлана Николаевна
- Егорова Ольга Валентиновна
- Егорушкина Светлана Николаевна
- Емельянова Елена Николаевна
- Завольскова Елена Михайловна
- Золотарева Татьяна Ивановна
- Ибрагимова Ольга Владимировна
- Илясова Людмила Геннадьевна
- Исаева Ирина Вячеславовна
- Калачёва Ольга Юрьевна
- Канафина Лилия Афкатовна
- Карстен Ирина Павловна
- Коксегенова Радгуль Ержановна
- Комарова Марина Геннадьевна
- Кормилицина Екатерина Леонидовна
- Кравцова Юлия Сергеевна
- Кретова Екатерина Александровна
- Куделина Елена Федоровна
- Кузьминова Наталья Николаевна
- Кузьева Елена Леонидовна
- Кузякина Валентина Михайловна
- Куликова Елена Анатольевна
- Кустря Екатерина Сергеевна
- Ластовская Валерия Владимировна
- Лебедева Елена Борисовна
- Литвинова Наталья Сергеевна
- Литорович Ольга Валериевна
- Лукьянова Ксения Сергеевна
- Мазитова Диля Радиковна
- Макшакова Ульяна Сергеевна
- Манаскина Мария Николаевна
- Матей Елена Васильевна
- Мельничук Марина Александровна
- Меркульева Оксана Анатольевна
- Метелева Мария Геннадьевна
- Миннигалеева Татьяна Анатольевна
- Михалевская Наталья Николаевна
- Моисеева Наталья Михайловна
- Муслимова Эмиля Меджитовна
- Назаренко Оксана Олеговна
- Нихайчик Татьяна Владимировна
- Новгородова Юлия Николаевна
- Новоселова Екатерина Борисовна
- Орлова Юлия Игоревна
- Оружбекова Лале Шарафитдиновна
- Павитова Елена Владимировна
- Паршина Татьяна Александровна
- Петрова Алина Владимировна
- Петросян Ольга Леонидовна
- Петросян Сусанна Жораевна
- Плашкина Ольга Николаевна
- Польская Юлия Понтелеевна
- Попова Людмила Викторовна
- Почеряева Олеся Евгеньевна
- Проводникова Ирина Ринатовна
- Пужливая Юлия Владимировна
- Рахимбердиева Алевтина Анатольевна
- Редкозубова Ольга Сергеевна
- Русина Марина Владимировна
- Рябоконец Марина Викторовна
- Сарайкина Елена Николаевна
- Сергеева Ирина Александровна
- Скакалина Софья Олеговна
- Смирнова Елена Викторовна
- Смирнова Любовь Николаевна
- Стукальская Елена Владимировна
- Сушко Мария Сергеевна
- Тарасенко Мила Владимировна
- Тастакова Оксана Владимировна
- Толкачева Светлана Александровна
- Тулепова Татьяна Владимировна
- Тутушкина Елена Васильевна
- Тюрюханова Дарья Андреевна
- Федорова Татьяна Викторовна
- Халхаева Екатерина Батовна
- Чешуина Наталья Равиновна
- Чистякова Ксения Сергеевна
- Чумак Алена Алексеевна
- Шевченко Галина Павловна
- Шершакова Светлана Валерьевна
- Шульгина Лилия Сергеевна
- Шуртина Валентина Геннадьевна
- Щербакова Юлия Леонидовна
- Эксузян Марианна Сергеевна
- Яшина Елена Николаевна



**Военно - спортивная игра
«Зарница»**

Цель игры: Прививать детям потребность в физической культуре и спорту, способствовать закреплению полученных на занятиях навыков и умений.

Воспитывать чувство уважения к Российской армии, любви к Родине.

Формировать волевые качества, военно — патриотическое воспитание, целеустремленность, выдержку, поддерживать желание и умение преодолевать препятствия.

Знакомить с военной техникой, родами войск.

Задачи: Закреплять умение пре-



одолевать полосу препятствий (бег змейкой, пролезание в тоннели, перепрыгивание).

Упражнять в метании в цель.

Развивать силу, ловкость, быстроту, координацию движений, выносливость.

Воспитывать у детей качества необходимые будущему защитнику Родины, чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, упорство, умение сплоченно действовать в сложных ситуациях, ответственное отношение к поставленной задаче.

Предварительная работа:

Создание штаба по подготовке и проведению военно-спортивной игры «Зарница» с определением функции каждого члена штаба.

Подготовка этапов, соответствующее их обозначение и подбор оборудования для каждого этапа.

Формирование отрядов из детей, с назначением командиров.

Участники:

Главнокомандующий –

Ведущие этапов воспитатели и помощники воспитателей одеты в воен-

ную форму.

Дети.

Атрибуты и оборудование:

-Военная форма

-Веревка – шнур для выполнения задания «Проползи под колючей проволокой»

- Самолеты и военная техника (макеты распечатанные) для выполнения задания «Разведка», гранаты (по количеству детей, для выполнения задания «Сбей вражескую технику».

-Тоннели, обручи, корзины, кегли, песочные часы, носилки.

-Магнитофон, запись марша, военных песен.

Название команд:

Команда «Десантники»

Девиз: У нас в крови адреналин, и наш отряд непобедим!

Речёвка: Ни шагу назад, и только вперёд!

Десантники самый смелый народ!

Команда «Моряки»

Девиз: Наш девиз всего три слова, улыбаться это клёва!

Речёвка: Друг за друга мы горой, таков обычай наш морской!

Каждое утро улыбкой встречай, если товарищ в беде – выручай!

Команда «Пехотинцы»

Девиз: Все за одного, один за всех, тогда в команде будет успех!

Речевка: Мы пехота боевая, не жалеем сил своих

Марш бросок мы прошагаем, Прошагаем за двоих.

Команда «Пограничники»

Девиз: Наш девиз — готовься к бою! Вместе все друзья со мною!

Речёвка: Пограничники не спят, на посту они стоят

Все границы охраняют, и врагов не пропускают!

Команда «Лётчики»

Девиз: Храбрость и смелость, отвага и честь –Всё у лётчиков есть!

Речёвка: Лётчики- сила. Лётчики-жизнь.

Добьёмся победы — соперник держись.

Ход игры:

На территории ДОУ оборудован штаб игры. На местности сделана соответствующая разметка. На этапах маршрута расставлены опознавательные знаки. Подготовлено соответствующее оборудование, на каждом пункте прохождения маршрута стоят взрослые. Звучит маршевая музыка, дети под руководством воспитателей

собираются в отряды на площадке, выстраиваются по периметру. Затем под торжественную музыку выходит Главнокомандующий

Главнокомандующий: Здравия желаю, товарищи, бойцы!

Дети: Здравствуйте!

Главнокомандующий: К смотру команд готовься! Равняйся! Смирно! По кругу шагом марш!

под музыку дети идут по кругу, возвращаются на свои места

Главнокомандующий: На месте стой! Налево!

Товарищи бойцы, из генерального штаба поступил приказ. Необходимо срочно доставить донесение. Каждый отряд будет двигаться по своему маршруту. Это задание очень сложное, вам нужно будет преодолеть много препятствий. Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность для достижения цели. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети: Готовы!

Главнокомандующий: Командирам команд приготовиться к сдаче рапортов и получению пакета с боевым заданием.

Командиры по очереди маршевым шагом подходят к главнокомандующему и докладывают:

Командир: Отряд! «Летчики». Наш девиз. (ДЕВИЗ). Наша речёвка (РЕЧЁВКА) Товарищ генерал! Отряд «Летчики» к выполнению боевого задания готов! Командир отряда (называет имя). Рапорт сдан! (Командир берет маршрутные листы.)

Главнокомандующий: Рапорт принят!

Для выполнения этого задания вам необходимо будет пользоваться маршрутным листом, на которых указаны пункты, где вы встретите постовых с заданиями.

Викулова Анджела Васильевна

Воспитатель,

Кормилицина

Екатерина Леонидовна

Воспитатель,

Кравцова Юлия Сергеевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №44», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

ПОЛОЖЕНИЕ О 25-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2026» Дети от 10 лет и взрослые до 99 лет

[Скачать положение](#)

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник. рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник. рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754, ISSN: 3034-6398) и на сайте дошкольник. рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. 1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2026» (далее — Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник» и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК. РФ»

1. 2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 10 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1. 3. Тема Конкурса: «ВОЗДУХ-АРТ» — посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в воздушном мире, а так же все про воздух. Экология воздуха, художественное изображение стихии Воздуха, воздушные обитатели, птицы, птеродактили, летающие насекомые, сказочные и инопланетные летающие существа и др., атмосферные пейзажи в том числе и других планет, из сказок, небо, закаты, рассветы, сказочные воздушные животные, литеры «ВОЗДУХ» «НЕБО» и др., воздушная архитектура, воздушные замки, летающие корабли, острова, цеппелины, дирижабли, самолеты, воздушные шары, стимпанк, механизмы и роботы работающие на воздухе и др, люди и не люди стихии ВОЗДУХ, ветер, растения, сокровища, полеты во сне и наяву и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 января по 1 марта 2026 года по адресу.doshkolnik@list.ru

1.6. Работы предоставить ОЧНО до

10 апреля 2026 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства, развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (10-11 лет), Старшая (12 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.2.1 Для более младших участников от 0 и до 10 лет специально запущен дополнительный конкурс «Снегирята» ([Скачать положение.](#))

3.3. Существует 4 подтемы (воздух-арт) определяющие направления работ и 2 дополнительные темы:

3.3.1. «Воздушная экология» - как мы можем помочь воздушному миру, нашей атмосфере, как нужно беречь и охранять воздух, экологический десант, акции, плакаты, помощь воздушным обитателям и др.

3.3.2. «Воздухоплавание» - самолеты, дирижабли, воздушные шары для путешествий, цеппелины, дирижабли. Стимпанк, механизмы и роботы, работающие на воздухе, научные станции, в том числе на других планетах, летающие острова, города, корабли, воздушные сооружения, дороги и др. Это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3.3.3. «Атмосферные пейзажи» - любые красивые воздушные виды, небо, закаты, рассветы, сокровища, воображаемые воздушные пейзажи других планет или магические мель-

ницы, магические города, города будущего, воздушные города других планет и др. Иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3.3.4. «Воздушные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет и летает в небе, воображаемый мир, инопланетные или магические животные и растения и т.д; Это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3.3.5. «Удивительный Красноярск» - тема специально посвящена приближающейся дате - 400-летию города



Красноярска. Красноярские видовки, Арт объекты, река Енисей, Столбы, Гремячая грива, жители города, городские пейзажи и др.

3.3.6. «Мой любимый Учитель» - тема посвящена Учителю и Школе (высшей школе, ДШИ, Вашей любимой студии и др). Это может быть и Школа искусств, и даже ВУЗ и др. Все, что связано с обучением - уроки, учителя, наставники, ученики, перемены, прогулки, школьные выходы в театр и музей, субботники и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск

Праздник для старших дошкольников «Квест для принцесс»

Дети ведущие: 1. 12 месяцев бегут, сменяя время года,

И замыкает снова круг волшебница природа.

2. Щебечут птицы, солнце светит, весна красавица идёт!

С весной месяц март встречаем, нам звонкая капель поёт!

Выход детей «Открывайте шире двери»

Дети: 1. Мы любимых праздников с нетерпением ждём.

Нам приносят праздники Радость в каждый дом.

С песни начинается Праздничный денёк,



В сердце зажигается Тёплый огонёк.

2. Тёплый огонек сердец дарим нашим мамам,

И поздравляем с женским днем любимых самых, самых!

3. И пусть улыбка расцветет у женщин всех на свете,

У бабушек и у сестер, подружек на планете

Мы песенку для вас поем, родные ваши дети!

Песня «Праздник, праздник!»

Ведущий: Что девчонкам подарить, Чтобы сразу наповал сразить?

Проблему эту долго-долго

Мальчики решали.

Но время шло, а как им быть,

Они пока не знали.

Сценка «Чем девчонок удивить?»

1-ый мальчик: Может, подарим им конфеты?

2-ой мальчик: Чур, я дарю конфету Свете!

3-ий мальчик: Нет, кариес не нужен им.

Конфеты сами мы съедим.

4-ый мальчик: Подарок — лучше всех конфет –

Это хороший пистолет, К примеру, «кольт» ... или «наган».

3-ий мальчик: Пойми, девчонка – не пацан!

Как с пистолетом ей играть, В мишутку плюшевых стрелять?

5-ый мальчик: Давайте им цветов нарвем.

Да где ж мы в марте их найдем?

1-ый мальчик: И что же делать нам тогда?

2-ой мальчик: С девчонками одна беда!

(стоят поникшие, вдруг 3-ий оживляется)

3-ий мальчик: Я знаю, как нам поступить!

Попробуем их удивить:

Решим, что в этот женский праздник Их целый день никто не дразнит.

С утра приятные моменты –

От нас для каждой комплименты...

4-ый мальчик (не понимая): С утра..., а ну-ка повтори.

3-ий мальчик: Ну, что-нибудь про красоту им ври.

5-ый мальчик (восхищенно): Вот это да! Какой ты хитрый! А дальше что?

3-ий мальчик: Девчачьи игры!

1-ый мальчик (пренебрежительно, с возмущением): Нам с ними в куколки играть?

3-ий мальчик: Денек придется пострадать. Но мы ж мужчины! Вы согласны?

Кто «за»? (все поднимают правую руку)

Ну, что ж, – «единогласно».

Вед: В честь наших милых дам

Джентльмены подарят танец Вам!

Танец джентльменов

Ведущий: Не секрет, что для каждого из нас наша мама — самая красивая на свете. Нет прекраснее ее глаз, ласковее ее рук, нежнее ее голоса.

Ребёнок:

Если спросят:

«В целом свете, что всего милей?»

Я отвечу, что улыбка, мамочки моей.

Ребёнок:

«Что нас светом согревает, как сама весна?»

Я отвечу: «Ну, конечно, мамыны глаза!»

Ребёнок:

Если спросят:

«В целом свете, что всего добрей?»

Я отвечу: «Это руки мамочки моей».

Ребёнок:

«Кто нежнее в целом мире смотрит на меня?»

Я отвечу: «Ну, конечно, мамочка моя!»

Песня «Самая, самая»

Ведущая:

Знают взрослые и дети

Трудно мамой быть на свете.

1 ребенок:

Все дела ее не счесть, даже некогда присесть,

И готовит и стирает, на ночь сказку прочитает.

А с утра с большой охотой ходит мама на работу.

2 ребенок:

Почему – то слух прошел, будто мама – слабый пол,

Ну, а мама говорит, что весь дом на ней лежит.

А еще при всем при этом надо стильно быть одетой

3 ребенок:

Успевает мама даже сделать стрижки, макияжи.

Папы глаз не сводят прямо, как красавицы наши мамы!

Ведущая:

Даже сладкие конфеты нашим мамам не помеха.

И поэтому, друзья пригласить хочу вас я в Мармеладную страну на бал к сказочному Королю.

Фрагмент видео-ролика «Бал в королевстве»

Ведущая:

Король Принцесс на праздник пригласил талантами сразить его.

Чтобы принцессы титул получить, нужно многое свершить,

Быть красивой, и веселой, на вопросы отвечать и о правилах этикета никогда не забывать.

Готовы девчонки принцессами стать и титул волшебный завоевать?

Итак,

Испытание первое, «загадочное».

- Настоящая Принцесса — сообразительна, а вы?

Девочки отвечают на вопрос, потом выполняют задание.

Исаева Ирина Вячеславовна

Музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7 «Чайка», г. Саки, Республика Крым

Сценарий спортивного развлечения к 23 февраля в старшей группе «Петя и Ваня на учениях»

Ход мероприятия.

Под военный марш дети заходят в спортивный зал, украшенный к празднику, садятся на скамейки.

Ведущий: Ребята, посмотрите, как сегодня украшен наш спортивный зал. Кто мне скажет, какой сегодня праздник?

Ответы детей.

Ведущий: Правильно, сегодня мы празднуем День Защитника Отечества. А кто такие защитники Отечества?

Ответы детей.

Ведущий: Защитники отечества – это настоящие мужчины, воины, которые защищают свою Родину и свой народ от врагов. Сегодня мы с вами будем поздравлять наших мальчиков, пап, братиков, дядей и дедушек – всех наших мужчин, от самых маленьких до самых пожилых, потому что они всегда были, есть и будут нашими защитниками!

Дети читают стихи.

Ведущий: Молодцы, вот какие они, наши защитники!

Звучит барабан, в зал заходят деревенские ребята Петя и Ваня. Пытаются маршировать, но у них не получается.

Петя: Раз, два, три, четыре. Раз, два, три, четыре. (пытается шагать, сильно топая ногами)

Ваня: Погоди, погоди. По-моему, мы что-то не так с тобой делаем. (задумывается)

Петя: Да как же не так, если всё так!

Ваня: Да нет!

Петя: ДА! Надо считать и ногами по сильнее топать, а ещё можно громко что-нибудь кричать. Тогда все враги испугаются и разбегутся, а нас наградят медалями и будут называть героями. Вот.

Ведущий: Здравствуйте! Кто это к нам в гости пришёл?

Петя: Я — Петя.

Ваня: Я — Ваня.

Петя и Ваня вместе: Здравствуйте, дети!

Дети здороваются.

Петя: Мы – настоящие защитники! Вы видели, как мы громко умеем шагать и кричать?

Ведущий: А зачем вы это делаете?

Ваня: Как же это, зачем? Мы мар-

шируем!

Снова пытаются маршировать, но получается всё неправильно.

Ведущий: Да разве же так маршируют? Вот наши ребята умеют маршировать и вас могут научить.

Ваня: (обращается к Пете) Ну я же тебе говорил, что мы что-то не так делаем.

Петя: Ну ладно, ладно, убедили. (обращается к детям) А вы и правда можете нас научить, как правильно шагать?

Дети: Дааа!

Дети выполняют перестроения с флажками под музыку.

Петя: А теперь у нас получается?

Ведущий: Вот теперь вы молодцы, всё правильно делаете. Но чтобы защитником быть, нужно не только уметь маршировать, но и быть смелыми, сильными, ловкими и выносливыми. Мы с ребятами решили потренироваться.

Ваня: Ой, а можно с вами? Мы тоже хотим быть сильными, смелыми и ловкими.

Ведущий: Конечно можно, ведь чем нас больше, тем мы сильнее.

Для начала предлагаю, вспомнить военные профессии.

Ведущий показывает детям картинку с изображением танка.

Ведущий: Что изображено на этой картинке? (показывает карточку с танком).

Дети: Танк!

Ведущий: А на танке кто служит?

Дети: Танкист!

Эстафета «Танкисты».

Дети поделены на две команды. По очереди нужно добежать до ориентира, взять мячик и бросить в цель. Вернуться и передать эстафету следующему.

Ведущий: Молодцы, ребята, меткие танкисты. Что же изображено на этой картинке? (показывает карточку с подводной лодкой).

Дети: Подводная лодка!

Ведущий: А на ней кто служит?

Дети: Моряк-подводник!

Эстафета «Подводная лодка».

Дети поделены на две команды, около каждой команды стоит скамейка. По очереди преодолеть полосу препятствий и вернуться в команду, сев на скамейку таким образом, чтобы следующий смог сесть сзади, как будто они садятся в подводную лодку.

Ведущий: Здорово, ребята, из вас получатся отличные подводники. Петя

и Ваня, у вас тоже всё получается!

Петя: Фуух, я что-то немножечко устал.

Ваня: И я тоже. Передохнуть бы.

Ведущий: Ну а на этот случай, скажите мне, пожалуйста, что изображено на этой картинке?

Показывает картинку с военным хором, ансамблем или оркестром.

Дети: Военный хор (ансамбль, оркестр).

Ведущий: Правильно! Песня во все времена помогает нам и трудности преодолевать и моральный дух поднимать. Сейчас мы споём песню.

Поют песню.

Ведущий: Что вы можете сказать об этом изображении? (Показывает картинку с самолётом)

Дети: Самолёт.



Ведущий: На самолёте служит...

Дети: Лётчик!

Ведущий: Верно, лётчик. Полетаем?

Ваня: Ой, я, кажется, высоты немного боюсь.

Ведущий: Не переживай, мы невысоко будем летать, мы же на учениях. Это совсем безопасно.

Петя: Не бойся, Вань, я и ребята будем рядом. У тебя всё получится!

Эстафета «Лётчики».

**Рахимбердиева
Алевтина Анатольевна**

Музыкальный руководитель,
Назаренко Оксана Олеговна
Инструктор по физической культуре, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29 с.Красный Октябрь Белгородского муниципального округа Белгородской области»

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ КАК ПРИЕМ ВОСПИТАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

АННОТАЦИЯ: В статье раскрывается проблема воспитания у детей дошкольного возраста предпосылок читательской грамотности в условиях ДОО. Авторы убеждены, что ответственный подход к организации чтения вслух является гарантом формирования необходимых функциональных навыков у дошкольников.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: чтение вслух, читательская грамотность, выразительность, творческое продолжение.

Развитие читательской грамотности, воспитание любви к чтению, бережного отношения к книгам – это одни из ключевых задач воспитателей современных ДОО. Именно в дошкольном возрасте ребёнка можно приобщить к осознанному чтению, привить полезную привычку регулярно взаимодействовать с книгой. При грамотно выстроенной работе он будет рассматривать иллюстрации, вспоминать сюжеты известных сказок, рассказов, стихотворений, обращаться ко взрослым с просьбой почитать книгу вместе.

Итак, читательская грамотность — это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать собственных целей, расширять свои знания и активно участвовать в социальной жизни.

Читательскую грамотность, как и любой другой навык, нужно развивать. Каждый воспитатель при выборе форм взаимодействия с детьми, педагогических технологий, пособий должен опираться на их интересы, брать во внимание особенности развития и актуальные потребности воспитанников. На наш взгляд, чтение вслух – один из эффективных приемов в работе. Однако, читая детям дошкольного возраста вслух, необходимо соблюдать правила. Итак, как же правильно читать детям?

Выразительно: Меняя голоса для персонажей, используя актерское мастерство, это вовлекает ребенка в игру.

Медленно и с паузами: Не торопясь, делая паузы между предложениями и абзацами, чтобы ребенок успел осмыслить прочитанное.

Интерактивно: Изучая обложку,

обсуждая аннотацию, рассматривая иллюстрации, задавая вопросы о сюжете.

Комфортно: Исключая отвлекающие факторы.

Счастливый конец: Стараясь выбирать книги с положительным финалом.

Творческое продолжение. Не забывая о последующей работе над текстом.

Последний пункт хочется осветить подробнее. Как это может выглядеть: воспитанники рисуют понравившиеся эпизоды, придумывают альтернативные финалы, разыгрывают сценки по мотивам текста.

На практике это реализуется через разнообразные упражнения. Например, в игре «Угадай героя» мы описываем персонажа без названия, а дети дошкольного возраста пытаются его узнать. В упражнении «Что будет дальше?» мы останавливаемся на кульминации и пробуем спрогнозировать развитие событий. Игра «Найди предмет из сказки» побуждает дошкольников искать соответствующие предметы на картинках или в группе, а задание «Расскажи по картинке» учит составлять мини рассказы на основе иллюстраций.

Конечно, в своей работе мы нередко сталкиваемся с определёнными трудностями. Если дети дошкольного возраста не слушают, мы сокращаем время чтения и добавляем двигательные элементы (например, предлагаем показать, как идёт медведь). Когда воспитанники не запоминают имена

героев, мы используем фигурки и повторяем имена в игровых ситуациях. Если дети не желают обсуждать текст, начинаем с простых вопросов («Кто тебе понравился?») и постепенно усложняем задания.

Подводя итог, хочется ещё раз подчеркнуть: чтение вслух — это мост между устной речью и самостоятельным чтением. Оно развивает внимание и память, формирует любовь к книге, учит осмысливать информацию и укрепляет эмоциональную связь между взрослым и ребёнком. Такой подход помогает воспитателю замаскировать образовательную задачу под творческую, таким образом снять с неё часть сложности и сделать более интересной для дошкольников, что благоприятно влияет на интеллектуальное и личностное развитие детей.

ИСТОЧНИКИ:

Кузьменкова, Е.И. Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей / Е.И. Кузьменкова. — М.: Чистые пруды, 2005.

Ливанова, О.А. Учимся читать художественную литературу / О.А. Ливанова. — М.: Школьная пресса, 2004.

Моисеева Наталья Михайловна
Сушко Мария Сергеевна
Воспитатель, МАДОУ №13, г. Томск





Развлечение «Путешествие по страницам книг Агнии Барто» (средняя группа)

Цель: закрепить знания детей о стихотворениях Агнии Львовны Барто.

Задачи: развивать коммуникативные способности, творческое мышление, познавательный интерес

формировать у детей заинтересованность и умение выразительно читать стихи

обогащать отношение детей через эмоциональное общение

воспитывать интерес к стихотворениям.

Предварительная работа: знакомство с краткой биографией А.Л. Барто; чтение и заучивание стихотворений; рассматривание иллюстраций к стихотворениям; выставка книг «Творчество А.Л. Барто»; раскрашивание рисунков к стихотворениям А. Л. Барто.

Ведущая: 17 февраля будет день рождения горячо любимой детьми писательнице и поэтессе Агнии Львовне Барто.

Родилась Агния Львовна 17 февраля 1906 года в Москве. Отец ее Лев Николаевич был ветеринарным врачом. Лечил зверей и птиц. И свою дочь научил любить животных. Он же показал дочери буквы и научил ее читать. Агния Барто рано начала писать стихи. За свою жизнь она придумала более 700 стихов для детей и о детях.

Произведения Агнии Барто помогают формировать морально-нравственные ценности:

Понимать, кто из героев положительный, а кто не лучший пример для подражания

Задумываться, как правильно себя вести и какой личностью расти

Беречь природу и близких людей.

Ценить и уважать родителей, любить свою Родину.

Оставаться верным другом, быть прилежным и ответственным.

Знать правила поведения, уметь прощать, защищать слабых, помогать старшим.

Научиться сопереживанию. Например, стишок про мишку, которому оторвали лапу, рассказывает о том, как важно сочувствовать и ценить не внешность, а настоящую дружбу и преданность.

Объяснить сложное простыми словами. Стихи Барто помогают ответить на вопросы, почему нельзя обижать слабых, почему нужно быть честным и зачем помогать взрослым.

Высмеять недостатки по-доброму. В своих текстах поэтесса ласково высмеивала маленьких лентяев, жадин и драчунов, а несложная мораль в финале каждого стихотворения заставляет задуматься над своим поведением

Стихи Барто всегда интересно слушать, ведь они очень понятны детям. Всем знакома книга «Мои игрушки», где Агния Барто писала стихи про игрушки.

Ведущая: Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие по страницам ее книг? Тогда вставайте за мной и мы отправляемся!

Глазки мы рукой закрыли

И немного покружились

А теперь глаза открыли

И на странице книг мы очутились.

Ведущая: Ой, посмотрите, кто это здесь сидит и плачет? Это же малыш, он что-то хочет нам сказать. Давайте его послушаем.

«Разговор с мамой»

Ведущая: Ребята, а какая игрушка нужна такому малышу?

Дети: Погремушка!

Ведущая: Правильно, конечно погремушка. И у нас есть стихотворение, которое так и называется. Давайте послушаем.

«Погремушка»

Ведущая: Ребята, а давайте мы с вами тоже поиграем с погремушкой.

Игра «Где звенит?»

Ведущая: Ребята, а в какие игрушки вы любите играть? А как вы играете? А вы свои игрушки бережете, не бросаете? Не поступаете так, как девочка в следующем стихотворении, вот послушайте.

«Помощница»

Физкультминутка «Барабан»

Левой, правой! Левой, правой!

На парад идет отряд.

(Дети маршируют на месте)

Барабанщик очень рад:
Барабанит, барабанит
(Дети шагают по кругу, имитируют движения барабанщика)

Полтора часа подряд.
Но назад идет отряд,
(Дети шагают по кругу, но уже в другом направлении)

Левой, правой! Левой, правой!
Барабан уже дырявый.
(Останавливаются, вытягивают руки вперед, показывая, что барабанить больше нельзя)

загадок по стихам Агнии Барто:
Кто остался под дождём и весь промок? (зайка)

Куда лёг бычок в стихотворении «Слон» (в коробку).

Кому оторвали лапу и уронили на пол? (мишке, стихотворение «Мишка»).

Из чего была сделана кукла Зина, которую купили в магазине? (из резины, стихотворение «Резиновая Зина»).

Кого дети решили прокатить в грузовике? (кота, стихотворение «Грузовик»).

Куда поехал герой стихотворения «Я люблю свою лошадку» (в гости).

Почему плакала Таня в стихотворении «Мячик»? (уронила в речку мячик).

О какой верёвочке говорится в стихотворении «Верёвочка»? (скакалка).

Ахмерова Юлия Джангировна

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», г Оренбург



Сценарий развлечения
«Мамочка моя»

Звучит музыка, дети заходят в зал. Присаживаются на стульчики.

Зал затемняется, в центре стоит бутафорская кровать, в ней «спит» девочка с куклой, горит ночник, освещающая центр зала. Кровать качает «Мама»

в платке (воспитатель), поет колыбельную а"capella. После первого куплета встает, снимает платок, надевает его «дочке»

, уходит. Девочка поднимается, завязывает «мамин»

платок, качает кровать, укладывает куклу и продолжает петь ту же песню.

1 Ведущий: Каждая мама на свете любит своего ребенка, отдает ему всю себя без остатка, радуется успехам и переживает за неудачи. Когда ребенок становится взрослым, у него тоже со временем появляются дети. Дочери становятся мамами, сыновья – отцами. И они своего ребенка так же крепко любят, дарят тепло и ласку, как и им когда-то в детстве. Потом вырастают и их дети, и они уже становятся родителями...И эта цепочка жизни никогда не прерывается! Так было и так будет всегда! И сегодня наш праздник посвящается всем матерям, матерям матерей и будущим мамам... всем женщинам, которые из поколения в поколение передают эту цепь, не разрывая ее, а напротив, сохраняя все самое ценное! Бутафория уносится, свет загорается.

Дети заходят под музыку

2 Ведущий: Добрый день, дорогие гости! Мы собрались сегодня на торжество, посвященное женщине-матери. Семейный праздник! Осенний праздник! От всей души дарим стихи и песни вам!

Мама — самое прекрасное слово на земле! Это первое слово, которое произносит человек и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно! У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается

равнодушным. И сколько ни было б вам лет – пять или пятьдесят, — нам всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд.

Ребенок:

День матери по всей стране

Сегодня отмечают,

Одно на свете ясно мне —

Я маму обожаю!

Она любимая моя,

Сильнее нет на свете!

На ней — уют, на ней — семья,

Люблю ее за это!

Ребенок:

День матери – праздник особый.

Отметим его в ноябре:

Зимы ожидает природа

И слякоть еще на дворе.

Ребенок:

Но мы дорогим нашим мамам

Подарим веселье сердец!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный вам детский все вместе

— Привет!

Ребенок:

Мама! – В этом слове свет!

Мама! — Лучше слова нет!

Мама из-за нас грустит,

Мама пожалеет и простит,

Мама! В этом слове свет!

Лучше слова «мама» нет!

Льется песенка ручьем.

Мама, это мы поем!

Ребенок:

Мама – слово дорогое,

Очень тёплое, родное,

Повторяю каждый день,

Мне его твердить не лень!

Ребенок:

В этом слове – нежность, солнце,

Красота и доброта,

И поэтому с любовью

Говорю его всегда!

Ребенок:

Слово «Мама» — золотое,

Хоть обычное, простое.

В слове том – душа и свет.

Никого дороже нет!

песня «Зореньки краше и солнце

милей»

Ребенок:

Если вдруг случится драма,

Кто поможет? – Это мама!!!

Ребенок:

Мне мама приносит игрушки, конфеты,

Но маму люблю я совсем не за это.

Веселые песни она напевает,

Нам скучно вдвоем никогда не бывает.

Ребенок:

Много мам на белом свете всей ду-

шой их любят дети.

Только мама есть одна, всех дороже мне она. Кто она?

Отвечу я: это мамочка моя!

Ребенок:

День осенний на дворе

Солнечный и яркий

Любимым мамочкам своим

Подарим мы подарки.

Ребенок:

Мы поздравляем наших мам –

И это так приятно нам!

Мамочка я тебя люблю!

Ведущий: Я думаю, всем будет интересно узнать, насколько хорошо мамы знают своих детей.

Конкурс 3. «Золотые ручки». — Мамы должны из платка, шарфика, бантов сделать наряд ребёнка.

Ведущий: Особые слова нужны для того, чтобы отблагодарить за заботу и ласку наших мам.

Ребенок:

Мамочка как бабочка, весёлая, красивая,

Ласковая, добрая – самая любимая.

Ребенок:

Мамочка со мной играет и читает сказки.

Варданян Лилит Арсеновна

Воспитатель, МАОУ «Домодедовский образовательный комплекс «Наследие» дошкольное отделение «Мечта», Московская область, г. Домодедово



Открытое занятие в средней группе «Любимые сказки»

Цель: Вспомнить и повторить знакомые сказки.

Задачи: Закрепит в памяти детей знакомые сказки, уметь узнавать их по фрагментам, иллюстрациям.

Воспроизводить отрывки из сказок, драматизировать их.

Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи.

Воспитывать любовь к русским народным сказкам и сказкам других народов.

Предварительная работа:

Рассказывание сказок, беседа по их содержанию, рассматривание иллюстраций, драматизация отрывков из сказок. Заучивание слов к играм

Оборудование: книга, клубок, пазлы, мнемотаблица к сказке «Маша и медведь»

Герои: Баба-Яга

Ход занятия:

Орг. момент.

Воспитатель: Придумано кем-то просто и мудро: при встрече здороваться. -

Доброе утро! -Доброе утро солнцу и птицам. -Доброе утро улыбчивым лицам!

Я желаю, чтобы у всех вас обязательно утро было не только добрым, но и интересным.

В: Ребята, к нам на занятие сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся, скажем «Доброе утро!»

(садутся на стулья)

В: Ребята, сегодня у нас занятие будет не простое, а сказочное.

Основная часть.

-А вы любите сказки?

В: Я тоже люблю сказки. И сегодня принесла свою самую любимую книгу со сказками, чтобы почитать вам. Хотите послушать?

(Беру сумочку-книги нет) Ой, ребята, а моей книги нет. Вы не знаете где она? Но здесь что-то есть. (вытряхаю) Смотрите, какое-то письмо и клубочек.

Давайте посмотрим, от кого же это письмо. Оно от Бабы-Яги.

(читаю письмо)

Письмо:

«Скучно мне стало в дремучем лесу: книжек нет, телевизора тоже,

утром, когда вы ушли на зарядку, я прилетела к вам в группу и забрала вашу книгу к себе в дремучий лес. Что-

бы её вернуть, вы должны выполнить мои задания, которые я спрятала в вашей группе. А чтобы их найти я вам оставила волшебный клубочек. Он вам будет указывать путь-дорогу к моим заданиям. Если сделаете все верно — книга к вам вернётся, но если хоть раз ошибётесь, не видать вам вашей книги никогда!» Баба Яга В: -Ребята, мне одной не справиться. Вы готовы мне помочь? Тогда отправляемся в путь-дорогу. Но мы с вами должны произнести волшебные слова, чтобы клубочек указал нам путь к 1 заданию. (Произносим слова и направляю клубочек к заданию №1.)

Ты катись, катись, клубок,

С овражка в лесок,

Только сильно не спеши,

Путь-дорожку укажи.

Задание №1. «Угадай-ка!».

В: Вам нужно отгадать сказку и ответить на вопросы 1.В гости к бабушке пошла,

Пирог ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил.

-Как называется эта сказка? Кто повстречался Красной шапочке на

пути? Кто спас Красную шапочку и бабушку?

2. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом...

Кем же были эти маленькие дети?

-Как называется эта сказка?

-Какую песенку пела коза козлятам? (вместе)

Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

ваша мать пришла — молочка принесла

-Молодцы! С этим заданием мы справились.

Отправляемся дальше в путь.

Направляю клубок к заданию №2.

Произносим слова:

Ты катись, катись, клубок,

С овражка в лесок,

Только сильно не спеши,

Путь-дорожку укажи.

Задание №2 «Сказка по мнемотаблице «Маша и медведь»».

В: -Ребята, посмотрите, еще одна записка от Бабы-Яги. (садитесь на стульчики и послушайте внимательно)

ЗАПИСКА (читаю текст)

Ребята, я вижу, что вы справились с моим предыдущим заданием! Но следующее задание не простое, оно

очень сложное. Вы должны рассказать сказку по схеме.

В: Ребята, давайте попробуем выполнить и это задание. Посмотрите на схему. Кто уже догадался.

-Вы любите эту сказку? (Да)

Алиса иди попробуй рассказать сказку по схеме. А вы, ребята, внимательно слушайте, не мешайте. Баба-Яга тоже слушает, сможем ли мы справиться с этим заданием.

В: Как вы думаете, мы с вами с заданием справились? Раз мы со всеми заданиями Бабы-Яги справились и это было последнее задание, то и книга должна быть где-то здесь. Сейчас посмотрим. (дети ищут книгу глазами) В группу входит Баба-Яга в руках у нее книга.

Яга: Здравствуйте ребята. Ой, у вас такая интересная книга, что мне совсем не хочется вам ее отдавать. Мне в лесу очень грустно даже не с кем по-



играть.

Поэтому я придумала еще одно задание. Вы должны со мной поиграть в интересную игру. «Игра с Бабой-Ягой».

Ведущий: -Ребята, а вы знаете игру с Б.-Я.?

Становитесь в круг.

Задание №2 «Игра с Бабой-Ягой».

Цель: Подводить к умению выразительно передавать игровой образ.

Воспитывать выдержку.

Ход игры:

Дети образуют круг. В центре «Баба-Яга». Дети произносят слова и выполняют движения по тексту:

Рябокоть Марина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Рябинка» (п.г. т. Барсово), Сургутский район ХМАО - Югра

Занятие по экологии «Где живет вода?».

Цель: формирование у детей представлений о воде как источнике жизни, местах ее обитания в природе (водоемы, облака, почва), ее свойствах и необходимости бережного отношения.

Задачи: Образовательные: научить детей видеть, что вода находится везде, осознать ее роль и необходимость охраны.

Развивающие: развивать желание производить простейшие опыты и делать выводы.

Воспитывающие: воспитывать бережное отношение к воде, умение работать вместе.

Материал: Глобус или карта, стакан с водой, стаканчик с молоком, картинки с изображением пейзажей «Вре-



на года», развивающая игра «Где живет вода?» (сюжетные картинки).

Этнокультурный компонент: музыка А. Трифонова «Дыхание Алтая»

Ход занятия.

1. Организационный момент:

Пальчиковая игра

Я и льдинка голубая (поворачиваем сложенные ладошки)

Я и капля дождевая (пальчиками стучим по ладошке)

И снежинка вырезная (ладони сложены в замок, пальцы подняты)

Вы узнали без труда (хлопки)

Называюсь я (вода) (Руки сложены чашечкой)

2. Беседа

Воспитатель:

- Дети, посмотрите на глобус.

Кто знает, что на глобусе обозначается голубым цветом? (Вода).

Кто знает, что на глобусе обозначено белым цветом? (Это льды и снега.)

- Это тоже вода. А еще вода умеет превращаться в дождь, пар, туман, облака и т.д. (предлагаю детям картинки

с изображением пейзажей в различные времена года.)

Нет на Земле ни одного живого организма, который может прожить без воды.

- Дети, сколько жидкости мы выпиваем в день?

Давайте посчитаем: (Чай, компот, молоко, кефир и т.д).

Физкультминутка «Дождик»:

Капля раз, капля два,

(прыжки на носочках, руки на поясе),

Очень медленно сперва.

А потом, а потом

Всё бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

(развести руки в стороны)

От дождя себя укрыли.

(сомкнуть руки над головой полукругом.)

3. Работа в лаборатории

Воспитатель: Ребята, сегодня я вас приглашаю в волшебную лабораторию.

Лаборатория называется «Где живет вода?», хотите туда попасть?

Для этого мы выпьем с вами волшебный эликсир.

В этих волшебных стаканах для вас приготовлен эликсир, давайте попробуем и какой он на вкус

(дети выпивают воду в стаканах и догадываются, что это вода).

Вот и мы оказались в лаборатории и нам предстоит сделать первый наш опыт

Игра- «Вода прозрачная».

Опыт№1

(На столе стоят пластиковые стаканчики с водой и молоком, рядом лежат чайные ложки.)

Воспитатель: Дети, посмотрите в одном стакане налита вода, а в другом молоко. Какого цвета молоко? Дети: Молоко белое. (Игра «Прятки».)

Сейчас его подружка водичка спрячет от вас камушек, а вы попробуйте его найти.

1,2, 3, 4, 5 – пора глазки закрывать (дети закрывают глаза, педагог опускает в стакан камень)

1,2, 3, 4, 5 – можно глазки открывать.

Ребята, где спрятался камень? (в стаканчике)

Воспитатель: А почему вы так быстро её нашли?

Правильно, ребята, вы сказали. Камешек видно.

Вода не смогла спрятать предмет, потому что она чистая, прозрачная.

Давайте вместе скажем, какая вода? «прозрачная» (Индивидуальные ответы)

Как вы думаете, какого цвета вода? (ответы детей) А теперь повтори, пожалуйста... (3-4 ответа детей)

Опыт №2 «Пар – это тоже вода»

Цель: развитие у детей любознательности, познавательной мотивации; формирование начальных представлений о свойствах воды.

Материалы: термос с кипятком; зеркальце. -Привлечение внимания детей к наблюдению за паром, поднимающимся из открытого термоса, знакомство со свойством воды -пар. Напоминание правил безопасности в процессе работы с кипятком.

Активизация познавательного интереса детей: поместив над паром зеркальце, показать появившиеся на нем капельки воды.

Воспитатель: Ребята, смотрите, что я принесла?

ПРАВИЛА безопасности «Не только кипятком, но и паром можно обжечься, поэтому ребята самостоятельно не открывайте крышки». (Правильно, термос, он горячий, из нее выходит пар, а пар это тоже жидкость)

Опыт №3 со снегом

Воспитатель: предложение взять в руки, вопросы: Что это? Какого он цвета? Какой снег: холодный или теплый? Почему руки у вас стали мокрыми? Подведение детей к пониманию, что снег от тепла тает, а руки теплые.

Опыт№4 «Цветная вода, льдинки»

Воспитатель: Дети, хотите я вам покажу фокус? (Дети: Да.)

Я беру пустую баночку и наливаю в нее воду, закрываю баночку крышкой. А теперь, внимание, я встряхиваю воду в баночке. Смотрите, что произошло с водой. (дети: Вода стала красной.)

Воспитатель: Да, вода стала цветной. Хотите тоже стать фокусниками? (Дети: Да). (На столе стоят прозрачные пластиковые стаканчики с водой и гуашевые краски красного, зеленого, синего и желтого цвета, кисти, влажные салфетки).

Коксегенова Радгуль Ержановна

Воспитатель, МКДОУ Детский сад «Эдельвейс» структурное подразделение детский сад «Улыбка -1», Республика Алтай Кош-Агачский район с. Кош-Агач

Конспект НОД по экологии в младшей группе «Знакомство с лесом и его обитателями»

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель: обогащать представление детей об окружающем мире

Задачи: Образовательные:

Формирование первичных ценностей представлений о животных как братьев наших меньших:

Формирование основ безопасности окружающего мира.

Развивающие: Развивать крупномоторные навыки, мелко-моторные навыки:

Развивать внимательность, любознательность

Воспитательные: Воспитывать интерес к познавательной деятельности:

Воспитывать чувство сострадания, желание помочь

Речевые: Обогащать словарный запас детей словами- дупло, гнездо

Активировать в речи детей слова- белка, птичка, заяц.

Материал и оборудование: игрушки- птичка, заяц, белка, руль, карточки животных (барсук, волк, лиса), деревья, сумочка с орешком, морковкой и пшеном мешочек с зёрнами овса, перемешанными с бусинками, тарелочки, магнитофон, аудиозапись писка птицы, «Вместе весело шагать» слова М.Л. Матусовского, муз. В.Я. Шаинского

Предварительная работа: беседа о лесе, рассматривание иллюстраций с изображением леса, рассматривание дерева с поломанными ветками, беседа о хорошем и плохом поступках, рассматривание белки, зайца, барсука, птички.

ХОД НОД:

1. Приветствие.

«Встань, как только солнце встанет»

Встань, как только солнце встанет (руки вверх)

И тихонечко к окошку

Руку луч к тебе протянет

(руки вперед)

Ты поставь скорей ладошку.

(подставляют ладошки солнышку)

Пусть тебя увидит мама

И одетым, и обутым

(проводят ладонями по лицу, на-

клоняются и дотрагиваются до обуви)

Пусть твой день весёлым будет».

(широко разводят руки)

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте, поздороваемся.

Воспитатель обращает внимание детей на появившиеся звуки, просит прислушаться. Подводит детей к дереву.

Воспитатель: Ребята вы слышите? Откуда доносятся эти звуки? (дети идут на звук и видят птичку)

- Кто это, ребята?

Дети: Это птичка.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Ребята, посмотрите птичка грустная, печальная. Что у нее случилось? (Ответы детей).

Воспитатель: Птичка, скажи мне на ушко. Что у тебя произошло?

- Дети, птичка мне рассказала, что потерялась и не знает где её домик.

- Ребята, поможем птичке найти домик. Она просит нас о помощи.

- Дети: Да.

Воспитатель: А как же мы сможем ей помочь?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, где живёт птичка?

Дети: в гнезде, в лесу

Воспитатель: Верно.

Тогда нам с вами нужно отправляться в лес, а как мы можем туда попасть?

Дети: Пешком, на поезде, на машине, самолете.

Воспитатель: Молодцы, давайте отправимся в лес на машине? (Дети соглашаются)

Проводится физминутка «Машина»

Завели машину Ш_Ш_Ш

(вращаем руками перед грудью)

Накачали шину Ш_Ш_Ш

(насос)

Улыбнулись веселей

И поехали скорей (2 раза)

Воспитатель: Ребята, вот мы свами и добрались до леса, но перед тем как зайти в лес мы с вами должны вспомнить правила поведения в лесу

Дети: — Не мусорить

- Не сорить

- Не ломать ветки деревьев

- не кричать

- не забирать животных домой

- не жечь костры

Воспитатель: Верно, нам можно отправляться дальше.

Воспитатель: Ребята я на дереве вижу чей то домик. Давайте подойдем к нему?

Воспитатель: Ребята, кто здесь нас встречает? (игрушка белочка)

Дети: Белочка.

Воспитатель: Ребята скажите, где живёт белочка, как называется её домик?

Дети: Домик белочка называется дупло.

Воспитатель: Правильно, а чем питается белочка?

Дети: Орехами

Воспитатель: Верно, угостим белочку орехами и спросим её не знает ли она, где домик птички. Белочка от-



вечает, что скажет куда идти если мы отгадаем её загадки. Согласны? (Дети присаживаются на скамейку)

Загадки:

1. Роет норы он умело
Знает, любит это дело.

Потому кроту и друг
А зовут его (Барсук)

2. Он живет в огромной стае,
Как собака, но не лает,
И зубами щелк да щелк.

Уто же это, дети (Волк)

3. Хитрая плутовка,
Рыжая головка,

Хвост пушистый-краса!

Как зовут её (Лиса)

Тастакова Оксана Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №16 «Теремок» комбинированного вида города Горно-Алтайска», Республика Алтай



ки, салфетки, пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты, шкурки от фруктов, контейнеры для раздельного сбора мусора с табличками, видеофильм «Вторая жизнь мусора».

Этап, Содержание

этапа

Мотивационно – побудительный Психологический настрой. Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка

Психогимнастика

Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг Слева –други справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Дети встанут в круг, приветствуя друг друга улыбкой.

Вводно – организационный.

Организация направленного внимания. Формирование интереса и представлений о предстоящей деятельности, ее задачах. Формирование умений слушать и руководствоваться

Беседа.

Загадывание загадки. Создание проблемной ситуации. Придание личной значимости предстоящей деятельности.

Ребята, я совсем забыла, сегодня когда я пришла в детский сад, то увидела возле нашей группы коробку. Давайте посмотрим, что в ней лежит. Не открывается. Ой, на ней какой-то конвертик. Давайте посмотрим, что в конвертике. Так, здесь написано, что замочек на коробочке откроется, если мы отгадаем загадку.

Каждый день мы собираем

Банки, склянки и картон,

А машина приезжает

Забирает все потом

И стекло, и целлофан,

Баночки от пепси-колы

И надкушенный банан

Что это такое? (мусор)

Коробочка открылась, а в ней мусор, хлам, отходы.

Ребята, откуда же взялся весь этот мусор?

: Каждый житель нашей планеты

ежегодно выбрасывает приблизительно

Конспект образовательной деятельности по экологии «Чистый город»

Технологическая карта образовательной деятельности

Возрастная группа: подготовительная

Интеграция видов деятельности: экологии, исследовательская деятельность, развитие связной речи, математика Тема: «Чистый город»

Цель: расширение и углубление знаний детей о сортировке и переработке мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов.

Задачи: обучающие: формировать представления детей о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;

закреплять умения классифицировать предметы; стимулировать интерес к исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы; совершенствовать навыки сравнивать вес предметов (тяжелее, легче) путем взвешивание их на ладонях;

Развивающие: развивать умение рассказывать связано, полно, выразительно, четко выстраивая свой рассказ

Воспитательные: воспитывать аккуратность, бережное отношение к окружающему миру.

Ожидаемые результаты: выполнение коллективной работы

Подготовительная работа (если таковая подразумевалась): беседа «Что такое мусор», беседа «Какой вред могут нанести природе отходы». Помощь дворнику в уборке территории. Наблюдение на улице.

Материалы и оборудование: набор мусора (стеклянные бутылки, жестяные баночки, батарейки, обрезки бумаги, бумажные упаковки, фанти-

но тонну мусора - полный кузов грузовика. На планете более 6 миллиардов жителей. Представляете, сколько мусора скапливается на земле?

Упаковка от сока и фантик от конфеты, железки, игрушки – это мусор, который мы выкидываем

(После психогимнастики дети становятся вокруг стола, на котором лежит коробка). мусор

Это люди пьют сок выкидывают бутылки или мы делаем а аппликацию а обрезки выкидываем и т.д.

Организационно-поисковый Актуализация.

Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений.

Методы, формы, приемы, виды деятельности те же, что и в предыдущих трех этапах, или частично. Наводящие и проблемные вопросы. Беседа, игровые и занимательные приемы, упражнения, моделирование, наблюдение, художественное слово и т.д.

Входит Незнайка и, глядя на коробку, говорит «О, так вот где я ее оставил!».

Воспитатель: Ребята, кто это к нам пришёл?

Воспитатель и дети: Здравствуй, Незнайка.

Паршина Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ №86 «Брусничка», г.Норильск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/43443-4412pdf.html>

Опыт работы по популяризации культуры малочисленного народа саами среди старших дошкольников.

Трудно ему, он от стужи дрожит.

Тундра красива, но дождик всё льёт.

Бабушка — осень в тундру идёт.

Э. Галкиной

Здравствуйте, уважаемые коллеги и будущие педагоги! Меня зовут Метелева Мария Геннадьевна и я являюсь воспитателем МБДОУ 50 города Мурманска. Я хочу поделиться с вами уникальным опытом интеграции краеведения в образовательный процесс дошкольного детства.

В наш век засилия гаджетов, загруженности и многозадачности современного населения планеты Земля, чрезвычайно актуальным становится развитие социально-коммуникативных навыков подрастающего поколения. В силу компьютеризации, дети недополучают важные навыки общения. Часто, родители, уставшие после работы, дают своим детям по вечерам телефоны и планшеты, пользование которыми превышает допустимые нормы, тем самым искажая видение мира, лишая радости живого общения, дискуссии, диалога. В свою очередь, мы педагоги детского дошкольного образовательного учреждения, ведя работу с родителями, многократно беседуем на тему вреда гаджетов и предлагаем виды совместного досуга с ребенком, темы для обсуждения, речевые игры и так далее. Главной моей задачей в работе является возвращение гармоничной, всесторонне развитой личности. Большое внимание должно быть уделено, на мой взгляд, речевому и социально-коммуникативному развитию. Актуальность данного аспекта неоспорима, не только в силу, как я уже ранее говорила, переизбытка компьютеризации, но и в связи с возрастающим количеством воспитанников из ближнего зарубежья, а также роста различных особенностей развития детей, в том числе и РАС.

Когда у меня появился уникальный шанс посотрудничать с экс-председателем Ассоциации Кольских саамов, Елисеевой Ниной Афанасьевной, я с рвением и энтузиазмом принялась разрабатывать проект, посвященный, в первую очередь, социально-коммуникативному развитию и патриотическому воспитанию. Нина

Елисеевна — педагог, преподаватель кильдинского саамского языка, одна из авторов первого в мире саамско-русского словаря (1985). Автор саамско-русского разговорника (2010). Занимала должность президента Ассоциации Кольских саамов (до 2010), входила в Координационный Совет по делам национальностей при правительстве Мурманской области.

Две недели до встречи с нашей гостьей мы с ребятами знакомились с культурой и обычаями Кольских саамов, играли в саамские подвижные игры, творили поделки в саамском стиле, много беседовали, рассматривали всевозможные иллюстрации, слушали саамские стихи и песни, читали саамские сказки. Завершающим этапом двухнедельного проекта стал сюрпризный момент — появление нашей саамской гостьи. Только представьте себе ощущения и эмоции, полученные моими воспитанниками в этот день! Открывается дверь, и на пороге появляется милая саамская бабушка в национальном костюме — с саамской куклой в руках и поет приветственную песню на своем языке. Дети заворожённо изучают внешний вид нашей гостьи, прислушивались к национальномуговору; изумлению не было предела — будто саамская сказка ожила у них на глазах! Нина Елисеевна начинает знакомство с ребятами — ведет неспешную, ласковую речь, и, благодаря природному обаянию и педагогическому профессионализму, быстро находит отклик в сердцах воспитанников. Интерес возрастает еще больше, когда перед глазами детей предстают ценнейшие музейные экспонаты, которые Нина Елисеевна бережно собирала и хранила всю свою жизнь. Яркие краски предметов декоративно-прикладного искусства завораживают взгляд: меховая мозаика (кырры) — так украшали сумки (вусс) и меховые коврики. Для мозаики использовали шкурки, снятые с ног оленя, а также мех со лба и хвостовой части животного; украшение сукном — обычно использовали ткань красного и жёлтого, реже синего и чёрного цветов. Существовало два вида украшения: ткань вшивали между меховыми частями изделия по шву или делали суконные подвески из разноцветных треугольников, которые прикрепляли к предмету кожаными ремешками с нашитыми на них бусинами. Вышивка

оловянной нитью. Этот вид декоративно-прикладного искусства использовали для украшения кис (сумочек) или других небольших аксессуаров. Вышивка бисером. Для неё применяли бисер белого, голубого, жёлтого, иногда зелёного цветов, который пришивали на красное сукно. Самые популярные орнаменты — дом (кувакса), полярная звезда, солнце. Резьба по дереву, кости и рогу. Из этих материалов изготавливали многие предметы быта и орудия труда, на которые наносили геометрический орнамент. Саамы украшали практически все изделия: традиционный костюм, изделия домашнего обихода, орудия труда, предметы транспорта и другие.

Ребята всецело погрузились в мир саамской культуры, примерив на себя некоторые элементы одежды и украшений, всё это сопровождалось оживлённой беседой, вопросами, разъяс-



нениями.

Нина Афанасьевна принесла книги, отрывки из которых зачитала на саамском языке, а потом объяснила смысл этих слов. Также наша гостья спела несколько отрывков из саамских песен, звучала даже колыбельная. Но это был еще не конец увлекательной встречи — саамская бабушка пригласила детей поиграть с саамским мячиком — паал, и эта динамическая пауза очень понравилась нашим воспитанникам! В завершении, ребята прочитали наизусть стих саамской поэтессы, продемонстрировали выставку картин «Олени», работы в технике пластилинографии «Рукавичка», а также поделки из пластилина «Олешек».

Метелева Мария Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ №50, г. Мурманск

Воспитание нравственных качеств через русские народные сказки.

В современном мире особенно остро стоит вопрос нравственного воспитания детей. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы морали и этических норм, которые будут определять поведение ребёнка в будущем.

Русские народные сказки — это бесценное наследие, которое помогает нам в решении этой важной задачи. Почему именно сказки?

Во-первых, они близки и понятны детям по своему языку и стилю. Малыши легко воспринимают образы героев и их поступки. Во-вторых, в сказках добро всегда побеждает зло, что формирует у детей чёткое понимание нравственных ориентиров.

Через сказки мы ненавязчиво знакомим детей с такими важными качествами, как доброта, щедрость, смелость, трудолюбие. Например, в сказке «Репка» мы видим пример кол-

лективного труда и взаимопомощи, а в «Теремке» — гостеприимство и умение жить в коллективе.

В работе с младшими дошкольниками мы используем следующие методы:

Чтение сказок с обязательной эмоциональной окраской и интонационной выразительностью.

Беседы по содержанию сказок, где обсуждаем поступки героев.

Инсценировки сказок с использованием игрушек и настольного театра.

Рисование и лепка по мотивам сказок.

Игры-драматизации, где дети примеряют на себя роли сказочных персонажей.

Особое внимание уделяем повторению характерных фраз и песенок из сказок. Это помогает детям лучше запомнить сюжет и усвоить нравственный урок.

Важно помнить, что сказка должна не просто рассказываться, а «проживаться» детьми. Только в этом случае она становится действенным инстру-

ментом воспитания.

Регулярное использование сказок в работе с детьми младшей группы помогает формировать у них такие важные качества, как умение сопереживать, помогать другим, ценить доброту и справедливость. Ведь именно через сказку ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, учится отличать хорошее от плохого и стремиться к добру.

Яшина Елена Николаевна

Воспитатель, Филиал МБОУ «Ба-клановская СОШ» Отделение по дошкольному образованию, Орловская область, с. Маслово





Конспект ОД в подготовительной группе «Культура и традиции русского народа»

Цель: Расширить знания детей о родной стране.

Задачи: Образовательные: закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о её природе, некоторых исторических событиях

продолжать знакомить с культурным наследием (устным народным творчеством, народно-прикладным искусством).

Развивающие: развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание стимулировать речевую активность детей.

Воспитательные: воспитывать уважение и положительное отношение к традициям своего народа, познакомить детей с их разнообразием мотивировать детей на сохранение и продолжение этих традиций воспитывать чувство гордости за принадлежность к великой стране.

Оборудование: карта России книги русских народных сказок звукозапись русских народных песен-хороводов

предметы народно-прикладного искусства предметные картинки.

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о нашей стране.

Чтение стихотворения „ Небьющая страна» В. Степанова.

Если долго — долго – долго В самолете мне лететь Если долго — долго

– долго На одну страну смотреть То увидим мы тогда И леса, и города, Океанские просторы, Ленты рек, озера, горы. Мы увидим даль без края, Тундру, где звенит весна, И поймем тогда, какая Наша Родина большая, Небьющая страна.

Воспитатель: Ребята, о какой стране идет речь в этом стихотворении. (ответ детей) Воспитатель: Правильно о нашей стране, о нашей Родине, о России. (воспитатель выставляет для обозрения географическую карту и картины и изображением природы России.) Воспитатель: Кто может показать на карте границы нашей страны? (Вызванный ребенок проводит указкой вдоль границ России). Воспитатель: А давайте вспомним символику России (ответы детей флаг, герб) (демонстрация символов на экране) Воспитатель: «Кроме герба и флага, есть ещё один символ – гимн России Гимн- это особый отличительный знак, символ государства, такой же, как и флаг и герб. Эта торжественная песня объединяет и сближает граждан все страны. (звучит гимн России)

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим на иллюстрации и составим маленький рассказ о природе России. (показ картинок)

Примерный рассказ: Россия – страна очень большая и красивая. В огромных лесах России растет много ягод и грибов, живет много разных зверей и птиц. Через нашу страну протекает много рек. Одна из самых больших – Волга. Много в нашей стране и гор. В горах добывают полезный ископаемые: уголь, железо и другие металлы.

Воспитатель. Мы с вами много говорили о таланте русского народа. В чём

же он проявился? Что русский народ умел делать хорошо?

Дети. Мастерили игрушки из глины, сочиняли песни, сказки и т. д.

Воспитатель. Да, русский народ сочинял очень интересные сказки. Какие

русские народные сказки вы знаете? (Воспитатель выставляет книги с русскими народными сказками, дети их называют.)

Воспитатель: А сегодня я хочу познакомить вас с традициями русского народа. Традиция — это то, что передается от одного поколения к другому. Например, бывают семейные тра-

диции. Какие? Почти во всех семьях существует традиция отмечать День рождения и дарить в этот день подарки.

В нашей стране есть много традиций, с некоторыми мы уже знакомы раньше. Что это за традиции? (именины, проводы в Армию, Масленица, коляда, Пасха) (обратить внимание на страницы из папки „Наши праздники.) (Демонстрация праздников на экране)

Воспитатель: Есть традиции, которые возникли очень — очень давно и сохранились до наших дней. Об одной из них вы сейчас и узнаете.

Воспитатель: В русском языке есть слово, которое трудно найти в других языках. Слово это — хлебосольство, оно состоит из двух слов... каких? (хлеб и соль). И произносят его, обычно, когда хотят подчеркнуть гостеприимство, т. е. человек всегда готов поделиться всем что есть у него дома. А самыми ценными продуктами для русского человека всегда были... Как вы думаете какие продукты? (хлеб и соль)

Не зря говорили: «Хлеб – всему голова». Хлебосольство – это одна из русских традиций русского народа.

Выходят 2 девочки в русских костюмах с хлебом и солью, кланяются.

Емельянова Елена Николаевна

Воспитатель, ДОУ №127, Липецкая область, г. Липецк





Конспект познавательного занятия с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с коренным народом – саамами «Игра – путешествие «Тайна Кольской земли».

Цель: Ознакомление старших дошкольников с традициями саамов, формирование интереса к культуре народа Севера.

Задачи: Обучающие: расширять и закреплять знания детей о жизни коренных жителей Кольского полуострова – саамов;

Развивающие: развивать познавательную активность, речь, творческое мышление;

Воспитательные: воспитывать интерес к национальному наследию — искусству саамов.

Оборудование: столы, стулья, коврики, колонка с саамской музыкой, карта Мурманской области с обозначением территории проживания саамов, макет куваксы, картинки разрезные с изображением куваксы, раздаточный и демонстрационный материал по заданиям игр.

Ход:

1. Вводная часть (Организационный момент)

Звучит саамская мелодия, дети с воспитателем заходят в зал, оформленный в саамских мотивах.

Воспитатель: ребята, посмотрите, сколько здесь собралось гостей, давайте с ними поздороваемся.

Мы с ребятами шли и услышали красивую музыку, она нас позвала заглянуть сюда. Правда ребята? (дети – да)

Воспитатель: ребята давайте встанем полукругом и обратим внимание на то, что изображено на мольберте. Это карта Мурманской области, на которой написано — «Саамия». Кто-нибудь слышал раньше это слово?

(дети: нет/да). Правильно, именно здесь живет народ — саамы.

Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие в северный край по удивительной земле Кольского полуострова — на родину народа саамы и попробуем разгадать тайны древней северной цивилизации.

Ребята смотрите, здесь лежит какой – то свиток. Давайте развернем его и посмотрим, что там изображено. Это карта Мурманской области и на ней красными метками отмечены стоянки, на которых мы будем искать и собирать традиции народа саамы, чтобы разгадать тайны этого северного народа.

Готовы отправиться в путь? (дети: да)

Итак, вперед навстречу новым открытиям и ярким впечатлениям!

2. Основная часть:

Воспитатель: Ребята, мы пришли на первое становье (становье – это место стоянки саамов). Присаживайтесь, пожалуйста на подушки. Это становье называется «Саамское поселение». Ребята, как вы думаете, что это? (смотрят на макет) (ответы детей). Правильно, это КУВАКСА. В ней живут саамы. Как вы думаете, почему они живут в куваксе? (ответы детей). Потому что оно быстро строится, легко переносится с места на место, т.к. саамы часто переезжают с места на место. А ещё с куваксы хорошо скатывается снег.

Ой ребята посмотрите, возле куваксы лежат части картинки, давайте их соберем и посмотрим, что на них изображено (собирают картинку — кувакса).

Воспитатель: что же мы собрали? (ответы детей — кувакса).

Воспитатель: какие замечательные жилища у вас собрались из картинок, молодцы. Мы с вами нашли первую традицию народа саамы (картинка, на которой изображена кувакса, т.к. саамы живут в куваксах).

Отправляемся в путешествие по Кольской земле дальше, к следующей стоянке. Посмотрите на карту, наша стоянка совсем близко.

Воспитатель: вот мы пришли на вторую стоянку. Ребята обратите внимание на картинку. Что здесь изображено? (ответы детей). Это становье называется «Дары леса». Оно так называется, потому что, саамы часто кочат, им приходится самим находить

еду в лесах и полях. Они знают каждый уголок своего края и умеют собирать всё самое полезное. Ребята, посмотрите сколько перед нами ягод и грибов (на столе картинки грибов и ягод: морошка, клюква, брусника, черника, волнушка, лисичка). Нам нужно отгадать загадки и найти среди изображенной отгадку.

Воспитатель: какие вы умницы, так быстро справились. Смотрите, у нас теперь есть ещё одна традиция народа саамы (картинка, на которой изображены грибы и ягоды, т.к. саамы занимаются собирательством ягод, грибов).

Давайте посмотрим на карту и отправимся в путь дальше на следующую стоянку.

Воспитатель: Ребята обратите внимание на картинку. Что здесь изображено? (ответы детей). Это становье называется «Следы неведомых зверей». Оно так называется, потому что многие из саамов охотники. Северная природа вокруг богата животными: зайцами, лосями, белками и птицами. Охотятся саамы осторожно, уважительно относятся к природе и животным.

Макшакова Ульяна Сергеевна
Лебедева Елена Борисовна

Воспитатель, структурное подразделение (дошкольное) МБОУ «Гимназия №1», ЗАТО г. Североморск Мурманская область



Использование метода моделирования для развития самоконтроля звукопроизношения у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Проблема изучения, воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, разрабатывается в отечественной логопедической науке достаточно давно и решается посредством клинических, психолого-педагогических, логопедических методов, но недостаточно решаются вопросы формирования контроля за звукопроизношением у детей дошкольного возраста. Это можно объяснить существенной сложностью самой проблемы и трудностями подбора адекватных методов исследования. Большое значение для решения данной проблемы имеют взгляды Н. А. Бернштейна, Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, А. В. Запорожца и др.

Самоконтроль над звукопроизношением трактуется как осознание и оценка субъектом собственной деятельности в соответствии с эталоном. Формирование самоконтроля происходит на всех этапах работы над звукопроизношением (подготовительный, постановка звука, автоматизация, дифференциация). В дошкольном возрасте ребенок овладевает образными средствами. Кроме сенсорных эталонов, различных символов и знаков, к ним относятся разного рода наглядные модели, схемы, таблицы. [8]

На подготовительном этапе, с целью усвоения детьми артикуляционных характеристик звука, применяется метод артикуляционно-орального моделирования. Этот метод осуществляется на артикуляционном конструкторе, состоящем из магнитной доски и частей плоскостных моделей артикуляционного аппарата. Для формирования умения моделировать артикуляционный образ звука на артикуляционном конструкторе используются следующие приемы:

детям предлагается исправить логопеда, выбирая правильный вариант произношения звука, составить модель данного звука, многократно произнося его

найти данную модель среди других моделей

воспроизвести данную модель самостоятельно на артикуляционном конструкторе и артикуляционно

сконструировать правильную и несколько вариантов неправильных моделей звука, попробовать произнести, исправить неправильные модели

исправить неправильное произношение самостоятельно с опорой на модель, затем без опоры на модель.

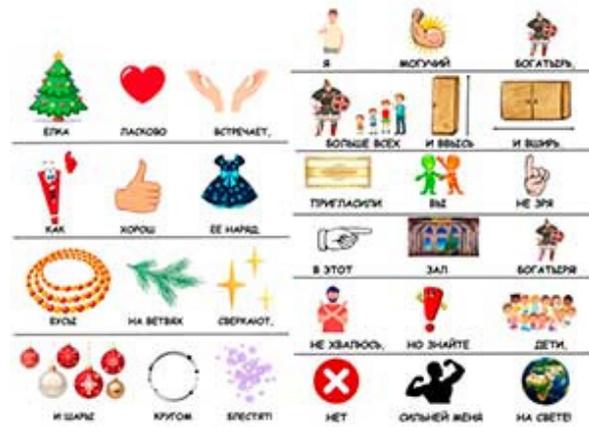
В логопедической работе для формирования самоконтроля используют кинестетический и кинетический контроль – компоненты, которые обеспечивают контроль за артикуляцией звуков. Кинестетический контроль связан с ощущениями и восприятием движений артикуляционных органов во время речи. Он обеспечивает обратную связь, позволяющую контролировать правильность артикуляции и, при необходимости, вносить поправки. Кинетический контроль – это способность выполнять серию артикуляционных движений, необходимых для произнесения звуков, слогов и слов. Для закрепления операций кинестетического и кинетического контроля на логопедических занятиях применяются следующие упражнения: «Учимся говорить» (модельный вариант сказки о веселом язычке), «Найди звук» (выделение звука в слове символом, моделирование артикуляционно-орального образа звука), «Построим звук» (моделирование артикуляционного образа звука с помощью рук, проволоки, соленого теста) и другие.

Одна из важнейших задач всего процесса работы над звуком состоит в том, чтобы у ребёнка не сформировалась так называемая «кабинетная речь», когда звук произносится правильно только в присутствии логопеда в кабинете или когда выполняет задания.

Для того чтобы работа по автоматизации и дифференциации поставленных звуков была эффективной, проходила в более короткие сроки необходимо осуществлять контроль над поставленными звуками постоянно, то есть в свободной речи ребенка (в играх, в диалоге ребенка с окружающими, в свободной деятельности). Когда ребёнок учит стихотворение для утренника, то необходимо также произносить данный звук правильно! Незнание текста затрудняет работу на автоматизацией звуков, правильным дыханием во время прочтения стихов, логическим ударением, паузами, интонацией.

Каждая мама и каждый папа хочет

видеть своего ребенка в роли тещи на празднике, который громко, четко и без запинок расскажет выученное стихотворение. Заучивание стихотворений, многократное повторение строчек и постоянный самоконтроль за произношением вызывает у детей с речевыми нарушениями быстрое утомление и отрицательные эмоции. Поэтому дети не любят учить стихи. Очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их и превратить непосильный труд в игру – самый любимый и доступный вид деятельности. Здесь то на помощь и приходит наглядное моделирование. «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и на-



прасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». К. Д. Ушинский.

Суть методики заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка – символ, изображающий действие или предмет; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. Использование опорных рисунков увлекает детей, превращает занятие в игру, а зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст и отработать автоматизированные звуки.

Бармина Татьяна Николаевна

Учитель-логопед, Филиал МБДОУ №18 — д/с № 94 «Петушок», г.Серов, Свердловская область

- Систематическое пополнение словарного запаса, путем полных ответов на вопросы ребенка, объяснений, разъяснений;
- развитие грамматики и звукооразования, говорю, объясняюсь с детьми не на их детском языке;
- С детьми учиться строить диалог и монологи;
- В работе использовать карточки на звукооразование, слогов и коротких слов.
- Криво рассказку как использовать игры



«Речевое развитие малышей: игровые методики»

Слайд 1. Презентация педагога

Слайд 2. Титульный лист

Слайд 3. Актуальность речевого развития

Речевое развитие — ключевой компонент общего психического становления ребёнка

раннего и дошкольного возраста.

Оно: служит фундаментом для познавательной деятельности

обеспечивает социализацию и коммуникацию

влияет на формирование мышления и воображения

подготавливает к успешному обучению в школе.

Согласно психолого-педагогическим исследованиям, сензитивный период для развития

речи приходится на возраст от 1 до 6-7 лет. В это время мозг особенно восприимчив к

языковой среде, а игровая деятельность выступает естественным и эффективным способом

освоения речевых навыков.

Основные задачи речевого развития малышей:

обогащение словарного запаса
формирование грамматической правильности речи

развитие фонематического слуха
совершенствование диалогической и монологической речи

стимулирование речевой активности.

Слайд 4. Дидактические словесные игры

Дидактические словесные игры — специально разработанные упражнения, направленные

на осознанное усвоение языковых норм.

Их особенности:

чёткая обучающая цель

правила и структура

акцент на речевую деятельность

Примеры игр:

«Что звучит?» — развитие фонематического слуха (угадывание звуков предметов).

«Назови ласково» — образование уменьшительно-ласкательных форм (дом домик, кот котик).

«Чего не стало?» — употребление родительного падежа (не стало мяча, не стало куклы).

«Один — много» — изменение существительных по числам (мяч — мячи, кукла — куклы).

Эффективность игр: систематизируют языковые знания, тренируют внимание и память,

повышают речевую активность.

Слайд 5. Сказки-театрализации

Сказки-театрализации объединяют художественное слово и драматизацию. Ребёнок

становится участником сказочного действия, что мотивирует его к речи.

Этапы работы:

Чтение и обсуждение сказки.

Распределение ролей.

Репетиции с проговариванием текстов.

Показательное выступление.

Преимущества:

развитие интонационной выразительности обогащение словаря через контекстное усвоение;

тренировка диалогической речи

преодоление речевого негативизма.

Рекомендации:

используйте простые сказки с повторяющимися репликами («Репка», «Теремок»,

«Колобок»), поддерживать импровизацию.

Слайд 6. Настольный театр

Настольный театр — миниатюрная сцена с фигурками, которыми управляет ребёнок.

Виды:

деревянный;

картонный;

магнитный.

Методика применения:

взрослый рассказывает сказку, манипулируя фигурками

ребёнок повторяет действия и реплики

постепенно берёт управление на себя.

Развивающие аспекты:

координация речи и движения

понимание пространственных отношений (за домиком, перед деревом)

освоение повествовательной речи.

Слайд 7. Пальчиковый театр

Пальчиковый театр — набор миниатюрных фигурок, надевающихся на

пальцы.

Его достоинства:

активизация мелкой моторики, связанной с речевыми зонами мозга
снижение тревожности через игру
возможность индивидуальной работы.

Примеры сценариев:

«Семья» — проговаривание ролей (папа, мама, дочка);

«Зоопарк» — имитация звуков животных и их названий.

Важно: фигурки должны быть яркими, удобными для захвата, соответствовать возрасту.

Слайд 8. Рассказывание по картинкам

Методика основана на визуальной поддержке речи. Этапы:

Рассматривание картинки, обсуждение деталей.

Ответы на вопросы взрослого («Кто это?», «Что делает?»).

Совместное составление рассказа.

Самостоятельное повествование.

Типы картинок:

сюжетные (с действием)

серийные (последовательность событий)

Гареева Флюза Гайнисламовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Рябинка» (пгт Барсово), Сургутский р-н, ХМАО-Югра





Нейро-игры как средство развития речи детей дошкольного возраста

В настоящее время, доступность информации увеличилась. В условиях быстро развивающихся технологий важно заботиться о развитии когнитивных навыков у детей.

Одним из эффективных инструментов в этом направлении являются нейро-игры – современные обучающие игры, направленные на развитие у детей умственных способностей, связанных с тем, как мозг обрабатывает информацию об окружающем мире, таких как внимание, память, логика и мышление, визуальная и слуховая память, скорость обработки информации.

В своей работе мы чаще стали сталкиваться с детьми, которые быстро теряют концентрацию внимания (летают в облаках и быстро забывают что делали), не организованны, неспособны сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание, возникают трудности с формулировкой и произношением своих желаний и просьб. А ведь в дошкольном возрасте закладываются навыки, которые будут сопровождать человека на протяжении всей жизни.

Узнав о нейро-играх, мы решили применить их в своей работе и посмотреть, какой будет результат.

Что же такое нейро-игры, и какие они бывают?

Это комплекс упражнений и приёмов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в её взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями. Они сочетают в себе элементы развлечения и обучения и способствуют стимуляции работы мозга. Игры этого типа помогают детям развивать внимание, память, логическое мышление и координацию – всё это является

важной основой для их дальнейшего обучения и социализации.

Главная цель нейро-игр – развивать высшие психические процессы и стимулировать синхронизацию работы полушарий головного мозга.

Виды нейроигр для дошкольников
Игры на межполушарное взаимодействие

Эти игры направлены на одно-временную работу левого и правого полушарий мозга. Например, ребенок должен рисовать одновременно двумя руками разные фигуры.левой рукой – круг, а правой рукой – квадрат. Такие упражнения улучшают координацию и способствуют развитию межполушарных связей. Работа двумя руками, например, когда нужно найти одинаковые геометрические фигуры пальцами обеих рук, повышает эффективность нейроигр. Такие игры не только развивают моторную координацию, но и активизируют речевые центры мозга.

Кинезиологические упражнения

Включают себя движения, которые активизируют различные участки мозга. Например, «Ухо-нос»: ребенок одной рукой берет за кончик носа, а другой – за противоположное ухо. Затем нужно одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук. Пальчиковая гимнастика также относится к кинезиологическим упражнениям и очень эффективна для развития мелкой моторики и активизации речи детей. Предложите ребенку повторить за вами движения пальцами, изображая различных животных или предметы.

Игры на развитие памяти и внимания

Эти игры помогают улучшить концентрацию внимания и память. Например, «Найди отличия» или «Что изменилось?». Ребенку показывают картинки, а затем просят найти различия или вспомнить, что изменилось. Интересный вариант такой игры – «Живые картинки». В набор входят карточки с рисунками на двух сторонах каждой, которые очень похожи, но чем-то обязательно различаются, например цветок может быть раскрытым или в бутоне, солнышко может прятаться за тучкой или сиять над ней. Взрослый выкладывает ряд из нескольких карточек. Затем просит ребенка закрыть глаза, и переворачивает одну или несколько картинок, можно заменить или добавить карточ-

ку. Открыв глаза, малыш должен ответить, что изменилось?

Это упражнение развивает зрительное восприятие и кратковременную память.

Упражнения для развития мелкой моторики

Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи и мышления. Можно использовать пальчиковые игры, лепку, рисование двумя руками одновременно. Например, игра «Кулак-ладонь», где ребенок должен одновременно одной рукой сжимать кулак, а другой – раскрывать ладонь, а затем менять положение рук. Или «Грибочек – листочек» где кулак это «грибочек», а ладонь это «листочек». Листочек упал на грибочек. Необходимо руку с раскрытой ладонью поставить на кулачек другой руки, а затем поменять. Важно отметить, что крупная моторика также играет значительную роль в развитии ребенка. Игры, сочетающие крупную моторику с мелкой, особенно эффективны.

**Чешуина Наталья Равиновна
Петросян Ольга Леонидовна
Кустря Екатерина Сергеевна**

Воспитатель, МБОУ Одинцовская СОШ № 1 дошкольное отделение- детский сад № 23:, г. Одинцово



План-конспект занятия с дошкольниками в младшей группе по речевому развитию «Есть у солнышко дружок»

Вид деятельности: «Познавательное — речевому»

Задачи: 1. Побуждать детей составлять из слов словосочетания и предложения. Обогатить активный словарь определениями (ласковое солнышко, тёплое, весеннее, жёлтое, круглое солнышко, и т.д.) (Речевое развитие)

Совершенствовать умение детей внятно произносить согласный звук (с)



и некоторые гласные звуки (а-у-о-ы).. («Речевое развитие»).

Совершенствовать умения детей согласовывать прилагательные с существительными обозначающими признаки предмета («Речевое развитие»).

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительные в роде и числе. (Речевое развитие)

2. Закреплять навыки детей составлять целое из частей. («Познавательное развитие»).

3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение играть коллективно, развивать мелкую моторику рук. («Социально — коммуникативное развитие»).

4. Активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения. Развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, ориентировку в про-

странстве. Воспитывать стремление соблюдать правила в игре. («Физическое развитие»).

Методы и приёмы:

Практические — сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, выполнение работы.

Наглядные — рассматривание, показ способов действия.

Словесные — вопросы, объяснения беседы, чтение, рассказывание, загадки.

Материалы и оборудование: мягкую игрушку «солнышко», аудио запись «Солнечные зайчики» -Левина Марина, дидактическая игра «Собери солнышко, собери тучку»

Формы организации детской деятельности

Детская деятельность

Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная

Физкультминутки «Солнечные зайчики»

Игровая

Игровые ситуации : «Приветствие», дидактические игра «Собери солнышко, собери тучку»

Познавательно-исследовательская

Рассматривание мягкую игрушку «солнышко», решение проблемных ситуаций,

Коммуникативная

Беседы, речевые ситуации, словесные игры, ситуативные разговоры, , вопросы

Восприятие художественной литературы и фольклора

Рассказывание, чтение, обсуждение.

Логика образовательной деятельности

«Приветствие»

Воспитатель вносит в круг мягкую игрушку «солнышко», предлагает поприветствовать солнышко и друг друга стихотворением

«Здравствуй, солнце золотое!»

Стоя в кругу, взявшись за руки, дети приветствуют солнышко и друг друга

«Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, лёгкий ветерок!

Здравствуй, утро!

Здравствуй, день!

Нам здороваться не лень!»

1. Словесная игра «Подбери ласковое слово и покажи жестом» Воспитатель предлагает рассмотреть мягкую

игрушку солнышко, ответить на вопросы: -«Какое наше солнышко?»

-«Какую имеет форму и цвет?»

-«Назовите ласковые слова и покажите жестом»

Воспитатель предлагает выполнить задание:

-потянуться к солнышку

- показать ладошками (лучики),

-найти такой- же цвет вокруг нас.

-показать пальцем форму солнышка.

Дети рассматривают солнышка - мягкую игрушку. Произвольно называют цвет и форму солнца. Все рисуют пальчиком в воздухе форму круга.

Подбирают определение к слову «солнышко» и образуют словосочетания :

ласковое солнышко,

тёплое солнышко,

весеннее солнышко ,

жёлтое солнышко,

круглое солнышко,

озорное солнышко.

Выполняют задание

2. Предлагает рассказать чистоговорку со звуком «с»

Дети проговаривают чистоговорку:

Са-са-са – вот летит оса.

Су-су-су - я гулял вчера в лесу.

Сы-сы-сы - у меня две косы.

Со-со-со – солнце как колесо.

Солнце-Солнце – золотое донце.

Солнце – солнышко свети.

Солнце – солнышко гори.

3. Проводит физкультминутка «Солнечные зайчики» (А. Бродский)

Дети выполняют под музыку движения в соответствии с текстом .

«Скачут побегайчики – солнечные зайчики.

Мы зовём их - не идут.

Были тут, и нет их тут.

Прыг, прыг!»

- Солнышку рады все: и насекомые, и звери, и птицы.

И каждый рад по-своему.

4. Дидактическая игра «Собери солнышко, собери тучку»

Воспитатель предлагает разделить на две группы, встать вокруг своих столов, на которых лежат разрезные картинки из 4 части.

Кузьева Елена Леонидовна

Дубровина Марина Вячеславовна

Воспитатель, структурное подразделение «Детский сад «Кораблик» ГБОУ ООШ №19, г. Новокуйбышевск, Самарская область

Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и воспитателя по развитию речи в старшей группе компенсирующей направленности «Символы победы».

Коррекционно-образовательные задачи: расширять и активизировать словарь по теме «День Победы», «Война», «Военный транспорт», совершенствовать грамматический строй речи;

Коррекционно-развивающие задачи: развивать навыки речевого общения, связной речи; развивать диалогическую речь – самостоятельные полные ответы на поисковые вопросы, развивать слуховое восприятие и внимание, зрительное восприятие, координацию речи с движением;

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать чувство патриотизма к своей Родине, умения работать сообща, формирование навыков взаимопомощи, доброжелательности.

Оборудование: карта группы, кукла Катюша в военной форме, конверты 5 шт., картинки «символы Победы»

(гвоздика, Георгиевская ленточка, Знамя Победы, праздничный салют, вечный огонь), разрезные картинки «военная техника»

, песня «День Победы»

Л. Лещенко.

Предварительная работа: чтение рассказов о войне, беседа на тему «День Победы»

. Рассмотрение иллюстраций с изображением День Победы. Слушание военных песен.

1. Организационный момент.

Дети заходят в кабинет, маршируя под песню «День победы»

Л. Лещенко.

Воспитатель: Ребята, сейчас вы зашли в группу маршируя и слушая песню. Скажите пожалуйста о каком празднике она? (День победы)

А когда мы отмечаем этот праздник? (весной, в мае, 9 мая)

Правильно. Именно благодаря нашим солдатам, их мужеству мы каждый год 9 мая отмечаем этот праздник. А знаете ли вы, что символизирует Победу в Великой Отечественной Войне? Какие символы олицетворяют победу нашей армии? Давайте, мы сейчас поговорим о символах Победы.

2. Знакомство с темой занятия:

Воспитатель:

Ребята, к нам сегодня на занятие пришла кукла Катюша. Смотрите, что

она принесла?

Карту. Это карта нашей группы с маршрутом. Сегодня мы пойдем с вами в путешествие за символами Победы.

Сколько меток вы видите? (пять)

Мы посетим 5 мест и узнаем о пяти символах Победы.

Для того чтобы узнать символ Победы мы должны выполнить задания.

3. Дети идут на первую станцию.

Станция «Загадки».

Логопед: Знаете, ребята, на какой военной технике воевали наши деды и прадеды? Отгадав загадки, вы узнаете это.

Под водой железный кит,

Днём и ночью кит не спит.

Днём и ночью под водой

Охраняет твой покой (подводная лодка)

Машина эта непростая,

Машина эта — боевая!

Как трактор, только с «хоботком» —

Всем «прикурить» даёт кругом. (танк)

Смело в небе проплывает

Обгоняя птиц полет

Человек им управляет

Что такое? (самолет)

4. Воспитатель:

Ребята, за выполненное задание мы открываем первый конверт. Что это?

«Вечный огонь».

Во всех городах мира, по которым прошла страшная война, горит вечный огонь. Почему он вечный, ребята? Он горит, не прекращая, в память обо всех погибших в годы Великой Отечественной войны. Поэтому и мы с вами не должны ни на минуту не забывать о них, наших бесстрашных героях. Они отдавали свою жизнь за Родину, погибали, защищая своих родных и близких людей. В День Победы к Вечному огню несут цветы, чтобы выразить свое уважение победителям! Вечный огонь символизирует вечную память, поэтому он так и называется. У Вечного огня 9 мая устраивают минуту молчания. В нашем городе у Вечного огня собираются люди, которые хотят почтить память погибших.

5. Дети идут на вторую станцию.

Станция — Игра «Считаем до пяти».

Логопед: Ребята, помогите мне сосчитать до пяти:

«Один смелый солдат, два смелых солдата, ..., пять смелых солдат».

Бесстрашный танкист

Отважный летчик

Огромный танк.

6. Воспитатель:

За эту игру мы открываем второй конверт. Что это? «Георгиевская ленточка».

Ребята в нашей стране появилась традиция в преддверии праздника «День Победы», повязывать «Георгиевскую ленту» на одежду в знак уважения, памяти и солидарности с героическими русскими солдатами, отстоявшими свободу нашей страны в Великой Отечественной войне.

Сейчас мы пойдем на следующую (третью) станцию.

7. Станция — Пальчиковая гимнастика «Солдатики».

Логопед: Ребята, давайте сделаем пальчиковую гимнастику вместе.

Аты — баты, аты — баты!

на войну идут солдаты.

Указательный и средний пальцы обеих рук «маршируют на столе», изображая солдат (остальные пальцы прижаты к ладони). Важно, чтобы пальцы «маршировали» синхронно, в ногу.

Знамя красное несут,

Руки поднять вверх, пальцы выпрямить, прижать друг к другу, затем согнуть руки в локтях (знамя).

Пушки грозные везут.

Кулаки обеих рук лежат на столе. Выпрямленные указательные пальцы изображают стволы пушек.

8. Воспитатель:

Ребята, за выполнение пальчиковой гимнастики открываем третий конверт. Что это? Это Знамя Победы (Боевое знамя) – это символ победы. Не зря, если впереди шел солдат со знаменем в руках, это символизировало победоносность войска, которое шло за солдатом со знаменем. Знамя берегли как зеницу ока, его охраняли, чтобы противник не завладел им. Знамя Победы представляет собой красное полотнище с нарисованной белой звездой, серпом и молотом (символами Советского Союза).

Русина Марина Владимировна

Воспитатель,

Шульгина Лилия Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ «ЦРР — д/с «Ивушка», Республика Хакасия, г. Абакан



Занятие по развитию речи для второй младшей группы «Смешной рисунок»

Цель: Формировать речевую активность у детей младшего дошкольного возраста.

Продолжать формировать навыки рисования, и приёмы закрашивания красками, не выходя за пределы контуров изображения.

Развивать мелкую моторику, усидчивость и творческие способности.

Задачи: Познакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.

Формировать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы.

Активизировать речевые высказывания.

Упражнять в правильном употреблении падежных форм существительных.

Материал по количеству детей: Чистые листы бумаги, краски-цветные, карандаши черные, салфетки, стаканчики с водой, кисточки.

Ход занятия

Ребята давайте с вами сделаем себе хорошее настроение на целый день.

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются).

Воспитатель. Ребята, к нам в гости на занятие пришла кошка Мурка с корзинкой. Наверное в корзинке у Мурки лежат тёплые вещи ведь на улице холодно, зима. Мурка мечтает хорошо рисовать. Ребята, давайте, посадим её на стульчик и она будет с нами заниматься.

Воспитатель раздаёт маленькие

белые листочки, предлагает потрогать их, погладить рукой, помять край листа. Задаёт вопросы: «Какая бумага?»

Ответ детей: Белая, гладкая.

Воспитатель: Что с ней происходит, когда вы пытаетесь помять её?

Дети: Мнется

Воспитатель: Что мы будем делать с бумагой?

Дети: Рисовать на ней, можно клеить её.

Педагог читает стихотворение:

Полдня рисовал я

Красавца коня,

И все за рисунок

Хвалили меня!

Спрашивает: «На чем рисовал мальчик?»

Дети: На бумаге

Воспитатель: Ребята, знаете ли вы, как кони разговаривают?» Просит ребят изобразить «разговор» коней. Дети имитируют конское ржание. (И го-го)

Воспитатель ребята а что у меня изображено на картинке?

Дети: Лошадка, конь.

Педагог продолжает чтение стихотворения:

Сначала мне мама

Сказала словечко: – Чудесная, Мишенька,

Вышла... Воспитатель показывает картинку с овечкой и умалчивает дети договаривают овечка

Воспитатель спрашивает у детей, как блеет овечка, и просит изобразить ее блеяние?

Дети: Бе- бе

Но с тем же рисунком

Я к папе пошел,

И папа сказал мне: – Отличный... воспитатель показывает картинку с козлом и

дети договаривают козёл

Воспитатель спрашивает как блеет козел.

Дети: (Ме — ме)

Потом похвалила

Малышка сестренка:

– Ты очень хорошего

Сделал ...воспитатель показывает картинку с котёнкомдети договаривают котёнок

Воспитатель спрашивает как он мяукает?.

Дети: Мяу-мяу

И братец мой старший

Меня похвалил,

Зевнул и сказал: – Неплохой... воспитатель показывает картинку дети

ЛОГОПЕДИЯ

договаривают крокодил

Воспитатель: — Ребята, давайте вспомним кого нарисовал мальчик?

Дети: Коня

Воспитатель. — А кто угадывал рисунок мальчика?

Дети: Мама, папа, сестренка, брат старший.

Воспитатель: Что подумала мама? Что подумал папа? Что подумала сестренка? Что подумал старший брат? Ответы детей.

Воспитатель. Ребята правда смешной стишок?

Дети смеются. Да

Ребята, а сейчас мы с вами сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Кошка»

Вот кулак, (показать кулак левой руки)

А вот — ладошка, (раскрыть пальцы, ладонь вверх)

На ладошку села кошка, (потопать правой рукой по ладошке левой)

Села мышек посчитать, (правой рукой загибатьс большого пальца по одному пальцу левой)

Раз, два, три, четыре, пять

Шершакова Светлана Валерьевна

Воспитатель, ГБОУ школа № 2109, детский сад «Сказочный домик», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/43468-4412pdf.html>

много» Сбор урожая.

Что любит лисичка? – цыплят. Давайте посчитаем. Их много, а лисичка одна.

Что любит зайчик? — морковку. Давайте соберем с огорода ему много морковок (дети собирают в корзину) Вопрос: Сколько зайчиков – один, а морковок- много. Ответы детей.

Что любит ежик? – яблоки. Ежик один, а яблок- много.

Что любит белочка? Грибы. Белочка одна, а грибов — много

2. Пальчиковая гимнастика.

Сидит лисичка на тележке- (пальцы сжаты в кулачек)

Раздает она орешки — (разжать пальцы, ладошки вверх)

Белочке- сестричке — (соединить мизинцы)

Воробью – синичке — (безымянный, средний)

Мишке толстопятому — (указательный)

Зайчке усатому — (большой)

3. Дидактическая игра на цвета «Пчелка собирает мед»

Лисичка: на лесной полянке выросли цветочки, посмотрите какие они все разных цветов. Что собирает с цветков пчела? Кто любит мед? Сколько цветочков? (много). Какого они цвета? Давайте познакомимся с цветами (синий, красный, зеленый, желтый) и поможем пчелке собрать мед. На какой цветочек села пчелка? (желтый, круглый, большой) и т. д. (ребенок держит пчелу в руке и сажает на разные цветы, объясняет цвет, форму, величину)

4. Динамическая пауза

По дорожке мы шагаем,
Дружно ноги поднимаем, листики мы собираем,

Вверх ладошки поднимаем.

5. Дидактическая игра «Большие –

маленькие грибочки»

-Посмотрите, вся полянка полна грибов больших и маленьких. Давайте для белочки соберем подарочек, полную корзинку грибов.

Вопросы: Что это? (гриб), какого цвета?, он большой или маленький? Пусть девочки соберут маленькие грибы, а мальчики большие. (дети собирают грибы).

6. Музыкальная пауза «Соберем шишки для мишки..»

7. Задание из геометрических фигур «Построй домик для мишки»

Воспитатель: Ребята, у лисички есть друг мишка, но случилась беда, сильный ветер разломал его домик. Помогите ему построить новый дом, просторный, цветной из геометрических фигур.

(Дети выкладывают для медведя из плоскостных геометрических фигур дом, по образцу)

Лисичка: — ребята, весело тут у вас, но мне пора возвращаться в лес. Я обязательно передам весь урожай моим друзьям. Какие вы молодцы, все задания выполнили. Веселиться умеете. До свидания, ребята! (лисичка прощается с детьми)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось занятие? А что понравилось больше? Что было трудным? Лисичка вам оставила подарочек от лесных друзей (воспитатель раздает яблоки каждому ребенку)

Артемова Елена Евгеньевна

Воспитатель, МКДОУ Детский сад «Ромашка», с. Заледеево. Кежемский район, Красноярский край

Сценарий занятия по формированию математических представлений с детьми второй младшей группы «Занимаемся с лисичкой»

Цель: Научить различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и составлять из них домик.

Познакомить с понятиями «один», «много», «больше», «меньше».

Упражнять детей в сравнении по величине предметов и обозначать словами «большой — маленький»

Познакомить с цветами.

Развивать внимание, речь, наблюдательность, мышление. — Воспитывать желание заниматься и играть вместе.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам сегодня позаниматься с лисичкой, которая прибежит к нам из леса. А пока давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Здравствуйте, ручки хлоп-хлоп-хлоп,

Здравствуйте, ножки топ-топ топ,
Не скучаем никогда, заниматься нам пора.

Стук в двери (входит лисичка)

Лисичка: здравствуйте малыши, узнали меня? Нет?

Угадайте загадку: Рыжая плутовка

Мышей ловит, ловко (ответы детей)

-Ребята, пришла я к вам из леса.

Мои лесные друзья (зайчик, белочка, медвежонок, ежик) тоже ходят в детский сад и любят играть. А вы любите играть? Тогда начнем!

1. Дидактическая игра «Один —



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/43184-4412pdf.html>

Математические представления детей 4-5 лет: как дошкольники познают мир цифр и форм

Возраст 4-5 лет — это период интенсивного развития математического мышления у детей. В этом возрасте дошкольники начинают активно осваивать базовые математические концепции, которые становятся фундаментом для дальнейшего обучения. Важно понимать, что математика для ребёнка этого возраста — не просто счёт, а целостная система познания пространства, количества и закономерностей окружающего мира.

Особенности математического мышления в 4-5 лет

От конкретного к абстрактному — дети мыслят конкретно-образно. Они понимают количество, только когда могут увидеть и потрогать предметы. Абстрактные цифры пока не имеют для них самостоятельного значения — число «три» осознаётся только как «три конфеты», «три кубика» или «три шага».

Эгоцентризм и восприятие — ребёнок часто оценивает количество по собственным, субъективным критериям. Например, он может считать, что в узком высоком стакане воды больше, чем в низком и широком, даже если объём одинаковый.

Ключевые математические представления

1. Освоение счёта

Механический счёт: дети могут произносить числовой ряд до 5-10, но не всегда соотносят числа с предметами

Количественный счёт: появляется понимание соответствия числа и количества предметов (обычно в пределах 5)

Порядковый счёт: начинают осваивать понятия «первый», «последний», «второй»

2. Геометрические представления

Узнают и различают основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

Находят знакомые формы в окружающих предметах («окно как прямоугольник», «тарелка как круг»)

Начинают понимать простые пространственные отношения: «над», «под», «спереди», «сзади», «между»

3. Сравнение и измерение

Сравнивают предметы по величине, используя слова «больше», «мень-

ше», «длиннее», «короче»

Осваивают приёмы наложения и приложения для сравнения объектов

Начинают понимать относительность величин (один и тот же предмет может быть большим по сравнению с одним объектом и маленьким — с другим)

4. Элементарная классификация

Группируют предметы по одному признаку (цвету, форме, размеру)

Выделяют лишний предмет в группе по заданному признаку

Как развиваются математические представления через игру

Сюжетно-ролевые игры

«Магазин» — дети осваивают счёт, понятие количества, простые операции обмена.

«Строители» — развивают пространственные представления, геометрические понятия, сравнение величин.

Дидактические игры и занятия

Игры с сортерами, вкладышами, мозаикой

Пазлы и конструкторы разной сложности

Игры типа «Найди пару», «Чего не хватает?», «Что изменилось?»

Счётные палочки, бусины для называния

Повседневная деятельность

Помощь в сервировке стола («принеси три ложки»)

Наблюдение за календарём, днями недели

Измерение роста, сравнение размеров одежды

Кулинарные занятия (отмеривание ингредиентов)

Ошибки и заблуждения: что нормально для этого возраста

Ошибки в счёте — пропуск или повторение чисел в числовом ряду

Нарушение принципа сохранения количества — убеждённость, что количество меняется при изменении формы расположения предметов

Смешение понятий — путаница между «длинный» и «длиннее», «большой» и «старший»

Эгоцентричность в пространственных описаниях — использование «спереди» как «передо мной», независимо от ориентации объекта

Рекомендации для родителей и педагогов

Создайте математическую среду

Окружите ребёнка предметами, которые можно считать, сравнивать, сортировать

Используйте развивающие материалы: счётные наборы, геометрические конструкторы, весы, мерные стаканы

Интегрируйте математику в повседневность

Считайте ступеньки, деревья во дворе, машины определённого цвета

Сравнивайте: «У кого тарелка больше?», «Кто выше?»

Ищите геометрические формы в окружающем мире

Поддерживайте игровую форму обучения

Избегайте формальных занятий «за партой»

Превращайте математические задачи в игровые сюжеты

Хвалите за усилия, а не только за правильный результат

Развивайте математическую речь

Активно используйте математические термины в правильном контексте

Задавайте открытые вопросы: «Как ты думаешь, почему?», «Что будет, если?»

Обсуждайте математические свой-



ства предметов и явлений

Заклучение

Математические представления детей 4-5 лет — это живой, динамичный процесс познания, тесно связанный с практическим опытом и игровой деятельностью.

Толкачёва

Светлана Александровна

Заведующий,

Карстен Ирина Павловна

Методист,

Богер Татьяна Васильевна

Воспитатель,

Кретова Екатерина Александровна

Воспитатель, МБ ДОУ дс №131, г.

Новокузнецк, Кемеровская область

Формы и методы работы по выявлению и профилактике семейного неблагополучия

Неблагополучной является семья, которая не выполняет свою воспитательную функцию так, как это необходимо обществу.

Семьи, где родители злоупотребляют алкоголем, называют еще и семьями социального риска, поскольку поведение их взрослых членов, их образ жизни не соответствуют требованиям общества. В таких семьях чаще формируются личности с отклонениями в нравственном и психическом развитии, представляющие опасность для общества.

Но не всегда неблагополучие может проявляться столь явно.

Есть семьи, которые на первый взгляд вполне благополучны: родители заботятся о детях — об их умствен-



ном и физическом развитии, дети вовремя накормлены, хорошо одеты. Однако при более близком знакомстве выясняется, что в семье напряженная атмосфера, между родителями постоянные конфликты. От посторонних глаз это скрыто, но ребенок изо дня в день живет в этой обстановке, что травмирует его психику.

Есть и другой тип неблагополучия: внешне семья также вполне благополучна, но родители постоянно заняты приобретением каких-либо вещей и устройством личной жизни. Воспитанием детей в таких семьях серьезно никто не занимается. Интересы и потребности ребенка не принимаются во внимание, внутренний мир ребенка кажется родителям, не заслуживающим серьезного отношения. В семьях этого типа изолированно существуют взрослые и дети. Родители не создают условий для детских игр и занятий, от-

сутствует совместный досуг, занятия спортом, чтение книг.

В дошкольной организации работа по предупреждению, профилактике и устранению неблагополучия в семье осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Федеральным законом РФ №120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» Конвенцией о правах ребенка, декларацией прав и свобод человека, «О семейной политике» и другими нормативно-правовыми документами, регламентирующими социальную защиту детей, попавших в тяжелую жизненную ситуацию.

Выявление неблагополучия в семьях воспитанников ДОУ связано с выявлением факторов социального риска. Ежегодно в начале учебного года создается банк данных детей, посещающих ДОУ. Во взаимодействии коллектива ДОУ (заведующего, воспитателей, педагога-психолога) заполняются карты воспитанников, составляется социальный паспорт ДОУ. Выявляются социально-бытовые условия проживания семей и воспитанников, состав семьи, образовательный уровень родителей, их возраст и профессия вновь прибывших детей. Эти данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьей.

Направления и формы работы с неблагополучной семьей

1. Диагностика семейного неблагополучия

наблюдения педагогов;
анкетирование детей и родителей;
опросники;
тесты;
тренинги;
анализ документов;
анализ продуктов детского творчества;

составление социально-психологического паспорта семьи;
анализ состояния здоровья детей;
анализ развития.

2. Индивидуальная помощь неблагополучной семье

советы по преодолению сложных жизненных ситуаций;
консультации педагогов;
индивидуальные беседы;
выход в семью.

3. Групповая работа с родителями из неблагополучных семей

группы риска;
тренинговые группы;

консультирование;
семейные вечера.

4. Профилактика семейного неблагополучия

родительский всеобуч;
ознакомление с психолого-педагогической литературой;

обобщение, обогащение и осмысление

успешного воспитательного опыта родителей;

семинары для родителей;

Характерными чертами неблагополучных семей является внутренняя нестабильность, не осознание возможностей удовлетворения своих потребностей в семье, отсутствие единых ориентаций. Дети не всегда способны успешно преодолеть стрессовые ситуации, поэтому перед всем педагогическим коллективом встает вопрос о том, как помочь им устоять перед неблагоприятными воздействиями социальной среды, преодолеть травмирующую ситуацию и совпадать с негативными эмоциональными переживаниями. В силу своих возрастных особенностей дети оказываются особенно восприимчивыми к негативным социальным воздействиям. Говоря о способах помощи таким детям, нужно в первую очередь сказать, что для этого требуется изменить ситуацию в семье, т.к. семья – основа воспитания и развития ребенка, именно родители и близкие люди формируют личность, характер маленького человека.

Главный метод помощи неблагополучным семьям – сопровождение. Сущностной характеристикой сопровождения в психологическом плане является создание условий для перехода личности к самопомощи. Условно можно сказать, что в процессе комплексного сопровождения специалист создает условия и оказывает необходимую и достаточную (но ни в коем случае не избыточную) поддержку для перехода от позиции «Я не могу» к позиции «Я могу сам справиться со своими трудностями». Методический анализ позволяет утверждать, что на сегодняшний день сопровождение — это особая и приоритетная форма осуществления социальной, психологической, педагогической помощи — патронажа.

Редкозубова Ольга Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ № 15, Ростовская область, г.Батайск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/43401-4412pdf.html>



Математика в игре: развитие элементарных математических представлений у детей 4–5 лет.

В современном мире, насыщенном информацией, способность логически мыслить, анализировать и находить нестандартные решения становится ключевой. Дошкольный возраст, особенно период 4–5 лет (средняя группа ДОУ), является наиболее благоприятным для формирования основ этих умений через развитие элементарных математических представлений (ФЭМП).

Интерес детей к таким категориям, как количество, форма, величина, пространство и время, в этом возрасте естественен и спонтанен. Задача взрослых — не опережать развитие механическим заучиванием цифр и примеров, а создать среду для осмысленного познания.

Основная цель математического развития в среднем дошкольном возрасте — не просто подготовка к школе, а целостное развитие личности: формирование умственных действий, любознательности, логического мышления и самостоятельности.

Ключевые задачи для детей 4–5 лет:

Количество и счет: Освоение счета в пределах 5 (и далее до 10), сравнение множеств («больше», «меньше», «поровну»), понимание независимости числа от размера и расположения предметов.

Величина: Умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, использовать соответствующие понятия («длиннее», «короче», «самый широкий»).

Форма: Знакомство с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), умение узнавать и называть их, находить в окружающих предметах.

Ориентировка в пространстве: Правильное употребление слов, обо-

значающих пространственное расположение («вверху – внизу», «впереди – сзади», «слева – справа»).

Ориентировка во времени: Освоение понятий частей суток («утро», «день», «вечер», «ночь») и их последовательности, использование слов «вчера», «сегодня», «завтра»

Основные принципы работы

Для эффективного формирования математических представлений необходимо соблюдать классические дидактические принципы, адаптированные для дошкольного возраста:

Принцип наглядности и доступности. Обучение строится от конкретного к абстрактному. Дети должны видеть, трогать и манипулировать предметами (кубики, шишки, пуговицы, карточки).

Принцип систематичности и последовательности. Знания даются от простого к сложному, новое опирается на уже освоенное.

Принцип интеграции. Математика, естественно, вплетается в другие виды деятельности: игровую, двигательную, продуктивную (лепка, рисование), что повышает интерес и улучшает усвоение.

Игровая форма — ведущая. Игра является основным видом деятельности дошкольника. В игре дети легче усваивают сложные понятия, развивают память, внимание и речь.

Практические методы и игровые технологии

Весь учебный материал должен преподноситься через дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры.

1. Игры на формирование количественных представлений и счета

«Найди пару» / «Сосчитай и подбери». Ребенку предлагается подобрать цифру (карточку с цифрой) к группе предметов, или наоборот, отсчитать нужное количество предметов по названной цифре.

«Что изменилось?» / «Чего не стало?». На столе раскладываются несколько игрушек. Ребенок закрывает глаза, а взрослый убирает, добавляет или меняет местами предметы. Задача — определить изменение.

Игры с природным материалом. «Разложи шишки в две корзинки поровну», «Дай мишке 3 камушка, а зайчику на 1 больше».

2. Игры на освоение геометрических фигур и величины

«Волшебный мешочек». В непро-

зрачный мешок кладут предметы разной формы (кубик, мяч, колечко). Ребенок на ощупь определяет и называет фигуру или находит предмет по заданному образцу.

На прогулке: Счет ступенек, деревьев; сравнение сугробов по высоте; сбор и сортировка листьев по размеру, форме; игры с мячом на знание счета («Брось мяч 5 раз»); наблюдение за изменениями в природе, связанными со временем года и частями суток.

В продуктивной деятельности: Конструирование по схеме с использованием фигур; лепка и аппликация с заданным количеством деталей («Снеговик из 3 кругов»); рисование орнаментов из геометрических фигур.

В сюжетно-ролевой игре: «Магазин» (счет «товаров», «денег»), «Больница» (измерение «температуры», роста куклы), «Строители» (сравнение деталей по величине).

Формирование элементарных математических представлений у детей 4–5 лет — это увлекательный и творческий процесс, основанный на игре и практическом исследовании мира.

Алексанян Марина Сергеевна

Воспитатель, МАОУ «Домодедовский образовательный комплекс «Наследие», г. Домодедово



Конспект комплексного занятия в разновозрастной группе по областям Формирование элементарных математических представлений и познавательное развитие «Проделки злого волшебника»

Цель: Систематизировать математические знания и умения.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Закреплять умение различать предметы по величине (высоте).

Совершенствовать навык прямого и обратного счета в пределах 5.

Различать и называть плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).



Закреплять знания о временах года; дифференциация диких и домашних животных.

Развивающие задачи: Развивать восприятие и представления детей через накопление и расширение сенсорного опыта.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление за счет обучения приемам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей).

Раскрытие творческих способностей

Развитие воображения, произвольного внимания и памяти; развитие волевой регуляции.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес к математике, желание работать в коллективе.

Воспитывать сплоченность, друже-

ские отношения, желание прийти на помощь другу. Формирование навыков сотрудничества;

Ход занятия.

1 слайд голубой экран.

Вводная часть

Ход занятия

Приветствие:

-Здравствуйте! Улыбнитесь мы пришли.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно вместе нам живется!

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

2слайд. (звук стука на экране ворота)

- Ребята, кто же к нам стучится? Хотите узнать кто же это?

Основная часть (постановка проблемной ситуации)

3 слайд

- Пугалка Кто тут шумит и про дружбу говорит? Я злой волшебник

Пугалка. Ребята, вы дружить умеете?.

4слайд. (фото волшебника)

-Дети: ДА. Мы друг другу помогаем, вместе играем и занимаемся

5 слайд

- Пугалка: К вам в гости спешил Незнайка, я его запутал в стране

Математика. Вот я посмотрю, можете вы Незнайке, выполните мои задания. И тогда получите три ключа, которые помогут вам спасти вашего друга Незнайку

6 слайд (голубой экран)

Вос. — Ну, что, ребята, поможем Незнайке к нам вернуться?

Дети -Да

Вос. — Я приглашаю вас в путешествие, а путешествовать мы будем по тропинкам волшебного леса, и мы обязательно поможем Незнайке выбраться из математического королевства.

Ребята нам нужно торопиться времени совсем мало. Часики идут.

7слайд

Нейрогимнастика. «Тик-так»

8 слайд (голубой экран)

Вос. Ребята, что бы нам оказаться в лесу нужно произнести волшебные слова.

- В ладошки хлопнем.

Ножкой топнем,

Покружимся, повернемся,

Дружно за руки возьмемся.

Закроем глазки, скажем: «УУУУ»

Мы окажемся в лесу

Открывайте все глазки, наше путе-

шествие начинается:

9 слайд (лес)

- Вос. Ребята, посмотрите какой красивый лес, листья на деревьях разные красные и желтые, почему?

Аглая: Потому что наступила осень.

Вос: Да ребята наступила осень, на улице стало прохладно, идут дожди. А нам пора выручать Незнайку. Мы пойдем в лес по следам волшебника Пугалки, и где он оставил задание по математике выполним, и поможем Незнайке к нам вернуться. Согласны?

Дети: Да

(музыка для нейрогимнастики имитация ходьбы)

Дети выполняют вместе с воспитателем нейрогимнастику.

По дорожки мы идем (большей палец соединяется со стальными

Дружно песенку поем (зайчик, класс)

Ладонь, кулак (ладонь кулак)

Ладонь, кулак

Ты тоже можешь так.

1Задание (На стол в беспорядке расположены домики).

- Ребята, посмотрите, перед нами улица, на которой живут сказочные гномики

-Дома сказочных героев заколдовал злой волшебник, и они перепутались. Нам нужно расставить дома в правильном порядке по высоте.

(порядковый и количественный счет)

Аглая и Катя разложите дома по высоте.

Вос: Ребята, а вот и сказочные гномики ждут свои домики.

Демьян сколько гномиков? (Много)

Вос. Лена, где самый маленький гном? Сколько маленьких гномов? Лена: (показывает. Один)

Вос.: Аглая и Катя, волшебник Пугалка запутал все домики, найдите каждому дому свой номер. Сколько окон в доме такой номер дома. Молодцы, дружно справились с заданием, расколдовали домики.

Вос. А для жителей этих домиков у нас есть угощение.

(количественный счет: раздаются карточки один, много.)

Белозёрова Ирина Анатольевна

Воспитатель, К.У. ХМАО-Югры Урайский специализированный Дом ребенка., г. Урай, Ханты-Мансийского АО

План-конспект организации и проведения формирования элементарных математических представлений «Геометрические фигуры» в группе раннего возраста

Цель: закреплять знания о геометрических фигурах, отвечать на вопрос «сколько?» словами один, много, ни одного.

Предварительная работа: учить детей обращать внимание на форму предметов при выполнении элементарных действий с игрушками и предметами в повседневной жизни. Рассматривание один и множества предметов. Игра «Найди в группе предмет той же формы».

Образовательные задачи: продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного)

Закреплять умение различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный

Развивающие задачи: Развивать слуховое и зрительное внимание, воображение.

Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность

Расширять и активизировать словарь детей.

Развивать логическое мышление.

Воспитательные задачи:

Воспитывать желание трудиться

Воспитывать доброту и отзывчивость.

Оборудование и материалы:

Демонстрационные: мягкая игрушка Зайчик. Большой и маленький кубики. Большая и маленькая коробочка

Раздаточные: Большие и маленькие кубики по числу детей. Тарелочки по одной штуке на ребёнка. Кружочки синего цвета в розетках на каждого ребёнка.

Место проведения: групповая (на ковре и за столами)

Ход занятия:

1. Введение в учебно-игровую ситуацию

Введения сказочного героя Зайчика — Степашки.

Воспитатель: — Ребята, к нам сегодня придёт гость, я вам загадаю загадку, а вы отгадайте кто же он?

В норке живёт — морковку грызёт

От лисы и от волка — убегает, ловка

(кто это)

Ответы детей: (зайка)

Воспитатель: — Правильно это зайка, его зовут Степашка.

2. Основная часть.

1. Игра – задание: «Разложи кубики по коробкам» (на ковре)

Воспитатель: Ребята, что то наш Степашка грустный. Степашка, почему ты такой грустный?

-Ребята он говорит, что у него рассыпались две коробки кубиков. И, правда, посмотрите, сколько кубиков на нашем ковре. Давайте их рассмотрим: — Егор, какие кубики по величине (больше и маленькие). Какого цвета кубики?

Дети называют цвета (синий, жёлтый, красный, зелёный)

- Зайчик просит разложить кубики по коробкам: большие кубики в большую коробку, а маленькие в маленькую коробку, давайте мы поможем Зайчику. Посмотрите на свои кубики. Покажите большой кубик (показывают) Покажите маленький (показывают)

На столе у воспитателя демонстрационные кубики: большой и маленький. Воспитатель первый раскладывает по коробкам, сопровождая действия речью.

-Посмотрите это какая коробочка? (большая)

-А эта коробочка, какая? (маленькая)

-Ребята, большой кубик, я положу в большую коробку, а маленький в маленькую коробку (дети выполняют задания после объяснения воспитателя, по одному подходят и складывают кубики по коробкам.)

-Вот мы и помогли Зайчику: большие кубики сложили в большую коробку, а маленькие в маленькую коробку. Зайчик доволен он улыбается.

Физкультминутка;

Раз два три четыре пять. Вышли зайчики гулять.

Вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет.

Пив — пав-ой-ой. Убегает зайчик мой!

Дети давайте пригласим Зайчика поиграть с нами за столами.

2. Игра задание «один и много» (за столами)

На столе разложены тарелочки. У каждого ребенка своя тарелочка белого цвета и коробочка с раздаточным материалом (кружочками синего цве-

та.)

Воспитатель: Дети у вас на столе белые тарелочка. Какой она формы (круглая). А ещё перед вами коробочки, что в них (кружочки) Какого они цвета? (синего) сколько кружков? (много). А на тарелочки (ни одного.)

Сейчас вы возьмите по одному кружку и положите на свою тарелочку. Сколько кружков у вас стало на тарелочке (по одному). А сколько осталось в коробке (много). Теперь сделайте так, чтобы на тарелочке стало много кружков, а в коробочке ни одного. Дети выполняют задание.

Сколько в коробочке кружков? (ни одного)

А у вас на тарелочке (много). Ребята, посмотрите а у Зайки в тарелочке сколько кружков? (ни одного). Давайте, каждый из вас положит к нему на



тарелку по одному кружку.

-Вика, сколько ты будешь класть кружков (один)

-Мила, а ты сколько? (один)

Один, один, один, — посмотрите. Сколько Зайка собрал у вас кружков (много)

Было ни одного, а стало много. Давайте эту тарелочку подарим Зайчику.

«Спасибо дети!» — говорит вам Степашка.

Вот какие мы с вами молодцы помогли собрать большие и маленькие кубики Зайчику и раскладывали кружочки (один, много, ни одного! Молодцы!

Ребята, а вы знаете какой скоро праздник (новый год)

Попова Людмила Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 57», г.Уссурийск, Приморский край

Логико-математические игры способствуют развитию внимания, памяти, речи, воображения и мышления ребенка, создают положительную эмоциональную атмосферу, побуждают детей к обучению, коллективному поиску, активности в преобразовании игровой ситуации.

Таким образом, проблема логико-развивающей, математической игры, как средство интеллектуального развития ребенка, является актуальной.



Взаимосвязь развития речи и математических способностей у дошкольников

Развитие речи и математических способностей у детей дошкольного возраста тесно связано. Это не просто два отдельных направления в работе воспитателя, а единый процесс познания мира. Когда ребёнок начинает говорить, он учится мыслить. Математика помогает ему структурировать мысли, замечать закономерности и устанавливать связи между предметами и явлениями. В российской педагогике эта идея имеет глубокие теоретические корни: она основана на работах Л.С. Выготского, который показал, что язык — это не только средство общения, но и главный инструмент мышления. Именно через речь ребёнок осваивает различные способы познания, в том числе и математические. Поэтому чем богаче и точнее у него речь, тем легче ему понимать количественные, пространственные и логические отношения.

Воспитателю в детском саду принадлежит ключевая роль в этом процессе. Его задача — не просто учить считать или называть геометрические фигуры, а создавать такие ситуации, где ребёнок сам захочет использовать слова для описания своих действий, наблюдений и решений. Например, во время игры в «магазин»

дети не просто пересчитывают игрушки, а обсуждают: «Сколько стоит этот товар?», «Хватит ли мне монеток?», «Какой предмет дороже?». Такая деятельность одновременно развивает и речь, и математическое мышление. Ребёнок учится не только оперировать числами, но и формулировать свои мысли, задавать вопросы, аргументировать выбор.

В младших группах основное внимание уделяется накоплению сенсорного и речевого опыта через игру и действия с предметами. Дети такого возраста ещё не готовы к абстрактным

рассуждениям, поэтому всё должно быть наглядным и осязаемым. Воспитатель использует простые, но точные слова: «большой — маленький», «один — много», «выше — ниже», «слева — справа». Он не только показывает, но и проговаривает каждое действие вместе с детьми: «Я беру красный кубик и кладу его сверху. А теперь — синий, и он будет снизу». Такая речевая поддержка помогает ребёнку связать слово с действием и свойством предмета.

Особенно эффективны в маленьком возрасте счётные потешки, короткие стихи и песенки с движениями. Они развивают ритм, память, мелкую моторику и одновременно закрепляют первые математические представления. Например, потешка «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять...» не только учит считать, но и формирует понимание последовательности. Здесь важно, чтобы воспитатель поощрял детей повторять эти фразы хором или по одному, даже если произношение пока неточное. Главное, чтобы ребёнок чувствовал, что его речь имеет значение и используется в реальной деятельности.

В средней группе дети уже могут сравнивать, классифицировать предметы по двум-трем признакам и решать простые логические задачи. Здесь наиболее значимо, чтобы ребёнок не просто дал ответ, но и объяснил, как он его получил. Например: «У Маши было три яблока, одно она съела. Осталось два, потому что три без одного — это два». Такие рассуждения учат ребёнка думать логически и выражать свои мысли чётко. Воспитатель может поддерживать этот процесс, задавая наводящие вопросы: «Почему ты так решил?», «А что было бы, если бы она съела два яблока?».

В этом возрасте хорошо работают игры с сюжетом: «Накорми зверят», «Разложи игрушки по полкам», «Помоги гномику найти дорогу». Во всех таких ситуациях дети сталкиваются с необходимостью считать, сравнивать количество, ориентироваться в пространстве, а главное — описывать свои действия. К примеру, ребёнок говорит: «Я поставил два больших кубика сюда, а три маленьких — туда, потому что там меньше места». Именно эта речь показывает не только выполнение задания, но и его осмысливание.

В старшей и подготовительной группах работа становится более системной и целенаправленной. Дети

учатся решать текстовые задачи, работать с цифрами, узнавать геометрические фигуры и описывать их свойства. Но необходимо помнить: задача — это не только пример, но и рассказ. Поэтому воспитатель должен учить детей выделять в задаче условие, вопрос, решение и ответ. Например, при работе с задачей «У Коли было 4 машинки, 2 он подарил другу. Сколько машинок осталось?» взрослый помогает ребёнку проговорить: «Нам известно, что у Коли было 4 машинки. Он отдал 2. Нужно узнать, сколько осталось. Чтобы узнать, надо от 4 отнять 2. Получится 2». Такой подход развивает не только вычислительные навыки, но и связную, логичную речь.

Особое внимание в этом возрасте уделяется развитию математической терминологии. Дети должны научиться не просто говорить «фигурка», а точно называть: «круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник». Воспитатель предлагает задания: «Расскажи, какая фигура перед тобой. Сколько у неё углов? Есть ли у неё стороны? Чем она похожа на окно (или на колесо)?». Такие вопросы учат ребёнка анализировать, сравнивать и обобщать, то есть выполнять действия, лежащие в основе математического мышления.

Стукальская Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ МО Центр-детский сад № 204 «Стрекоза», г. Краснодар



Развивающее математическое пособие для детей дошкольного возраста «Математический планшет»

Цель: развитие математических, сенсорных, способностей и основных психофизических функций.

Задачи: учить пересчитывать предметы, называя итоговое число;

закреплять знания цифр, соотносить их с количеством предметов;

закреплять названия геометрических фигур, учить объяснять свой выбор той или иной карточки;

развивать зрительное восприятие, воображение, мелкую моторику, связную речь; ай стрелки.

совершенствовать психические процессы у детей: восприятия, внимания, памяти, ощущения, мышления.

Таким образом, играя с пособием, ребенок получит не только удовольствие и радость, но с его помощью разовьёт внимание, память, мышление, воображение, зрительное восприятие, связную речь, мелкую моторику.

Ребенок приобретёт новые знания, умения, навыки, закрепит полученные математические способности (геометрические фигуры, счёт, цвет).

В этих развивающих играх у детей разовьются сенсорные способности, пространственные представления, образное и логическое мышление, смекалка и сообразительность. У детей сформируется привычка к умственному труду. Ребенок научится различать, сравнивать, устанавливать сходство предметов по их признакам. Игра во многом способствует развитию познавательного интереса у детей. Сделает любой учебный материал увлекательным, вызовет у детей глубокое удовлетворение, создать радостное рабочее настроение, облегчить процесс усвоения знаний.

Описание игр

Дидактическая игра «На что похоже»

Цель: закрепление названий геометрических фигур, учить объяснять свой выбор той или иной карточки.

Оборудование: плоскостной диск, на который наклеен спинер со стрелкой, кармашками для фигур, и карточки с предметными картинками.

Ход игры: В игре принимают участие 1 взрослый и ребенок. Воспитатель предлагает ребенку привести в движение спинер, на какой фигуре остановится стрелка, подобрать пред-

мет такой же формы.

В процессе игры ребенок запомнит название геометрических фигур. учится различать их, сравнивать окружающие предметы по форме

Дидактическая игра «Подбери цифре количество предметов»

Цель: расширение и углубление представлений детей о количестве предметов и счете.

Оборудование: представляет собой плоскостной диск, на который наклеен спинер со стрелкой, кармашками для цифр, и карточки с разным количеством предметов.

Ход игры: В игре принимают участие 1 взрослый и 1 ребенок. Воспитатель предлагает ребенку привести в движение спинер, на какой цифре остановится стрелка, ребенок должен подобрать карточку с нужным количеством предметов.

В процессе игры ребенок запомнит название цифр, учится соотносить цифру с количеством предметов.

Дидактическая игра «Подбери по цвету»

Цель: развитие сенсорного восприятия

Оборудование: представляет собой плоскостной диск, на который наклеен спинер со стрелкой, кармашками для предметных картинок;

Ход игры: В игре принимают участие 1 взрослый и 1 ребенок. Воспитатель предлагает ребенку привести в движение спинер, на каком цветке остановится стрелка, подобрать бабочку такого же цвета. В процессе игры ребенок запоминает название цвета, учится их различать.

Дидактическая игра «Найди правильный ответ»

Цель: закрепление состава числа с помощью решения примеров на сложение и вычитание.

Оборудование: плоскостной диск, на который наклеен спинер со стрелкой, карточки с примерами, и карточки с числом ответа решенного примера.

Ход игры:

1 вариант игры

В игре принимают участие 1 взрослый 1 ребенок. Воспитатель предлагает ребенку привести в движение спинер, на какой карточке с примером остановится стрелка, к той необходимо подобрать карточку с правильным ответом (грибочки с корзинками)

Ребенок должен мысленно сопоставить ответ на арифметическое

действие на грибочках с номером на корзинке

Дидактическая игра «Какой знак?»

Цель: закрепление понятий «больше», «меньше» или «равно».

Оборудование: плоскостной диск, на который наклеен спинер со стрелкой и кармашки. Ход игры: В игре принимают участие 1 взрослый 1 ребенок

Воспитатель предлагает выбрать ребенку карточки с различным изображением предметов и ставить в кармашки через один. Ребенок должен в пропущенный кармашек поставить знак соответствующий количеству изображений на картинке (больше, меньше или равно)

Список литературы

Аликина Екатерина Алексеевна. Дидактическая игра по математике для старшего дошкольного возраста «Какой знак?» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2019/04/02/didaktich-eskaya-igra-po-matematike-kakoy-znak-dlya-starshego>



Екимова Инна. Дидактическая игра по математике для детей 6-7 лет «Найди правильный ответ» <https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskaja-igra-po-matematike-dlja-detci-6-7-let-naidi-pravilnyi-otvet.html>

Попова Виолетта Викторовна. Дидактическая игра по математике «Найди правильный ответ»

Дудина Светлана Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №7», Приморский край г. Лесозаводск



Музыкальное воспитание в ДОУ

«Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека»

— Василий Александрович Сухомлинский — советский педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью процессов воспитания и образования.

Музыкальное наследие прошлого, прошедшее испытание временем и сформировавшее не одно поколение музыкантов, — классическая музыка. Она является первоисточником различных музыкальных направлений и форм, поистине, это музыка — сама история. Классика, на протяжении столетий находящая отклик в сердцах слушателей, и в наши дни продолжает волновать, вдохновлять и трогать до глубины души.

Но как же воспринимается классическая музыка в наши дни? Находит ли она понимание в современном обществе? Многие народы мира убеждены, что музыка оказывает глубокое влияние на внутренний мир человека. Способна приносить радость и счастье, провоцировать сильные душевные переживания и разбудить в человеке мысли о жизни. Музыка может передать самые глубокие эмоции, которые порой сложно выразить обычными словами.

Классическая музыка — наиболее сложная область музыкального искусства. Термин «классический» предполагает, что это произведение содержит в себе глубокий смысл, обращается к вечным вопросам, волнующим человечество. Она помогает не только осознать их разумом, но и прочувствовать сердцем, позволяя не просто размышлять, но и сопереживать. Музыка, окружающая ребенка с первых дней жизни, становится неотъемлемой частью его мира. Даже не

умея осознанно слушать, чувствовать ритм и настроение, он впитывает её. Классическая музыка оказывает наиболее благоприятное воздействие на психику ребенка, она словно солнечный свет, проникающий в его подсознание.

Всестороннее и гармоничное развитие детей — важная задача, и музыкальное воспитание дошкольников не исключение. В идеале, музыка должна окружать ребенка с самого рождения. Формирование музыкальной коллекции — тема для отдельного обсуждения, но стоит отметить важность включения в нее образцов классической музыки.

Классическая музыка представляет собой произведения, проверенные временем и сохраняющие свою силу воздействия на слушателя. Однако, почему некоторые взрослые считают ее неинтересной? Восприятие классики требует более глубокого погружения и понимания, в отличие от популярной музыки. Приобщение к ней требует определенной подготовки и усилий со стороны взрослых.

Любовь возникает через знакомство. Чтобы ребенок полюбил классическую музыку, необходимо сделать ее для него привычной и знакомой. Вместо того чтобы навязывать пользу и приятные ощущения от прослушивания, родителям следует самим получать удовольствие от классики. Дети лучше воспринимают примеры, чем слова. Если родители не соответствуют своим словам, ребенок будет ориентироваться на их действия. Например, если мама включает Бетховена по расписанию, а сама слушает поп-музыку, вряд ли ребенок полюбит классику. В раннем возрасте родители имеют огромное влияние на формирование вкусов своего ребенка.

Восприятие звуков пробуждает в детях фантазию, что важно не только для креативности в будущем, но и для эффективного нахождения решений в нетипичных ситуациях, возникающих каждый день.

Если коротко обозначить ключевые плюсы, которые получает ребенок, знакомясь с классической музыкой, то получится впечатляющий перечень. Это стимуляция:

- концентрации;
- запоминания;
- эмпатии, способности к сочувствию и осознанию чужих чувств;
- образного мышления, необходи-

мого для успешного изучения точных наук;

- предрасположенности к пониманию строения языка;
- креативных задатков;
- эстетического чувства.

Наблюдения показывают, что у детей, погруженных в мир классической музыки, отмечается повышенная эмоциональная чувствительность и развитое чувство прекрасного. Они демонстрируют более глубокое понимание окружающего мира и человеческих отношений, отличаются внимательностью и аналитическим складом ума. Музыкальное образование способствует развитию пространственного мышления, положительно сказывается на навыках письма и устной речи, помогает ребенку формулировать свои мысли, используя различные способы самовыражения, будь то танец, изобразительное искусство или письменная речь.

Игровое пособие «Музыкальные дорожки»

Тутушкина Елена Васильевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №10, Краснодарский край, муниципальное образование муниципальный округ город Горячий Ключ станица Бакинская



**Проект в средней группе
№ 8 «Сказка» «Азбука
безопасности»**

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, воспитатель, родители.

Актуальность: Безопасность жизнедеятельности напрямую связана со всеми сторонами жизни человека, со всеми аспектами человеческого бытия, находит проявление в хозяйственной, трудовой, нравственной, экологической и других сферах жизни. Дошкольный возраст – это важнейший период, когда формируется человеческая личность. Определить, правильно или неправильно ведёт себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неуказательно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность.

Эти правила следует разъяснить детям подробно, а затем следить за их выполнением. Однако безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях.

Вид проекта: познавательно – игровой

Тип проекта: краткосрочный

Сроки: 12. 01. 2026 – 19. 01. 2026

Виды детской деятельности: коммуникация, познание, чтение художе-

ственной литературы, социализация, художественное творчество.

Цель проекта: Формирование у среднего дошкольного возраста элементарных представлений об основах безопасности жизнедеятельности; воспитание у детей культуры безопасного поведения в различных ситуациях.

Задачи проекта для детей:

Познакомиться с правилами безопасного поведения дома, на дороге, отдыхе.

Познакомиться с предметами, встречающимися в быту, которые представляют опасность для жизни и здоровья.

Задачи для родителей:

Привлекать родителей к организации развивающей образовательной среды по вопросам обучения детей основам безопасности;

Приобщать родителей к совместной деятельности с детьми, повышать педагогическую и психологическую компетентность родителей.

Задачи для педагога:

Познакомить детей с правилами безопасного поведения дома, на дороге, отдыхе;

Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту;

Развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность;

Воспитывать бережное отношение

к своему здоровью.

Планируемый результат:

Внешний: дети имеют представление о безопасном поведении дома, на дороге, отдыхе; знакомы с предметами, которые представляют опасность для жизни и здоровья, имеют представления о путях охраны своего здоровья и способах безопасного поведения в различных ситуациях.

Внутренний: пополнена развивающая предметно – пространственная среда группы; оформлен уголок «Азбука безопасности»

Роль родителей:

Изготовление атрибутов для уголка безопасности, участие в акции, выставке.

Этапы реализации проекта.

1 этап. Подготовительный

Подбор художественной и методической литературы, презентаций, фотографий.

Подбор наглядного материала.

Оформление папок-передвижек.

Составление тематического планирования.

этап. Основной

Калачёва Ольга Юрьевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 66 «Петушок», г. Вологда



Конспект занятия образовательная область: «Ознакомление с окружающим миром» «Природа». Тема: «В обувном магазине. Какая бывает обувь»

Цель: умение различать обувь по внешнему виду.

Задачи: совершенствовать навык различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы.

Развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие.

Активизировать речь по теме «Обувь».

Воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается.

Средства реализации: картинки с изображением обуви, полка (этажерка) для обуви, детские ботинки, сапожки.

Работа с родителями: нарисовать на листах бумаги ступни папы, мамы. Посещение с детьми обувного магазина. Покупка обуви.

Музыкальное сопровождение: песня Е.Железновой «Вот мы в автобусе сидим».

Ход занятия

Воспитатель: В детский сад пришло письмо. Ребята, садитесь на стульчики, я его вам прочту.

Читаю: «Дорогие ребята! Пишут вам Митя и Витя. У нас вот что произошло: как-то утром мы собирались в детский сад, оделись, обули тёплые зимние ботинки, а завязать шнурки забыли. Потом мы вышли с мамой на улицу. А когда заходили в автобус, так спешили, что у Мити упал с ноги один ботинок и остался на улице. Теперь мы сидим дома и не можем выходить на улицу. Ребята, помогите нам, пожалуйста, купите в обувном магазине для нас ботинки. Ваши Митя и Витя.»

- Ребята, садимся в автобус и поедем в магазин.

Выполнение движений под музыку.

Вот мы в автобусе сидим, И сидим, и сидим.

И из окошечка глядим, Всё глядим.

Глядим назад, глядим вперёд, Вот так вот, вот так вот,

Ну что ж автобус не везёт, Не везёт.

Колёса закружились, Вот так вот, вот так вот,

Вперёд мы покатались, Вот так

вот.

А щётки по стеклу шуршат, Вжик, вжик, вжик,

Вжик, вжик, вжик, Все капельки смести хотят,

Вжик, вжик, вжик. И мы не просто так сидим,

Бип, бип, бип, Бип, бип, бип,

Мы громко, громко все гудим, Бип, бип, бип.

Пускай автобус наш трясёт, Вот так вот, вот так вот,

Мы едем, едем всё вперед, Вот так вот.

Мы громко, громко все гудим, Бип, бип, бип.

Игра «В обувном магазине».

Воспитатель: Вот обувной магазин. Здравствуйте!

Продавец: Здравствуйте, ребята. Зачем вы пришли в магазин? (Купить обувь.) А для кого нужна обувь? (Для мальчиков Мити и Вити). Хорошо! Вот прекрасные сандалии для мальчиков. В них очень здорово бегать летом по дорожкам.

Воспитатель: Но Мите и Вите не нужны сандалии. Потому что сейчас зима, им надо тёплые ботинки.

Продавец: У нас есть тёплые ботинки. Вот возьмите.

Дидактическая игра «Подбери кукле обувь».

А вот и кукла Катя тоже пришла в магазин купить себе обувь. Катя, какая тебе нужна обувь? (Кукла отвечает, что

не знает, какую обувь ей выбрать. Ей не в чем ходить дома, а когда она идёт на танцы, то в сапожках ей неудобно.)

Ребята, вы поняли, какая обувь нужна Кате? В какой обуви мы ходим дома? (в тапочках). Вот тебе тапочки, Катя, когда приедешь домой, сними сапожки и обуй их, тебе будет удобно. А чтобы танцевать, что лучше обуть Кате: туфли или сапоги? (Туфли). Вот туфли, Катя, они тебе нравятся? Да, туфли красивые и лёгкие, в них удобно танцевать.

Дидактическая игра «Назови обувь».

Воспитатель показывает картинки с изображением разной обуви, называет её, затем кладёт на отдельный стол и дает задание каждому ребёнку поочередно: подойти и взять карточку с той обувью, которую назовёт воспитатель.

Рефлексия. Предложить детям навести порядок на обувной полочке кукол.

Миннигалеева
Татьяна Анатольевна

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13, Республика Башкортостан г.Туймазы



Бальзамин,

бегония,

фиалка,

роза,

пеларгония



Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром, коррекционная группа (ЗПР) «Комнатные растения».

Цель: Познакомить детей с понятием «Комнатные растения». Формировать первоначальные экологические представления.

Задачи: Воспитательные: Воспитывать внимательное и бережное отношение к растениям. Воспитывать умение сотрудничать.

Развивающие: Развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, речемыслительные процессы, моторику рук.

Образовательные: Формировать понятие «комнатные растения».

Оборудование: Комнатные растения разные по форме листьев, иллюстрации комнатных растений, мягкая игрушка «Цветочек-малышочек»

, фломастеры, бумага, переносная магнитная доска, схема растения.

Пропедевтическая работа: Беседа о пользе растений в жизни человека, поливка цветов в группе, обведение цветов по пунктирным линиям, раскрашивание.

Методические рекомендации: Групповая комната оформлена комнатными растениями в горшках (на столе). Организационный момент.

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня мы с вами совершим путешествие в волшебную страну комнатных растений. Чтобы попасть туда, нужно сказать: «Раз, два, три покружись, в стране комнатных растений окажись!» (дети проговаривают слова вместе с дефектологом).

Ход занятия.

Ну, вот мы и оказались в стране комнатных растений- посмотрите. Пойдемте по дорожке (выложена из бумажных цветов, подходим к столу- клумбе).

Посмотрите ребята на растения, но все они растут в чём? Да, в цветочных горшках. Они растут не на улице, а в комнате, поэтому называются «комнатные растения». (дети повторяют «комнатные растения» вместе и по очереди). Это страна комнатных рас-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/43408-4412pdf.html>

тений. Ребята, тут живёт Цветочек-малышочек» (дефектолог достаёт игрушку), он приглашает нас к себе в гости,

чтобы мы побольше узнали о комнатных растениях (все садятся на стульчики).

Ребята, отгадайте загадку:

Живут рядом с нами в горшочках с поддонцем

Любят землю и воду, воздух и солнце.

(комнатные растения)

Дефектолог: — Правильно, а для чего нужны человеку комнатные растения?

Дети: — Для очистки воздуха, красоты, уюта, здоровья.

Дефектолог: — А еще с комнатными растениями можно поиграть. Давайте поиграем с нашими растениями и «Цветочком-малышочком»

Игра «Как называется цветок?».

(Дети отворачиваются, а дефектолог прячет «Цветочек-малышочек» за любое комнатное растение, а дети должны отгадать и назвать растение).

Пальчиковая гимнастика.

Ребята вы заметили, что все растения состоят из одинаковых частей. У них есть: стебель (показываю на «Цветочке-малышочке», дети хором повторяют названия), листья, цветок. У других комнатных растений тоже бывают цветы, но не всегда, и не у всех. А ещё, ребята, у растений есть ещё одна часть, которую мы не видим, давайте подойдем к магнитной доске и посмотрим, какую часть растения мы не видим, (схема цветка, дети показывают части растения и произносят с помощью дефектолога.)

Физкультминутка «Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне,
Утром весенним раскрыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают под землёй корешки.

Движения

Некоторые движения, которые могут быть в гимнастике «Цветок»:

Дети встают

Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, пальцы округлить.

Развести руки в стороны.

Ритмичное движение пальцами вместе-врозь.

Повернуть ладони тыльной сторо-

ной вниз, присесть, опустить руки горизонтально, пальцы развести.

Ребята, а сейчас мы в подарок Цветочку-малышочку обведем по пунктирным линиям, комнатный цветок в горшочке, раскрасим и подарим ему. (дети садятся за столы, дефектолог каждому раздаёт лист с изображением кактуса дети проговаривают название комнатного растения, затем выполняют задание с помощью дефектолога, воспитателя, тьютора).

Готовые работы дарят Цветику-самоцвету.

А сейчас будет игра на внимание, называется «Стебель, корень, лист». Детям раздаются карточки с изображением корня, стебелька, листочка. Дефектолог называет часть растения, а дети быстро поднимают нужную карточку.

Итог занятия. Ребята, что вам больше всего запомнилось из сегодняшнего занятия?

Как мы должны ухаживать за комнатными растениями?

Используемая литература

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — 80 с.

Завольскова Елена Михайловна

Учитель-дефектолог, МОУ СОШ №13, г. Егорьевск, Московская область



Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Город сердцу родной»

Цель: Воспитание любви к малой Родине у детей дошкольного возраста.

Задачи: Формировать представление детей о родном городе: его истории, культуре, достопримечательностях. Закрепить название улиц родного города, профессии жителей.

Способствовать речевому развитию через обогащение и активизацию словаря. Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихов.

Воспитывать любовь, гордость, уважение к родному городу.

Киселёвский городской округ



Предварительная работа: проведение бесед на тему «Киселевск — моя малая Родина», рассматривание герба города Киселевска, чтение и заучивание стихотворений о родном городе.

Словарная работа: шахта, молот, кирка.

Оборудование: Слайд-презентация «Город Киселевск», Карта России, карта Кемеровской области, герб Киселевска;

Ход занятия:
(Слайд №1)

Воспитатель:

В круг широкий вижу я встали все мои друзья

Мы сейчас пойдем направо раз, два, три

А потом пойдем налево раз, два, три

В центре круга соберемся раз, два, три

И на место все вернемся раз, два, три

Улыбнемся, подмигнем, заниматься мы начнем.

Воспитатель читает стихотворение:

На широком просторе,
Предраассветной порой,
Встали алые зори
Над родимой страной.
С каждым годом все краше,
Дорогие края...

Лучше Родины нашей
Нет на свете друзья.

(Прокофьев)

Воспитатель. О чем, ребята говорится в стихотворении? (о Родине)

Как называется наша любимая Родина? (Россия.)

А живущие в ней люди? (Россияне.)

- У каждого человека на земле есть Родина. Как вы думаете, что такое Родина? (Родина – это место, где человек родился, вырос, учился. Его мама, папа, дом родной, речка, березка, солнышко – все это наша Родина.)

- Правильно, дети, родной край близок и дорог сердцу каждого из нас. Здесь проходят детские годы, а часто и жизнь. Знать историю родного края – значит любить настоящее, каждый день вносить свой вклад в строительство новой жизни. Как называется наш родной край? (Кузбасс, Кемеровская область) Перед вами карта Кемеровской области. Скажите, какой главный город в Кузбассе?

Дети. Город Кемерово.

Воспитатель. Правильно. (Отмечаю город на карте).

Скажите, как называется город, в котором мы живём?

Дети. Киселевск.

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас на экскурсию по нашему городу. Экскурсия необычная — виртуальная. (Слайд №2)

Воспитатель: Перед нами карта Киселевска – вот он наш город.

Посмотрите, какой он большой, в нем живет почти сто тысяч человек, и чтобы в нем было легко ориентироваться, его поделили на районы.

В каком районе мы живем?

Дети: Красный Камень.

Воспитатель: А какие еще районы есть в нашем городе?

Дети: Афонино, центр города, Северный поселок, район шахты №12, район Обувной фабрики, район завода «Знамя».

Воспитатель: Сегодня я хочу вам

рассказать, как родился наш город. Сначала, на месте нашего города были деревни. Эти деревни были названы по фамилиям первых жителей – переселенцев – Афонино, Черкасово и Киселевка. Первая добыча угля началась в деревне Афонино. Уголь добывали для железодельного завода. (Слайд №3)

С каждым днем угля требовалось все больше и больше. Так родился Киселевский рудник. А позже, на месте деревень Черкасово и Афонино, образовался целый Киселевский рабочий поселок, который переименовали в город Киселевск. (Слайд №4)

Произошло это 20 января 1936 года. И теперь каждый год наш город празднует свой день рождения. Недавно нашему городу исполнилось 90 лет.

(Слайд №5) Глава нашего города Кирилл Николаевич Балаганский.

Воспитатель: Ребята, а наш город состоит из улиц и дорог. На каких улицах вы живете? (Слайд №6)

Игра с мячом «Назови свою улицу»
Ребята, давайте пройдемся по улицам нашего города.

Динамическая пауза «Город».

Дружно за руки возьмемся,

И по городу пройдемся. (идут маршируя, на месте)

Есть у нас дома большие, (руки поднимают вверх)

Много есть домов поменьше. (руки опускают чуть пониже)

Зелень яркая вокруг (разводят руки в стороны)

На ветру качается (руки качают то вправо, то влево)

Ты, мой друг и я твой друг — (правую руку вперед, затем левую руку вперед)

Пусть дружба не кончается. (хлопают в ладоши)

(Слайд №7) Ребята, сейчас мы с вами находимся на главной улице города – улице Ленина.

На этой улице есть памятники и парковые скульптуры. Также в нашем городе есть объекты спорта, культуры и отдыха. (Слайд №8) Стадион «Шахтер»,

Литорович Ольга Валериевна
Смирнова Елена Викторовна

Воспитатель, МАДОУ ДС №4, Кемеровская область - Кузбасс, Киселевский городской округ

Познавательное развитие дошкольников в процессе поисковой деятельности

Дети по своей природе любознательные исследователи окружающего мира, поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается нами как особый способ духовно — практического освоения действительности, направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

Главным условием формирования знаний о взаимосвязях в природе является наличие у детей определенного запаса фактических сведений, полученных в результате ощущений и восприятий предметов и явлений. Установление взаимосвязей существующих в природе, помогает ребенку объяснить наблюдаемое явление, а значит, понять его.

На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. Всем известно, что важным критерием в подготовке ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях. И экспериментирование как нельзя лучше формирует эту потребность. Это объясняется тем, что старшим дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим особенностям.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новое оживление в развитии с введением Федерального Государственного стандарта

дошкольного образования. В требованиях к выпускнику детского сада выделены следующие интегративные качества: «Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе»

Целью моей работы было: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию.

Для достижения поставленной цели мы определили ряд задач:

Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:

развитие у детей представления о химических свойствах веществ

выделение веществ из неоднородной смеси путем отстаивания, фильтрации

развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях (магнетизм, оптика, звук, температура, состояние веществ, сила тяготения, трения, а также электричество)

развитие представлений о свойствах (вода, песок, глина, воздух, камень)

развитие элементарных математических представлений (о мерке — как способе измерения объема, массы, длины; о мерах измерения длины)

Формирование у детей умений пользоваться приборами — помощниками при проведении экспериментов.

Развитие у детей познавательных способностей:

мыслительных операций: анализ, классификация, сравнение, обобщение способов познания путем сенсорного анализа.

Развитие ребенка в социально-личностном направлении:

развитие коммуникативности совершенствование самостоятельности, наблюдательности;

развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Активизировать работу по повышению уровня представлений детей о неживой природе через взаимодействие с семьей.

Основной формой детской экспериментальной деятельности, которую я активно используем, являются опыты. Дети с огромным удовольствием выполняют опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. Например, ставлю проблему: слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов — песчинок, этим объясняется свойство сухого песка — сыпучесть. По теме: «Волшебница Вода» проводили опыты: «Наливаем — выливаем», «Снежинка на ладошке», «Превращение воды в лёд» и др. В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное — они всё проделывают сами.



Тем самым мы развиваем у детей любознательность, наблюдательность, и умения находить пути решения проблемных ситуаций.

Для реализации всего объема работы была создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая возможность проведения опытов, наблюдений, экспериментов всеми воспитанниками групп. Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности,

Канафина Лилия Афкатовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр», г.Нурлат, Республика Татарстан

Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Овощи и фрукты»

Комплексное занятие с элементами исследовательской деятельности направлено на развитие интеллекта, мышления и речи дошкольников.

Цели занятия: выявление, обогащение и закрепление знаний детей о фруктах, фруктовых деревьях, труде людей в фруктовом саду; развитие умения использовать в речи простые распространённые и сложноподчинённые предложения, формулировать выводы в ходе исследовательской деятельности.

Программное содержание:

Выявление, обогащение и закрепление знаний детей о фруктах, фруктовых деревьях, труде людей в фруктовом саду.

Развитие умения использовать в

рассказывают о своих наблюдениях.) Представьте себя фруктовым деревом со спелыми плодами, наливающимися на солнышке, покажите это. Миша, ты какое дерево? а Наташа, Алина? (Ответы детей.) Вот какой у нас разнообразный фруктовый сад.

Воспитатель: Хотите поиграть? Нужно хлопнуть в ладоши, когда услышите в словах название какого-либо фрукта. Слушайте внимательно: репка, лук, груша, баклажан, апельсин; банан, варенье, персик, компот, слива, салат, сок.

2. Выявление знаний по теме, обогащение знаний детей.

Воспитатель: Дети, скажите мне, чтобы на фруктовых деревьях выросли спелые, и сочные плоды, что необходимо деревьям? (Ответы детей, и за каждый правильный ответ в ходе всего занятия, детям выдаётся часть пазла от панно.) Правильно, деревьям необходимы солнце, вода, хорошая земля.

Кто ухаживает за деревьями в саду? (Ответы детей: люди, садовник, человек.)

Что делает садовник? (Ответы детей.)

Воспитатель дополняет ответы: Обрезает старые засохшие ветки, опрыскивает деревья от различных насекомых-вредителей, поливает фруктовые деревья в засушливое лето, вносит удобрения в почву, рыхлит землю и если нужно, лечит стволы у деревьев. Чем лучше человек будет ухаживать за деревьями, тем богаче будет урожай фруктов.

Воспитатель: Как вы думаете, какие фрукты полезнее для здоровья человека: сырые или консервированные? Почему? (Ответы детей.)

Воспитатель: Что можно приготовить из фруктов? (Ответы детей.) Правильно, из фруктов можно приготовить много разнообразных блюд.

3. Пальчиковая гимнастика.

Воспитатель: Приготовьте ваши ручки – мы будем «варить компот».

Будем мы варить компот, (Левую ладонку держать «ковшиком» указательным пальцем правой руки «мешают».)

Фруктов нужно много. (Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)

Вот: будем яблоки крошить (Имитируют все движения: крошат.)

Грушу будем мы рубить (Рубят.)

Отожмем лимонный сок (Отжимают.)

Слив положим и песок (Имитируют движения.)

Варим, варим мы компот («Варят» и «мешают».)

Угостим честной народ. (Угощают).

4. Игровая деятельность.

Воспитатель: Давайте поиграем: Я буду называть первое слово, а вы второе.

Сливовый... (сок), яблочное... (варенье), джем из абрикосов... (абрикосовый), компот из сливы... (сливовый).

Воспитатель: А теперь, встаньте в круг, я встану в его центре, а вы повернитесь ко мне спиной и поставьте руки за спину. Каждому из вас я положу в руки по семечку фрукта. Вам надо на ощупь угадать от какого фрукта это семечко и рассказать о нём. (Дети отгадывают и составляют короткие рассказы.)

5. Исследовательская деятельность.

Цель – установить, почему одни фрукты портятся быстрее, а другие медленнее?

Воспитатель: Дети, есть фрукты, которые растут только в жарком климате, назовите их. (Ответы детей.)

Чем похожи лимон, банан и мандарин? (Ответы детей.)

Что у них есть общего? (Ответы детей.) Правильно, мякоть и кожура.

Как вы думаете, от чего защищает кожура эти фрукты? (Ответы детей.) Правильно, от того, чтобы не испортились.

Воспитатель: Неделю назад мы с вами рассматривали эти фрукты: мандарин, банан и лимон. Все они были свежие и красивые на вид. Мы их оставили лежать на шкафу в группе. Давайте посмотрим на них сейчас. Они как-то изменились? (Ответы детей.)

Воспитатель: Мы с вами знаем, что у них у всех есть кожура – она защищает фрукты от порчи.

И что мы видим? Лимон не испортился совсем, мандарин стал немного портиться, а банан почернел и совсем испортился. Почему же это произошло? (Воспитатель выслушивает все предположения детей.)

Матей Елена Васильевна

Учитель-логопед,

Федорова Татьяна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Светлячок», г. Абакан, Республики Хакасии



речи простые распространённые и сложноподчинённые предложения.

При поддержке со стороны педагога развитие умения формулировать выводы в ходе исследовательской деятельности.

Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации и умозаключений.

Предварительная работа: поставить блюда с фруктами (свежие лимон, мандарин, банан), рассмотреть их с детьми.

Материал к занятию:

фрукты (лимон, мандарин, банан); лакмусовая бумага, 2 пипетки, бинт;

бумажные салфетки;

семена фруктов на каждого ребёнка;

панно «Фрукты» (пазлы).

Ход деятельности

1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети, кто из вас когда-либо видел фруктовый сад? Расскажите, что вы там видели? (Дети

Конспект занятия в подготовительной группе «Путешествие по Рязани»

Цель: расширять и закреплять знания о родном городе Рязани, его достопримечательностях.

Задачи: Продолжить знакомство детей с достопримечательностями родного города, символикой, историей

Расширять и обогащать словарный запас по данной теме;

Продолжать формировать связную речь в процессе диалога и монолога

Развивать внимание, память, умение ориентироваться в пространстве.

Формировать чувство патриотизма, любовь к малой родине

Воспитывать доброжелательные отношения, навыки взаимодействия и сотрудничества.

Материалы и оборудование:

Проектор, интерактивная доска, презентация, карточки и кубики для игр.

Предварительная работа: беседы о городе Рязани, рассматривание фотоальбомов, экскурсии по городу, в краеведческий музей, посещение ТЮЗа.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, вчера я гуляла по нашему городу и кое – кого повстречала. Но он пока очень маленький, стесняется, поэтому спрятался от вас вот в такой домик. (Воспитатель достает домик и достает оттуда грибок с глазами).

Воспитатель: Вы знаете, кто это? (Ответы детей: гриб.)

- Это не просто гриб, а гриб с глазами, Он жил в нашем городе много лет назад. И сейчас он его не узнает. Так сильно изменился наш город с тех пор. Давайте проведем для него экскурсию. Вы ребята, уже много знаете о своем родном городе, поэтому экскурсоводами для нашего гостя сегодня будете вы! Согласны? (Ответы детей: да!)

- Тогда отправляемся в путешествие по нашему городу!

- У меня есть волшебная карта. С помощью которой мы будем перемещаться в самые интересные и значимые места нашего города.

На экране появляется интерактивная карта Рязани.

Воспитатель: Нажимаем на волшебный грибок... и мы очутились?

Ответы детей: В Кремле!

Воспитатель: По Кремлю нам проведет экскурсию Костиков Ваня

Ваня рассказывает: Рязанский кремль — это главная достопримечательность нашего города. Изначально Рязанский кремль был деревянным. И был он совсем небольшим. Но постепенно разрастался и превратился в настоящую неприступную каменную крепость. Нашему кремлю почти тысяча лет.

На территории Рязанского кремля находятся: соборная колокольня и Глебовский мост, Успенский собор, дворец Олега, гостиница черни, Христорождественский собор, Архангельский собор и церковь Святого Духа.

Воспитатель: Обратите внимание на красоту куполов нашего кремля!

Воспитатель: Спасибо, Ваня, за рассказ. А я предлагаю вам поиграть. Сейчас мы подойдем к столу, на котором разложены фотографии с достопримечательностями Рязани. Вам нужно будет выбрать только те картинки, на которых расположены архитектурные памятники Рязанского кремля и закрепить их на магнитной доске.

Воспитатель предлагает одной группе детей подойти к одному столу, а второй группе ко второму столу.

Игра. На столе лежат картинки с достопримечательностями. Дети выбирают те картинки, на которых расположены архитектурные памятники Рязанского кремля и называют что на них изображено.

Воспитатель: Молодцы, справились! Я предлагаю... нажать на кнопку, чтобы отправиться дальше.

Ребенок подходит к карте и нажимает на кнопку. Появляется памятник Евпатию Коловрату.

Воспитатель: Ребята, кому поставлен этот памятник?

Ответы детей: Евпатию Коловрату.

Воспитатель: Правильно, а расскажет об этом герое Зотов Демид.

Демид рассказывает: В те далёкие времена неспокойно на Руси было. Напали на Рязань монголо-татары во главе с ханом Батыем. Рязанцы закрыли ворота города и не пустили в него врагов.

Тогда монголо-татары стали осаждать город, началась страшная битва. Пять дней мужественно сражались горожане, но силы были не равны, хан Батый захватил город и приказал сжечь его, людей убить, а живых уве-

сти в рабство.

Некоторые люди смогли убежать из города и скрыться в лесу. Рязанец Евпатий Коловрат собрал небольшой отряд из этих людей и отправился сражаться с войском хана Батыя.

Евпатий Коловрат был очень храбрым и мужественным человеком. Он был настоящим героем, который погиб в бою.

В честь этого героя, защитника земли Рязанской, поставлен памятник.

Воспитатель: Я знаю, ребята, что вы тоже храбрые и сильные? Предлагаю вам физкультминутку «Мы теперь богатыри».

Дружно встанем раз – два – три



(дети шагают на месте)

Мы теперь богатыри! (руки согнуты в локтях, показываю силу)

Мы ладонь к глазам представим, (правую руку подносят козырьком к глазам)

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо — оглядимся величаво.

И налево надо тоже поглядеть нам величаво.

Наклонились влево – вправо (руки на поясе, наклон влево — вправо)

Получается на славу!

Воспитатель: Молодцы! А мы отправляемся дальше! Иди... и нажимай на кнопку.

На экране появляется Рязанский ТЮЗ.

Воспитатель: Ребята, а вы узнаете это здание?

Ответы детей: Это театр.

Воспитатель: Правильно! И расскажет об этом театре Алиса Бучель!

Глушко Юлия Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 85», г.Рязань, Рязанская область

Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Знакомство детей с профессией хлебороба»

Цель: Формирование у детей представлений о профессии хлебороба, значении его труда и пути хлеба «от зерна до стола» как важной составляющей жизни человека.

Задачи: Образовательные: Познакомить детей с профессией хлебороба и этапами выращивания хлеба; расширить представления о сельскохозяйственном труде; закрепить знания о том, откуда берётся хлеб.



Развивающие: развивать познавательный интерес, связную речь и умение отвечать полными предложениями; развивать логическое мышление, внимание и воображение; обогащать словарный запас (хлебороб, зерно, посев, жатва, колос).

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к труду взрослых; формировать бережное отношение к хлебу как результату труда многих людей; развивать чувство благодарности и ценностное отношение к результатам человеческого труда.

Оборудование и материалы: иллюстрации и демонстрационный материал «Путь хлеба»; картинки с изображением хлебороба, трактора, комбайна, колоса; настоящие зёрна пшеницы (в контейнере); кусочек хлеба (в индивидуальной упаковке); аудиозапись звуков природы (поле, ветер); дидактиче-

ская игра «Что сначала, что потом?»; карточки с этапами выращивания хлеба; мольберт или интерактивная доска.

Методы обучения:
Наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий.

Словесные: объяснение, рассказ педагога, вопросы, пояснение, педагогическая оценка.

Практические. Игровые: выполнение воспитателем игровых действий; отгадывание загадок.

Ход занятия
(Воспитатель приглашает детей в круг)

Воспитатель: Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Сегодня нас ждёт интересное путешествие. А начнём мы его с загадки.

Загадка:
Без рук, без ног,

А кормит весь народ.

(Хлеб)

Дети: Кормит народ хлеб.

Воспитатель: Верно! Сегодня мы узнаем, как

появляется хлеб, кто помогает ему вырасти.

(Воспитатель показывает детям хлеб).

Воспитатель: Ребята, кто любит хлеб?

Дети: Мы все любим хлеб.

Воспитатель: Когда мы едим хлеб?

Дети: Хлеб мы кушаем, когда завтракаем, обедаем, ужинаем.

Воспитатель: Можно ли прожить без хлеба?

Дети: Без хлеба прожить нельзя.

Воспитатель: Ребята, скажите, хлеб — важный продукт?

Дети: Хлеб важный продукт.

(Воспитатель показывает изображение хлебороба).

Воспитатель: Человек, который выращивает хлеб, называется хлебороб. Это очень важная и нужная профессия.

(Рассказ воспитателя с показом иллюстраций)

хлебороб готовит землю сеет зёрна ухаживает за полем - собирает урожай.

Воспитатель: Дети посмотрите зерна пшеницы

(Дети рассматривают зёрна пшеницы, трогают их.)

Дидактическая игра «Путь хлеба»

Воспитатель: Дети, необходимо разложить карточки в правильной последовательности:

- Зёрнышко
- Посев
- Рост колоса
- Жатва
- Хлеб на столе

Воспитатель: Какой путь проделал хлеб, прежде чем попасть к нам на стол?

Физкультминутка «Мы хлеборобы» (Дети выполняют движения под слова воспитателя)

- Сеем зёрнышки (наклоны)
- Солнце светит (потягивания)
- Ветер качает колосья (покачивания)

- Собираем урожай (приседания)

Воспитатель: Как называется профессия человека, который выращивает хлеб?

Дети: Это профессия хлебороб.

Воспитатель: Почему труд хлебороба важен?

Дети: Без хлеба прожить нельзя.

Воспитатель: Как нужно относиться к хлебу?

Дети: К хлебу нужно относиться бережно.

Рефлексия

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали?

Дети: Какой путь проделал хлеб, прежде чем попасть к нам на стол.

Воспитатель: Кто помогает нам, чтобы на столе был хлеб?

Дети: Нам помогают хлеборобы.

Воспитатель: Хлеб — результат труда многих людей, поэтому к нему нужно относиться бережно и с уважением.

Золотарева Татьяна Ивановна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №21», пгт. Северный Белгородского муниципального округа Белгородской области



Проект «Чудо-тыковка»

Проект: краткосрочный
Вид проекта: творческо-исследовательский;

Продолжительность: 1 неделя
Участники проекта: дети, воспитатель.

Актуальность: участие детей в проекте «Чудо-тыква»

даёт возможность ребёнку максимально систематизировать знания и представления о тыкве, её свойствах и применении.

Цель проекта: пополнение знаний о тыкве, как умном и полезном овоще для здоровья взрослых и детей.

Задачи: Узнать историю появления тыквы.

Исследовать тыкву и выделить её характерные особенности: величину, форму, цвет, вкус.

Собрать информацию о полезных свойствах тыквы, определить её роль в жизнедеятельности организма.

Разучить и инсценировать сказку о тыкве и показать её детям в детском саду.

Этапы исследования:

1. Первый этап — подготовительный:

Подбор художественной литературы о тыкве С. Александрова «Наша тыква золотая», Е. Груданов «Дремлет тыква золотая», О. Гугнина «Я тыква большая», Ш. Перро «Золушка», сказка «Старик и Тыковка», «Сказка про то, как Васька тыкву обидел», «Про Барыню тыкву», «Тыковка и Бельчонок» и другие.

Подбор видеоматериалов мультфильмы, документальные видеоролики:

«Весёлые тыквы», «Тина нашла огромную тыкву за городом», «Мультитик про тыкву».

4. Подбор иллюстраций и книг о

тыкве: Ю. Р. Соколовой «Я познаю мир»,

Л. Х. Тамбиев «Экологическая азбука для детей. Растения», «Мир растений»;

5. Составление «Лэпбука о здоровой еде».

Второй этап — основной

Дидактические игры: «Весёлый огород», «На что похожа тыква», «Доскажи словечко»;

Просмотр презентации «Золотое чудо – щедрый подарок».

Исследовательско-творческий этап:

Аппликация тыквы, — тыквы, подделки, сочинение сказки.

3. Практический:

Оформление фото зоны — тыква; Драматизация сказки «Чудо тыква» для детей в детском саду;

Выступление с проектом перед родителями и педагогами «Питание и здоровье».

Заключение: Таким образом, поставленная нами цель подтвердилась, мы поняли, что – тыква одна из немногих культур, имеющая огромное значение для жизни и деятельности человека. Тыква – это необычно вкусный и полезный продукт.

Дополнительный материал.

Дидактическая игра «Что растёт в саду, в огороде»

Цель: закрепить знания о фруктах и овощах, развивать умение действовать по сигналу быстро.

Дидактическая игра «Узнай по описанию»

Цель: развивать память, внимание, умение выслушивать педагога.

Игра-хоровод «Тыковка»

Цель: развивать музыкальный слух, чувство ритма; формировать творческий потенциал.

Ход игры. Один из детей становится тыквой. Он стоит в центре круга, дети водят вокруг него хоровод и поют:

Тыква, тыква, тыковка,
Тоненькие ножки,
Мы тебя кормили,
Мы тебя поили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.
Танцуй, сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь!

Тыква танцует, а потом выбирает другого ребенка, который становится тыковкой. Тыква может танцевать в паре с тем, кого выбрал.

Стихи и загадки

Груданов Е.

Там, на солнышке, сверкая,
Дремлет тыква золотая.
И растёт, растёт, растёт,
Заполняя огород!

Если солнце припечёт,
Если дождичек польёт,
То одной огромной тыквы,
Хватит нам на целый год!
Будем жарить, печь, томить,
Будем кашу с ней варить.
Круглолица, желтокожа,
На Луну она похожа.
Словно спелая Луна,
Из травы густой видна.

Тыква

Желтая как солнце тыква,
Как арбуз больших размеров.
Но мы к ней давно привыкли,
И в ее полезность верим.
Замечательные каши
Нам готовят мамы наши,
И пекут нам пироги,
Что вкуснее всех других.
Надо маму, папу слушать,
И побольше тыквы кушать.
Голова съедобная,

Шевченко Галина Павловна

Воспитатель, МАОУ «Домодедовский образовательный комплекс «Наследие» дошкольное отделение «Мечта», Московская область, г. Домодедово



ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Познавательная-исследовательская деятельность занимает важное место в образовательном процессе современного дошкольного учреждения. Дети дошкольного возраста проявляют естественную любознательность к окружающему миру, стремятся к самостоятельному экспериментированию и поиску ответов на возникающие вопросы. Педагогическая задача заключается в создании условий для развития исследовательских навыков воспитанников через организацию специальной предметно-развиваю-



щей среды.

Анализ образовательной практики показывает недостаточную сформированность у дошкольников представлений о метеорологических явлениях и их влиянии на жизнедеятельность человека. Традиционные формы работы по ознакомлению с погодными условиями ограничиваются преимущественно визуальными наблюдениями без применения измерительного инструментария. Данная проблема послужила основанием для разработки долгосрочного проекта, направленного на создание функциональной метеорологической площадки.

Проектная деятельность осуществлялась в период с сентября 2024 по сентябрь 2025 года при активном участии педагогического коллектива, родительской общественности и воспитанников дошкольного учреждения. Целевой ориентир проекта определялся как формирование элементарных представлений о погодных

явлениях посредством создания специализированной образовательной среды для исследовательской деятельности.

Подготовительная работа и организация пространства

Начальный период реализации проекта включал изучение методической литературы по вопросам организации метеорологических площадок в условиях дошкольного учреждения. Педагогами проводился анализ нормативных требований к размещению метеорологического оборудования, разрабатывался перспективный план образовательной работы. Важным направлением подготовительного этапа стало взаимодействие с родителями воспитанников, направленное на выявление заинтересованности семей в данной форме познавательной деятельности.

Территория метеоплощадки была обустроена с учетом требований безопасности и доступности для детских наблюдений. Пространство ограждено декоративным забором, окрашенным в сочетании зеленого и натурального древесного цвета, что создает гармоничный внешний вид и обеспечивает визуальное выделение зоны среди общей территории дошкольного учреждения. Расположение площадки выбрано таким образом, чтобы обеспечить свободную циркуляцию воздушных масс вокруг измерительных приборов и исключить искажение показаний из-за близости зданий или высоких насаждений.

Центральным элементом метеоплощадки стал специализированный метеорологический домик ярко-желтого цвета, установленный на прочной металлической основе. Конструкция домика предусматривает вентилируемые стенки с жалюзийными решетками белого цвета, обеспечивающими естественную циркуляцию воздуха при защите измерительных приборов от прямого воздействия солнечных лучей и атмосферных осадков. Внутреннее пространство домика используется для размещения термометра и вспомогательного оборудования для индивидуальных наблюдений.

Измерительное оборудование и приборы наблюдения

Термометрические измерения составляют основу ежедневных метеорологических наблюдений воспитанников. Спиртовой термометр,

закрепленный внутри метеодомика, позволяет детям под руководством педагога определять температуру окружающего воздуха. В процессе работы с прибором дошкольники осваивают понятия температурной шкалы, знакомятся с градусными обозначениями положительных и отрицательных значений. Конструкция термометра включает стеклянную колбу с окрашенной жидкостью и градуированную шкалу с числовыми обозначениями. Нулевая отметка служит границей между температурными режимами тепла и холода, что способствует формированию математических представлений у воспитанников.

Определение направления и силы воздушных потоков осуществляется посредством комплекса приборов. Флюгер представляет собой вертикальную конструкцию с поворотной флюгаркой, состоящей из лопасти и указательной стрелки. Нижняя часть стержня оснащена ориентирами сторон света, обозначенными буквенными символами для облегчения детского восприятия. Установка флюгера производилась с применением компаса для точного соответствия географическим направлениям. Дополнительным инструментом для оценки силы ветра служит текстильный рукав, закрепленный на вертикальной опоре. Степень наполнения и вытягивания рукава воздушным потоком позволяет визуально определить интенсивность ветра от штилевых условий до сильного ветра.

Измерение количества атмосферных осадков проводится с использованием дождемера, размещенного на специальном стенде. Приемная емкость изготовлена из пластиковой бутылки с воронкообразным верхом для сбора дождевой воды. На стенде размещена надпись «ДОЖДЕМЕР» с графическим изображением облаков и капель дождя, что облегчает детям идентификацию назначения прибора. Внутри метеодомика хранится мерный стакан с градуировкой для количественного определения выпавших осадков.

Сарайкина Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ №17, г. Ульяновск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/43475-4412pdf.html>

Патриотическое воспитание старших дошкольников посредством этнокультурных традиций хакасского народа.

В современном обществе, начиная с дошкольного возраста, вопрос воспитания национального самосознания стоит особенно остро. Важно побуждать дошкольников понимать и познавать историю и культуру своего народа, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

С точки зрения государственной политики в области образования направление патриотического воспитания является одним из приоритетных. Оно — основа формирования будущего гражданина. Чем раньше пробудить в растущем человеке любовь и уважение к родной земле, к истории и культуре её народа, тем быстрее будет организован подлинный диалог личности и культуры, говорящих на одном языке. В основе патриотического воспитания через приобщение к национальной культуре положены такие принципы, как профессиональная компетентность, сохранение самости дошкольного периода, сочетание научности и доступности исторического материала, взаимосвязь и взаимопроникновение разных видов искусства и разнообразных видов детской деятельности.

Некоторые методы патриотического воспитания дошкольников на основе этнокультурных традиций хакасского народа включают в себя:

Использование фольклора: в дошкольном возрасте дети знакомятся с устным народным творчеством хакасского народа: потешками, считалками, колыбельными песнями. С интересом слушают сказки животного и бытового жанров.

Применение народных игр. Они направлены на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками.

Проведение народных праздников. Они отражают историко-культурное наследие народа и в известной мере формируют духовный мир подрастающего поколения.

Использование тематических альбомов и дидактических пособий: «Быт хакасов», «Традиции хакасов», «Национальный костюм Хакасского народа»,

«История возникновения народных музыкальных инструментов хакасов», «Хакасские народные игры», «Две культуры — одна земля» (русские и хакасские игры и обычаи) и так далее. Посещение тематических экскурсий в Хакасском национальном краеведческом музее имени Л.Р. Кызласова и музей истории города Черуогорска. Соприкосновение с традициями духовно обогащают дошкольника, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Таким образом работа по патриотическому воспитанию детей в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего развития ребёнка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры.

Системная работа в этом направлении требует: тщательный отбор доступного для дошкольников этнокультурного материала; использование разнообразных методов и форм деятельности; тесное взаимодействие дошкольного учреждения и семьи; учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Региональный компонент в программе дошкольного образования — это часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона). Только комплексный подход позволит достичь главной цели — воспитать поколение, которое знает, ценит и бережёт культурное наследие своего народа.

Хакасский региональный компонент в программе дошкольного образования (план работы воспитателя детского сада). План работы воспитателя в детском саду, акцентирующий внимание на хакасском региональном компоненте, должен учитывать уникальные культурные особенности региона, традиционные ценности хакасского народа и способствовать формированию у детей уважительного отношения к их родной земле, не богатствам, способствовать формированию у детей уважения к многогранности культур жителей других национальностей, живущих в Хакасии. Приведем примеры планов работы воспитателей группы детского сада, которые могут выглядеть следующим образом (два плана для детей 5-6 лет и 6-7 лет):

Примерный план работы воспита-

теля детского сада с включением регионального компонента для детей 5-6 лет.

I. Цели и задачи: Формирование представления о традициях и культуре родного края. Развитие интереса к историческому наследию и природным богатствам Республики Хакасия. Воспитание любви и бережного отношения к природе родного края. Укрепление связей между семьей и детским садом посредством совместных мероприятий.

II. Направления работы:

Ознакомление с природой: Экскурсии в парк, лесополосы, заповедники, музей, филармонию, театр; Создание уголков природы в группе с растениями и животными, характерными для Хакасии; Изучение традиций и культуры; Организация занятий по народ-



ным промыслам (рисование орнаментов, изготовление кукол); Проведение праздников («Сабантуй», «Весёлые старты», «Тун пайрам» и другие праздники), отражающих национальные традиции и обычаи.

Рассказывание сказок и легенд народов Хакасии.

Развитие речи и художественно-эстетического воспитания: Чтение художественной литературы местных авторов. Посещение музеев и краеведческих центров. Изготовление поделок и рисунков на тему родных мест.

Васютина Любовь Валентиновна

Воспитатель, МБДОУ «Родничок», город Черногорск, Республика Хакасия

Как рассказать детям о войне?

Психолого-педагогический подход к изучению темы блокады Ленинграда в младшем дошкольном возрасте.

Введение

Сохранение исторической памяти — важная задача современного образования. Однако при обсуждении с детьми трагических событий прошлого педагог сталкивается с непростым выбором: как донести суть произошедшего, не травмируя неокрепшую психику? Особенно это актуально для младших дошкольников, чей эмоциональный мир только формируется.

В данной статье представлен опыт реализации краткосрочного проекта «Снятие блокады Ленинграда»

, разработанного с учётом возрастных и психологических особенностей

созданы дидактические пособия; организована «говорящая среда» (наглядные пособия, макеты, иллюстрации).

Такая среда облегчает понимание, повышает интерес, формирует представления, активизирует память, развивает речь и наблюдательность.

Основной этап: методы и приёмы работы

1. Наглядное объяснение сложных понятий

Тема блокады ассоциируется с голодом, холодом, хлебными карточками. Чтобы сделать её доступной, мы:

рассказывали, из чего готовили хлеб, зачем нужны карточки;

показывали макет «буржуйки» и объясняли, чем её топили;

обсуждали, как люди добывали воду.

Для объяснения слова «блокада» использовали словообразовательный ряд: «блокада» «заблокированы» «блок» «кольцо».

Затем с помощью конструктора и гимнастического обруча создали модель города, окружённого кольцом. Такой подход интегрирует зрительную и тактильную информацию, помогая сформировать целостный образ.

2. Истории о животных: «Хвостатый батальон»

Дети особенно откликаются на рассказы о животных. Мы рассказали, как крысы угрожали городу и как коты помогли их победить.

Формы работы:

сюжетно-ролевая игра (дети делились на «котов» и «крыс», имитируя погоню);

интеллектуальная викторина (ответы с помощью цветных кругов: зелёный — «согласен», красный — «не согласен»);

рисование кота по пунктирным линиям.

3. Творческая деятельность

Аппликация «Блокадный хлеб» — дети создавали образ пайки, обсуждая её ценность.

Работа со свечой — знакомство с ней как источником света и тепла, а также как символом памяти. Завершили занятие минутой молчания в честь защитников.

Закрепление материала

Каждое занятие начиналось с повторения пройденного. Это позволило:

постепенно углублять знания;

поддерживать интерес; убедиться, что дети усвоили ключевые понятия.

Результаты

К завершению проекта дети уверенно отвечали на вопросы:

Что такое блокада?

Для чего нужны хлебные карточки?

Как называлась печь и чем её топили?

Как коты помогли спасти Ленинград?

Что означает минута молчания?

Психологические аспекты

При работе с темой войны мы придерживались следующих принципов:

Избегание травмирующих деталей.

Не использовались понятия «смерть», «убийства», «расстрелы».

Акцент на героизме и взаимопомощи. Рассказывали о мужестве людей, их находчивости и доброте.

Эмоциональная поддержка. После сложных тем проводились успокаивающие игры, обсуждались чувства детей.

Позитивный финал. Завершали занятия на оптимистичной ноте, подчёркивая, что город выстоял.

Выводы

Проект показал, что даже сложные исторические темы можно адаптировать для младших дошкольников, если:

использовать наглядность и игровые методы

дозировать информацию

делать акцент на позитивных аспектах (героизм, взаимовыручка)

учитывать эмоциональное состояние детей.

В дальнейшем планируем:

закреплять полученные знания через повторные беседы и творческие задания

расширять круг тем, посвящённых Великой Отечественной войне, с постепенным усложнением материала.

Такой подход позволяет не только просвещать детей, но и бережно формировать у них чувство исторической памяти, патриотизма и уважения к прошлому.

Тарасенко Мила Владимировна
Сергеева Ирина Александровна

Воспитатель, МБ ДОУ № 15, г. Батайск, Ростовская область

Проект «Снятие блокады Ленинграда»

в старшей группе

Воспитатели: Тарасенко М.В.
Сергеева И.А.

Батайск 2026 г.

детей 3–4 года.

Цели и задачи проекта

Цель: сформировать у детей представление о героических подвигах жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

познакомить с ключевыми понятиями: «блокада», «Дорога жизни», «продуктовые карточки», «пайка хлеба»;

формировать патриотические чувства и представление о героизме;

развивать словарный запас, связную речь, умение составлять рассказы по картинкам;

воспитывать сострадание, гордость за свой народ, уважение к старшему поколению;

вызвать эмоциональный отклик, научить сопереживать героям;

приобщить к прошлому через связь поколений.

Подготовительный этап

На этапе подготовки были:

собраны исторические материалы, адаптированные для дошкольников;

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/43432-4412pdf.html>

Педагогический проект по духовно-нравственному развитию «На сказочных дорожках»

Проблема духовно-нравственного воспитания детей сегодня чрезвычайно актуальна. Искажение представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме ставит ее в ряд жизненно важных и требует поиска иных подходов к воспитанию и организации обучения подрастающего поколения.

В дошкольном возрасте базовым этапом формирования духовно-нравственных качеств, следует считать знакомство ребенка с духовно-нравственными ценностями человеческого общества – патриотизмом, социальной солидарностью, гражданственностью, трудом и творчеством, природой, человечеством, семьей. Полученные знания только тогда влияют на развитие ребенка, когда они окрашены чувствами и переживаниями – интересом к окружающему миру, эмоциональной отзывчивостью на события близкого мира. Главное – разбудить чувства детей, найти отклик в их сердце на происходящие события жизни, наполнить ее интересной и содержательной деятельностью. Однако, детям сложно самостоятельно разобраться в мире человеческих отношений, освоить язык чувств, быть добрым, внимательным, справедливым. Поэтому, главная роль взрослых заключается том, чтобы найти пути воспитания у детей миролюбия и доброжелательного поведения, сформировать гуманное отношение к сверстникам, взрослым людям, а также природе и животным.

Актуальность проекта

Опыт работы с детьми показывает, что в детском возрасте художественная литература активно воздействует на чувства и разум ребенка-дошкольника, развивает его восприимчивость, эмоциональность, и сказка является наиболее доступным средством духовно-нравственного воспитания.

Сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению. Русские народные сказки дают примеры дружбы и честности, трудолюбия и товарищества, добрых поступков, милости и прощения. Ха-

рактерно и для сказки торжество справедливости, победа добра над злом, счастливый конец для доброго героя.

Сказки о животных, о взаимоотношениях людей и животных передают ребенку жизненный опыт. Бытовые сказки показывают способы разрешения конфликтов, формируют позицию здравого смысла и чувства юмора. Волшебные сказки служат передачей жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека. Поэтому, на наш взгляд, сказки помогают ребенку выработать то или иное отношение к окружающей действительности, к поступкам людей, вызывают стремление подражать хорошему и противиться плохому.

Цель проекта: воспитание духовно-нравственных качеств (доброты, чувства долга, справедливости, ответственности, милосердия и др.) у детей младшего дошкольного возраста посредством изучения русских народных сказок.

Задачи проекта.

Образовательные:

познакомить детей с русскими народными сказками

учить воспроизвести диалоги между сказочными персонажами, передавая их характерные особенности

содействовать усвоению детьми духовно-нравственных категорий (добро – зло, согласие – вражда, трудолюбие – лень, простота – хитрость)

приобщать к богатствам русской художественной литературы

формировать умение отвечать на вопросы взрослого

повысить компетентность родителей в вопросах значимости русского народного творчества для нравственного воспитания детей.

Развивающие:

содействовать развитию познавательной сферы

развивать речь детей, обогащать словарный запас

развивать эмоциональность и образность восприятия устного народного творчества

развивать умение отличать хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор

развивать умение сравнивать и анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению героев.

развивать образное мышление, фантазию, творческие способности детей.

Воспитательные:

воспитывать у детей положительные черты характера (отзывчивость, доброжелательность, сочувствие)

воспитывать эмоциональную отзывчивость, сострадание, любовь и уважение к ближнему

формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, воспитывать чувство дружбы и коллективизма.

Участники проекта: дети младшего дошкольного возраста (3-4 лет); — воспитатели группы; музыкальный руководитель; родители воспитанников.

Вид проекта:



по направленности – информационно-практико-ориентированный
по составу участников – групповой
по продолжительности – долгосрочный.

Сроки реализации: проект долгосрочный (1 год), в свободное от занятий время, включает в себя различные виды деятельности.

Основные принципы:

принцип систематичности, последовательности (при соблюдении данного принципа можно достичь положительного результата в работе)

принцип развития самоценных форм активности (в соответствии с этим принципом наши воспитанники получают возможность познавать мир через те виды деятельности, которые для них наиболее привлекательны)

принцип результативности (предполагает обязательность общения воспитателя с ребенком, рефлексии, выяснения того, что и как он понял, почувствовал).

Бочкарева Мария Викторовна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

Авторская игра-головоломка «Достопримечательности моего родного села».

Информационная карточка к игре-головоломке «Моя малая Родина»

В дошкольном возрасте очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям своей Родины, родного края, так как на этой основе воспитывается патриотизм. Чувство Родины начинается у ребёнка с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок.

Игра-головоломка «Достопримечательности моего села»:

повышает внимательность, наблюдательность, память, координацию движений

развивает зрительное восприятие, тренирует усидчивость.

В игре по фотографиям дети узнают и рассказывают о своем селе.

Цель: формирование представле-

ний у дошкольников о малой Родине.

Задачи:

расширять знания о достопримечательностях родного села;

воспитание патриотических чувств средствами коллективной игровой деятельности.

закреплять знания о родном селе, его достопримечательностях.

воспитывать патриотические чувства, чувства любви и гордости к малой Родине.

развивать память, мышление, сообразительность.

Техника выполнения дидактического материала и набор необходимых материалов:

коробка и 12 кубиков выполнены из дерева

6 картинок напечатаны на самоклеящейся бумаге с изображениями достопримечательностей села Урожайного.

Игра-головоломка предназначена для детей старшего дошкольного воз-

раста.

Правила игры-головоломки:

воспитатель с детьми рассматривает образцы – картинки с достопримечательностями родного села;

дети называют, какие интересные здания, памятники изображены на них, при затруднении воспитатель помогает;

дети выбирают картинку, по которой будут собирать кубики. Педагог предлагает ребенку рассмотреть кубики, подобрать элементы на их сторонах;

ребенок собирает картинку. После того, как картинка собрана, воспитатель спрашивает, что собрал ребенок.

Муслимова Эмиля Меджитовна

Воспитатель, МБДОУ «Берёзка» с. Урожайное», Республика Крым Симферопольский р-н с. Урожайное



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/43453-4412pdf.html>

Консультация для педагогов детского сада и родителей воспитанников «Стихи на страже безопасности: как учить детей ПДД с помощью поэзии»

Уважаемые родители и педагоги! Мы очень хотим, чтобы наши дети росли здоровыми и счастливыми. А чтобы они были в безопасности на дорогах, им необходимо с самого раннего возраста знать и соблюдать правила дорожного движения. Как же сделать этот процесс обучения интересным и запоминающимся для малышей?

Предлагаю вашему вниманию необычный, но очень эффективный подход – использование стихотворных произведений собственного сочинения для закрепления с детьми правил дорожного движения.

Почему именно стихи?

Во-первых, материал, представленный в складном звучании воспринимается легче и интереснее. Ритм, рифма и образность стихов делают материал более доступным, метким и при этом легко усваиваемой для детского восприятия. Ребенок с удовольствием будет повторять строчки стихотворения и при этом запоминать важные правила.

Во-вторых, рифмованные истории никогда не оставляют равнодушными детей и взрослых. Стихи вызывают эмоции, делают процесс обучения живым и увлекательным. Дети лучше запоминают то, что их трогает, что вызывает у них улыбку или удивление.

Во-третьих, стихи помогают формировать правильные ассоциации создавать яркие образы, связанные с правилами. Например, «зеленый свет – препятствий нет!», «если красный свет горит – это значит путь закрыт!», «на дороге не играем, ПДД мы соблюдаем!». Для детей это не просто правила, а целые истории, которые легко представить и вообразить.

В-четвертых, чтение и разучивание стихов обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, внимание и логическое мышление.

Как использовать стихи в работе с детьми?

Включайте стихи в тематические занятия по правилам дорожного движения, окружающему миру, развитию речи.

Используйте стихи как часть игры. Например, подвижной, в которой дети

будут выполнять действия, соответствующие содержанию стихотворения – «ходить» по импровизированной «зебре» под стих о пешеходном переходе:

Полосатая дорожка,
Нарисована для ножек.

Здесь машинам путь закрыт,
Пешеход! Твой путь открыт!

3. При оформлении уголка ПДД, размещайте наглядные материалы с иллюстрациями к стихам.

4. Вместе придумывайте и инсценируйте мини-спектакли по мотивам поэтических произведений о ПДД отечественных детских авторов или сюжеты собственного сочинения.

5. Используйте разнообразные формы: чтение стихов с выражением, заучивание наизусть, рисование по мотивам стихов.

6. Родители воспитанников могут сделать стихи частью повседневной жизни. Например, читать стихи о ПДД по дороге в детский сад, на прогулке, перед сном.

7. Используя знакомые детям стихи, показывайте ребенку соответствующие дорожные знаки или ситуации на улице.

Взрослые! Соблюдайте правила дорожного движения сами, всегда комментируйте свои действия, будьте примером для своих детей!

Авторские стихи по формированию знаний правил дорожного движения у детей дошкольного возраста:

Светофор

Если встретишь на дороге
Чёрно-белый переход,

Не спешат пусть твои ноги
Совершать вперёд проход.

Обрати-ка ты свой взор
На горящий светофор.

Ведь не зря он всем мигает.
Он людей предупреждает.

Если красный свет горит,
Значит дальше путь закрыт.

Даже если ты подумал,
Что успеешь пробежать,

Знай, что правила движенья
Ты не смеешь нарушать!

Мяч на дороге

Все девчонки и мальчишки
Любят с мячиком играть.

Но при этом забывают
Безопасность соблюдать.

Разве можно у дороги

Бегать, прыгать и скакать?

Разве можно на дорогу

Без оглядки выбегать?
Нет! Запомните, ребята,
Ни за что и никогда
Не играйте у дороги,
Чтобы не пришла беда!
Ведь водитель на дороге
Может просто не успеть
Вас, бегущих на дорогу,
В своё время рассмотреть.
Так что мячик свой берите
И идите-ка во двор.
Там друзей всех соберите
Будет радость и задор.
Ведь опасность на дороге
Во дворе вам не грозит.
Так что, милые ребята,
На дорогу путь закрыт!
Катя на самокате
Это что же происходит, посмотрите-ка, друзья!



Как идёт по переходу очень дружная семья.

Мама с папой у дороги, ну а дочка впереди.

Между ними расстоянье, метра два, ты погляди.

В телефонах мама с папой с кем-то разговор ведут.

И при этом по дороге, как по скверу, идут.

Ну а их дочурка Катя на красивом самокате

Всех быстрее спешит вперёд, проезжая переход.

Куделина Елена Федоровна

Воспитатель, МАДОУ — д/с №1 ст. Калининской, Краснодарский край, Калининский район



Презентация «Нейроупражнения в работе с детьми с ОВЗ»

Добрый день, уважаемые коллеги!
Я работаю воспитателем в МБДОУ №46. И сразу хочется отметить, что в нашем саду все группы компенсирующей направленности для детей: ЗПР, УО, ТНР, нарушениями зрения и все они разновозрастные. Чистого возраста и общеобразовательных групп в саду нет.

Именно поэтому тема, над которой я работаю. Второй год «Нейроупражнения в работе с детьми с ОВЗ»

Данный опыт работы был представлен мной на мастер-классе для педагогов нашего сада в рамках городского конкурса на лучшее мероприятие с педагогами в 2023 году.

Сейчас запросы общества и школы таковы, что ребёнок должен быть готов воспринимать большой объём информации, ориентироваться в нём, стараться быть успешным и конкурентоспособным.

В настоящее время резко возросло число детей с отклонением в речевом развитии, психологическом и интеллектуальном. Работая с такими детьми, да и вы тоже в своей работе, наверное, не раз замечали, что зачастую обычные методы и приёмы, которые мы всегда использовали в своей работе, не приносят положительного результата, не работают с такими детьми.

Это натолкнуло на необходимость поиска новых развивающих, коррекционных, оздоровительных, обучающих направлений в работе с детьми с ОВЗ. С одним из таких направлений я хотела бы вас сегодня познакомить.

Слайд 2

Тема нейроигр, нейроупражнений, развития межполушарного взаимодействия сегодня очень популярная и в соцсетях, и среди педагогов. Её элементы вы сами используете в своей работе, это: зрительная, пальчиковая гимнастика, физминутки.

Есть специальные методики, круж-

ки, которые конкретно занимаются только развитием межполушарного взаимодействия или попросту нейрогимнастикой, нейроиграми или «Умной гимнастикой».

Свою работу по внедрению и использованию нейроигр с детьми с ОВЗ я не строю на какой-то методике или системе. Я включаю их в любой удобный момент в течение дня:

это может быть как часть занятия или одно из заданий на занятии по математике, рисованию, физкультуре;

как физминутку, зрительную или пальчиковую гимнастику;

или просто индивидуальная работа по закреплению формы, цвета, ориентировки в пространстве и т.д., которую можно быстро и просто провести в любой режимный момент.

Слайд 3

Что же такое нейроигры и нейроупражнения?

Если кратко говорить, то: нейроигры – это средство активизации межполушарного взаимодействия и стимулирования речевой и интеллектуальной активности детей. Нейроупражнения – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Что помогает создать в мозгу новые нейронные связи.

Слайд 4

Почему я рекомендую педагогам использовать их в своей работе с детьми? Нейропсихологические игры – развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. При этом воздействие нейропсихологических упражнений и игр имеет как немедленный, так и накапливающий эффект, способствующий повышению умственной работоспособности, оптимизации интеллектуальных процессов, активизации его энергетического потенциала.

Нейропсихологические упражнения направлены на комплексную тренировку когнитивных способностей и высших психических функций: внимание, гибкость мышления, пространственная ориентировка, зрительно-моторная функция, графо-моторные навыки, межполушарные взаимодействия, направленных на улучшение координации пальцев рук, что в свою очередь способствует развитию интеллекта и речи.

Слайд 5

Благодаря простоте и увлекатель-

ности, нейроигры являются эффективным инструментом. Регулярное их использование в дефектологической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения.

Основной принцип нейроигр — одновременная синхронная работа обеих рук, при этом каждая из которых выполняет свое задание. Именно при таких упражнениях формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз и тренируется согласованная работа двух полушарий мозга.

Слайд 6

Что же такое межполушарное взаимодействие?

Это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга.

Слайд 7

Для того, чтобы погрузить вас в суть нейропсихологического подхода в коррекции детей с ОВЗ, предлагаю пройти тест Струпа. Вам надо быстро назвать цвета, а не то, что написано.

Михалевская Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ г. Керчи РК «Детский сад комбинированного вида № 46 «Солнышко», Республика Крым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43382-4412pdf.html>

Опыт работы по наставничеству в детском саду как эффективный инструмент профессионального роста молодых педагогов

В условиях постоянных изменений в системе дошкольного образования, введения новых стандартов (ФГОС ДО) и повышения требований к профессионализму педагогов особое значение приобретает система наставничества. Этот подход стал неотъемлемой частью современных стратегий развития кадрового потенциала в дошкольных учреждениях, способствуя ускоренной адаптации новичков, укреплению их профессиональных компетенций и формированию устойчивой мотивации к развитию.

Актуальность системы наставничества

В практике нашего детского сада ежегодно появляются молодые специалисты — выпускники педагогических колледжей, полные энтузиазма и свежих идей. Однако на начальном этапе их работы они сталкиваются с рядом трудностей: недостатком практических навыков, психологическими барьерами и организационными сложностями. Эти вызовы требуют своевременной поддержки и системной помощи, чтобы новая команда педагогов могла успешно интегрироваться в профессиональную среду.

В 2022 году в нашем учреждении была реализована целевая модель наставничества «Лестница успеха». Ее основная задача — создание условий для профессионального становления молодых педагогов, раскрытие их потенциала и мотивации к постоянному развитию.

Ключевые цели системы:

Сократить срок адаптации молодых специалистов до 6–8 месяцев.

Передать проверенные педагогические практики и ценности учреждения.

Обеспечить методическую, психологическую и информационную поддержку.

Воспитывать у молодых педагогов навыки рефлексии и самоанализа.

Этапы работы и их особенности

1. Подготовительный этап «Выбор тандема»

Наставниками становятся опытные педагоги с высоким профессиональным авторитетом и желанием делиться своим опытом. Важными условиями

являются личностная совместимость и добровольность. Каждый наставник закрепляется за молодым специалистом приказом руководства.

2. Организационный этап «Планирование маршрута»

Совместно с наставником формируется индивидуальный план профессионального развития для каждого новичка, включающий диагностику сильных и слабых сторон, посещение занятий, консультации, проведение совместных мероприятий.

3. Практический этап «Рука об руку»

Самый продолжительный и результативный. В основе — такие формы работы, как:

«Открытый показ» — демонстрация эффективных методик наставником.

«Взаимопосещение» — педагог проводит занятие, а наставник помогает проанализировать и усовершенствовать его.

«Методический дуэт» — совместная подготовка и проведение мероприятий.

«Копилка педагогических находок» — создание собственных методических материалов.

«Рука помощи» — кружковая деятельность и развитие цифровой грамотности.

4. Контрольно-аналитический этап «Рефлексия и рост»

Регулярное отслеживание выполнения индивидуальных планов, участие в работе «Школы молодого педагога», круглый стол по итогам года — всё это позволяет систематизировать работу и выявлять области для дальнейшего развития.

Методические инновации: «Работа в паре» и «Рука помощи»

Один из наиболее действенных инструментов — технология «методический дуэт» или «работа в паре». В ее рамках наставник помогает молодому педагогу преодолеть профессиональные трудности через совместную деятельность, обмен ролью, постоянный диалог и совместное исследование педагогических приемов. Этот метод способствует развитию навыков анализа своих действий, формирует ценностное отношение к профессии и укрепляет психологическую устойчивость специалистов.

Оперативное применение этой технологии включает подготовку к занятиям по четко прописанному алгоритму, который учитывает индивидуальные дефициты педагогов и спо-

способствует их устранению.

Результаты и перспективы

Практика внедрения системы наставничества позволила добиться значительных результатов:

Ускорить адаптацию молодых педагогов, сократив периоды становления с 1–2 лет до 6–8 месяцев.

Повысить уровень профессиональной уверенности и снизить тревожность у новичков.

Активизировать участие молодых специалистов в конкурсах профессионального мастерства.

Создать сплоченную и мотивированную команду педагогов, которая способствует повышению качества образования.

Также вырос профессиональный уровень наставников, стимулируя их к



постоянному развитию и самосовершенствованию.

Лукьянова Ксения Сергеевна

Воспитатель,

Халхаева Екатерина Батовна

Воспитатель,

Тюрюханова Дарья Андреевна

Воспитатель,

Грыдина Анастасия Евгеньевна

Воспитатель,

Ластовская

Валерия Владимировна

Воспитатель,

Бразовская Элла Константиновна

Воспитатель,

Гараева Перване Гюльага Кызы

Воспитатель,

Ибрагимова Ольга Владимировна

Старший воспитатель,

Щербакова Юлия Леонидовна

Заведующий, МБДОУ детский сад №71 «Огонек», Республика Бурятия, город Улан-Удэ

Мастер – класс для воспитателей «Развиваем сенсорное восприятие у детей раннего возраста посредством использования дидактических игр»

Цель: способствовать повышению интереса педагогов к поиску интересных методов и технологий в работе с детьми по сенсорному развитию.

Сенсорное воспитание — это целенаправленный процесс развития ощущений, восприятия, чувств. Основой сенсорного воспитания являются анализаторы, органы чувств: глаза, уши, нос, язык, тело (кожа), тактильные анализаторы (руки). Они обладают природными способностями определять: глаза (цвет, форму, величину, пространственные отношения); ухо (звуки); нос (запахи); язык (вкус); тело (внешние качества предмета и темпе-



ратуру, временные отношения).

Главными задачами сенсорного воспитания являются:

Научить ребёнка наблюдать, рассматривать, прислушиваться, внимательно изучать окружающий мир, через собственный опыт, пример воспитателя и родителей.

Научить ребёнка обследовать предметы.

Формировать у детей умения использовать свои сенсорные навыки в разных видах деятельности.

Каждый из нас был маленьким, и наверное помнит, как хотелось потрогать все новое, прикоснуться, погладить, попробовать — т.е. изучить предмет со всех сторон.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности служит основой познания мира.

Исходя из этого, возникла необходимость в подборе и использовании

разнообразных форм, методов и приемов для работы с детьми по сенсорному воспитанию.

Ход мастер-класса:

Создание проблемной ситуации (выносятся сенсорная коробочка).

Ознакомление с формой, величиной, пространственными и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движения рук и глаз.

Сейчас я Вам предлагаю угадать, что находится в этой коробочке (выслушиваются предложения).

Вы попали в затруднительную ситуацию. Сегодня мы предлагаем Вам пройти тот путь, который проходит ребенок при столкновении с неизвестным предметом. Мы познакомим Вас дидактическими играми, направленными на усвоение сенсорных эталонов и тогда Вы легко догадаетесь, что же находится в этой коробочке. Мы попробуем изготовить игру своими руками. А так как Вы воспитатели маленьких детей, а все дети любят играть, предлагаем Вам забыть на время о том, что вы взрослые, превратиться в детей и немножко поиграть. Готовы?

А отправимся мы сегодня в путешествие в страну «Сенсорику».

1. Остановка «Цветная».

На этой остановке мы познакомимся с цветом и научимся подбирать предметы одного цвета.

Игра «Цветные гусеницы»

Смотрите, наши гусеницы перепутали свою одежду. Давайте поможем нашим гусеницам одеться правильно (каждой в свой цвет.)

В благодарность за нашу помощь, гусеницы оставили нам подсказку (карточку с зеленым цветом).

Едем дальше.

2. Остановка «Фигурная». Здесь нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили интересную игру.

Игра «Разложи фигуры».

На этой остановке что-то случилось. Подул сильный ветер и наши фигуры разлетелись и потеряли свои дома. Давайте поможем фигурам вернуться домой. Круги живут в круглых домиках, а квадраты в квадратных.

Фигуры говорят нам «Спасибо» и дают нам еще подсказку (подсказка круг).

Теперь мы знаем, что предмет в коробочке зеленого цвета и он круглой формы.

3. Остановка «Ароматная».

Какие здесь запахи!!! Давайте попробуем угадать, чем же пахнет?

Угадывают запах кофе, чеснок, апельсин.

И здесь мы тоже получаем подсказку: (конфету).

Конфета какая? Сладкая.

Это была конечная остановка. Мы весело поиграли и получили три подсказки. Давайте вспомним. Предмет в коробочке зеленый, круглый и сладкий.

Пройдя через все остановки, нам стали известны некоторые свойства неизвестного объекта. Но мы еще не можем догадаться, что там, пока не потрогаем. Давайте попробуем определить наощупь какой он (гладкий).

Теперь мы наверно можем догадаться, что же спрятано в нашей сенсорной коробочке. (Яблоко).

И так мы с Вами подтвердили тот факт, что у взрослых и у детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств. Наиболее полный образ объекта ребенок получает тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

А теперь уважаемые коллеги, я предлагаю Вам своими руками, без особых затрат изготовить игру, направленную на сенсорное развитие».

Игра «Цветные резинки».

Цель игры: Подобрать к резиночкам заколки нужного цвета, закрепив их на резинку.

Задачи:

Узнавать и называть цвет.

Подбирать предметы по цвету.

Развивать и координировать цветотвое восприятие путем соотнесения резинок и заколок.

Развивать мелкую моторику рук.

Формировать развитие движения сжимания и разжимания кончиков пальцев рук.

Материалы:

Фетр размер 15 /21 см

Цветные резинки (желтые, красные, синие, зеленые)

Цветные заколки-крабики (желтые, красные, синие, зеленые)

Цветные нитки (желтые, красные, синие, зеленые)

Польская Юлия Пантелеевна

Воспитатель, МДОБУ дс №39, г. Красноармейск, Краснодарский край

Картотека дидактических игр для подготовительной группы

Дидактические игры
(подготовительная группа)

1. «Природа и человек».

Цель: систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что дает человеку природа.

Ход игры. «Что сделано человеком?» – спрашивает воспитатель и передает одному из играющих какой-либо предмет (или бросает мяч). Ребенок отвечает и передает мяч или предмет рядом стоящему ребенку, и так по всему кругу. После завершения круга воспитатель задает новый вопрос: «Что создано природой?»

Игра повторяется по новому кругу; ребенок, не сумевший ответить, выходит за круг и пропускает его, если же придумает и назовет слово, то снова принимается в игру.

2. «Наоборот». Цель: развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель называет слово, а дети должны назвать противоположное. (Далеко – близко, верхний – нижний и т. д.)

3. «Назови растение с нужным звуком».

Цель: развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель говорит: «Придумайте растения, название которых начинается со звука «А», «К», ...». Кто больше назовет, тот и выиграл.

4. «Назови три предмета».

Цель: упражнять детей в классификации предметов.

Ход игры. Какие предметы можно назвать одним словом: цветы, птицы и т. д.

«Цветы!» – произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василек».

5. «Добавь слог».

Цель: развивать фонематический слух, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель называет один слог и бросает мяч. Поймавший его должен дополнить, чтобы получилось слово, например: ма – ма, кни – га. Дополнивший слово бросает мяч воспитателю.

6. «Скажи по-другому».

Цель: учить детей подбирать синоним – слово, близкое по значению.

Ход игры. Воспитатель говорит, что

в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовет.

7. «Мое облако».

Цель: развитие воображения, эмоциональной сферы, образного восприятия природы (игра также выполняет роль релаксационной паузы).

Ход игры. Дети удобно устраиваются на полянке, травке, успокаиваются и закрывают глаза.

Задание. Представить себе отдых на поляне. Звучат голоса птиц, пахнут травами и цветами, по небу плывут облака. Нужно выбрать облако на небе и сказать, на что оно похоже, рассказать о нем.

8. «Найди листок, как на дереве».

Цель: учить классифицировать растения по определенному признаку.

Ход игры. Воспитатель делит группу детей на несколько подгрупп. Каждой предлагает хорошо рассмотреть листья на одном из деревьев, а потом найти такие же на земле. Педагог говорит: «Давайте посмотрим, какая команда быстрее найдет нужные листья». Дети начинают поиски. Члены каждой команды, выполнив задание, собираются около дерева, листья которого они искали.

Выигрывает та команда, которая соберется возле дерева первой, или та, которая соберет больше листьев.

9. «Закончи предложение».

Цели: учить понимать причинные связи между явлениями; упражнять в правильном выборе слов.

Ход игры. Воспитатель начинает предложение: «Я надела теплую шубу, потому что...», «Дети надели панамы потому что...», «Идет сильный снег потому, что наступила...»

10. «Не ошибись».

Цели: развивать быстроту мышления; закрепить знания детей о том, что они делают в разное время суток.

Ход игры. Воспитатель называет разные части суток или действия детей. А дети должны ответить одним словом: «Завтракаем», «Умываемся», назвать, когда это бывает.

11. «Летает – не летает».

Цель: развивать слуховое внимание.

Ход игры. Воспитатель говорит детям: «Если я назову предмет, который летает, вы поднимаете руку или ловите мяч. Вам нужно быть внимательными, потому что я буду поднимать руки и тогда, когда предмет летает, и тогда, когда он не летает. Кто ошибется, за-

платит фишкой».

12. «Кто больше знает?».

Цель: развивать память, находчивость, сообразительность.

Ход игры. Воспитатель, держа в руке стакан, спрашивает, для чего он может быть использован. Кто больше назовет действий, тот и выиграл.

13. «Найди предмет той же формы».

Цель: уточнить представление о форме предметов.

Ход игры. Воспитатель поднимает рисунок круга, а дети должны назвать как можно больше предметов такой же формы.

14. «Отгадайте, что за растение».

Цель: описать предмет и узнать его по описанию.

Ход игры. Воспитатель предлагает одному ребенку описать растение или



загадать о нем загадку. Другие дети должны отгадать, что это за растение.

15. «Похож – не похож».

Цель: учить сравнивать предметы; находить в них признаки различия; сходства, узнавать предметы по описанию.

Ход игры. Например, один ребенок загадывает, а другие дети должны отгадать: «Ползли два жука. Один красненький с черными точками, другой черненький...»

Скакалина Софья Олеговна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 7 «Дюймовочка», Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий

«Роль воспитателя в создании комфортной обстановки в группе»

Воспитатель – это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться.

Хороший воспитатель всегда знает, как увлечь и занять малыша, помочь ему справиться с нелегким расставанием с родителями. Дети очень тонко чувствуют, когда педагог искренне интересуется их проблемами. Таких воспитателей ребята очень любят и всегда вспоминают о них с теплотой и нежностью, даже покинув стены детского сада.

Успешное развитие личности ребёнка — дошкольника, повышение эффективности учебных и воспитательных задач, благоприятное, эмоциональное становление во многом определяется тем, насколько велика будет роль воспитателя с детьми и подразумевает выполнение им в сво-



ей деятельности функций:

Воспитатель изучает индивидуальность ребёнка, анализирует характер развивающейся личности

Воспитатель способствует овладению детьми культурой общения, поведения, содействует успешной социальной адаптации детей

Влияет на общение в группе сверстников

Климов Е.А. в своей книге отметил «развитие личности ребёнка это «нелепый «цветок», требующий система-

тического профессионального «ухода». Ребёнок нуждается в поддержке, которая будет направлена на то, чтобы помочь ему окрепнуть и обрести способность к социальной адаптации в соответствии со своими индивидуальными особенностями и возможностями. Важным способом оказания поддержки ребёнка — является искренне самовыражение воспитателя, т. к. даже самый маленький ребёнок чувствует отношение к себе, как бы тщательно оно не скрывалось. Поддержка должна оказываться вопросительным, соучастным или ласковым взглядом «глаза в глаза», доброжелательным жестом, улыбкой «открытой», легким тактильным прикосновением, чтобы расположить ребёнка к себе и эффективно воздействовать на него — необходимо открытое, искреннее поведение, выражение откровенной симпатии, солидарности. Каковы же качественные понятия воспитателя — педагога?

Это: терпимый внимательный вежливый помогающий одобряющий сотрудничающий добросердечный открытый активно слушающий

Благодаря такому поведению воспитателя дети будут чувствовать себя внутренне раскованными и свободными, что оказывает положительное влияние на развития их чувства достоинства, смелости, уверенности в себе.

Задача воспитателя не только в создании положительной эмоциональной атмосферы, но и в преодолении эмоциональных трудностей. В своей работе воспитатель может использовать различные психогимнастические игры, коррекционно-развивающие упражнения, творческие, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, различные этюды. Например, в утреннее время хорошо провести такие игры, как «Подари теплоту и доброту», или начинать каждый день с «Круга друзей» во время которого можно поинтересоваться как дети провели вечер, что интересного узнали, поделиться с ними радостной новостью.

Использование в работе современных игр, которые учат детей самовыражению, помогает воспитателю понять каждого ребенка. Это такие игры, как «Комплементы», «Фантазии», «Архитекторы», «Дизайнеры». Эти игры влияют на общую атмосферу в коллективе.

Для формирования комфортного психоэмоционального состояния ре-

бёнка воспитателям рекомендую опираться в своей работе на следующие приемы:

1. Создание обстановки доверительности — воспитатель подчёркивает свою уверенность в успехе каждого ребёнка, создаёт благоприятную атмосферу общения и взаимодействия, предугадывает трудности и возможные способы преодоления.

2. Акцентирует внимание на личности в общении, на индивидуальных возможностях каждого ребёнка в обучении и воспитании, поэтому, приветствуются любые вопросы обсуждения.

3. Творческое сотрудничество — педагог отождествляет себя с детьми, развивает стремление фантазировать и сочинять, организует совместную деятельность с целью эффективного взаимодействия, сплочения в коллективе.

4. Подчёркивает успехи ребёнка, выделяет их, хвалит его.

5. Обстановка дружелюбия, воспитатель должен быть настроен дружелюбно, эмоционально приветливо должен уметь слушать детей. Отделяя эмоциональные реакции от фактов.

6. Активизирует речь детей путём одобрения.

Перефразирования, повторения.

7. Речь должна иметь поддерживающий характер: понятность, образность, упорядоченность изложения, выделение главного, с эмоциональной окраской.

8. Должна присутствовать стимуляция: интерес, прямое обращение, сравнение, вопросы удивления.

9. Самопомощь — давать возможность действовать самому, уметь совершать выбор

Ребёнок должен многое увидеть, услышать, проходить свой путь, «сражаясь» со своими страхами, учиться преодолевать проблемы, понимать себя и других.

Роль воспитателя — педагога в формировании комфортного психоэмоционального состояния ребёнка заключается в сохранении и укреплении психического и психологического здоровья.

Мазитова Диля Радиковна

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», г. Оренбург, Оренбургская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43397-4412pdf.html>

Педагогическая поддержка

Педагогическая поддержка — это деятельность педагога, направленная на развитие свободоспособности ребенка.

Под педагогической поддержкой понимается деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, с успешным продвижением в обучении и, наконец, с жизненным и профессиональным самоопределением.

Педагогическая поддержка, наряду с фундаментальными деятельностями по социализации ребенка обучением и воспитанием является самоценной, самостоятельной профессиональной деятельностью по созданию условий для саморазвития ребенка.

Основные концептуальные положения о педагогической поддержке в России были разработаны О. С. Газманом.

Он определяет ее сущность как оказание превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, успешным продвижением в обучении, эффективной деловой и межличностной коммуникацией, жизненным самоопределением — экзистенциальным, нравственным, гражданским, профессиональным, семейным, индивидуально-творческим выбором.

Предметом педагогической поддержки, становится процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить своё человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, здоровом образе жизни.

Целью педагогической поддержки выступает помощь растущему человеку в обретении себя, в работе с самим собой, т.е. в самоопределении и самореализации, «выращивание» субъектной позиции ребенка.

Задачами педагогической поддержки являются:

выявления и собственного понимания педагогом проблемы ребенка, осознания всей ситуации его саморазвития;

помощи ребенку в осознании им данной ситуации и коррекции собственного понимания;

совместной с ребенком рефлексии его проблемы, побуждение его к осознанию себя как суверенного

Педагогика поддержки — так назвал Олег Семенович Газман деятельность педагога принципиально отличную от обучения и воспитания, но необходимо дополняющую их. Эта деятельность направлена на развитие уникальности ребёнка, на становление его авторской позиции в жизни, поддержку его самостоятельности и взросления. В деятельности многих талантливых педагогов всегда незримо присутствует эта составляющая.

У педагогической поддержки есть целостная стратегическая задача — помочь ребёнку стать хозяином своей жизни. Но в зависимости от конкретной решаемой задачи педподдержка рекомендует обращаться к принципиально различным способам взаимодействия с ребёнком, к нескольким тактикам — «защита», «помощь», «содействие» и «взаимодействие».

Кредо тактики «защиты» — ребёнок не должен оставаться жертвой обстоятельств. Задача педагога, использующего эту тактику — обеспечить такое пространство для взаимодействия с ребёнком где отсутствует угроза его достоинству, где нивелированы внешние обстоятельства блокирующие свободное проявление его активности. Только при условии, что ребёнок может быть свободен в своих проявлениях и не будет при этом тут же осужден и наказан или его действия не будут тут же пресечены, можно обеспечивать педагогическую поддержку ребёнка, используя другие тактики.

Кредо тактики «помощи» — ребёнок многое может сделать сам и быть при этом успешным, если будет активен в реализации своих намерений, нужно помочь ему убедиться в этом. Суметь разблокировать собственную активность ребёнка, привыкшего ориентироваться на авторитет, потерявшего веру в себя и самоуважение, страшась неудачи, задача не из легких, она требует терпения и мастерства педагога. Но дальнейшее взаимодействие в логике педподдержки состоится, только если ребёнок сам предпринимает активные действия для достижения своих целей.

Кредо тактики «содействия» — ребёнок всегда имеет объективную возможность выбирать и может стать субъектом выбора. Развитие способности совершать выбор, содействие ребёнку в преодолении страха перед неизвестным, раскрытие видения широкого диапазона возможностей талящегося в каждой ситуации — вот те задачи, которые ставит перед собой педагог, следуя этой тактике педподдержки.

Кредо тактики «взаимодействия» — договор — это испытание свободой и ответственностью Ребёнок может быть подготовлен к выстраиванию договорных отношений с другими людьми, он способен соблюдать договоренности, передоговариваться, нести ответственность за свои действия в рамках договора.

СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ УСЛОВИЯХ



В своей работе с детьми использую наиболее приемлемые тактики педагогической поддержки развития детей: тактику помощи и тактику содействия.

Кредо тактики «содействия»: «Ты всегда можешь совершить выбор – попробуй проверить себя!».

Главным условием тактики является стабильное эмоциональное состояние ребенка, самооценка не занижена. В тактике содействия создаешь условия для того, чтобы ребенок вовлекался в процесс осмысления намерений, интересуешься мнением ребенка к отношениям к происходящему, расширяешь возможности выбора, предлагая новые варианты, не знакомя ребенка.

Пужливая Юлия Владимировна

Старший воспитатель, ГБДОУ ДС № 31 общеразвивающего вида, Кировского района Санкт-Петербурга

Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Условия опыта «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» В.А. Сухомлинский

Познавательное развитие выделено в отдельную образовательную область в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Данный документ регламентирует образовательную деятельность дошкольной

детей показатели были на среднем уровне и 46 % 11 детей имели низкий уровень. Таким образом, проблема познавательного развития у детей является приоритетной.

Актуальность опыта

Вопрос полноценного развития познавательных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. Работая в детском саду, я твердо убеждена, что основу воспитательной работы, в первую очередь должно составлять именно развитие познавательных способностей детей. Ведь то, что сумеешь заложить в сознание ребенка с самых ранних лет, остается у него на всю жизнь.

Дидактические игры и упражнения делают процесс обучения более легким, занимательным: та или иная умственная задача, заключенная в игре, решается в ходе доступной и привлекательной для детской деятельности.

Дидактические игры и упражнения широко используются педагогами как средство развития познавательных способностей. Они способствуют расширению представлений, закреплению и применению знаний, полученных на занятиях, а также в непосредственном опыте детей.

Ведущая идея

Ведущей педагогической идеей моего опыта является, создание эффективных условий для активизации познавательной активности у детей с использованием дидактических игр в развитии логического мышления в разного рода видах деятельности, посредством дифференциации и индивидуализации процессов воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста.

Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и, самое главное, средством всестороннего воспитания личности ребенка. Именно дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным.

Теоретическая база

Работа по данной теме была начата со сбора и анализа информации по теме моего педагогического опыта. Анализируя результаты теоретических исследований литературы, передового опыта педагогов новаторов, со-

временных педагогов, психологов и практической деятельности можно сделать вывод о том, что дидактическая игра имела огромное значение в обучении дошкольников во все времена, начиная с древности. Педагогов всех времен волновала проблема развития психических и познавательных процессов у дошкольников, стимулирования их деятельности, в чем большое предпочтение отдавали именно дидактической игре.

Таким образом, в основе моего опыта лежат научные идеи относительно дидактических игр советских и зарубежных авторов, работы по психолого-педагогическим особенностям проведения дидактических игр, с учетом примерной основной образовательной программы.

Новизна опыта

Новизна моего педагогического опыта состоит в организации познавательного развития, в группе была создана предметно – развивающая среда. Подобраны дидактические игры и картотека дидактических упражнений.

Итак, целью познавательного развития ребенка является формирование у него познавательных способностей.

Технология опыта

Работа по теме велась в течение 3 лет.

ЦЕЛЬ: показать эффективность дидактических игр и упражнений в развитии познавательных способностей детей дошкольного возраст

Ведущими задачами является следующее:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности

поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства

Задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности, в рамках непосредственной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие осуществляю через разные формы:

непосредственно образовательную деятельность

Павитова Елена Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 8, г.Меленки Владимирская область



образовательной организации и позволяет по-иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников.

Одним из способов развития познавательных способностей являются дидактические игры. Они являются и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. В 2021-2022 учебном году мной была проведена диагностика с целью изучения уровня формирования познавательного интереса исследуемой группы дошкольников, на основании исследований Э. А. Барановой. (Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников: [учеб. -метод. пособие])

При распределении детей по уровням оказалось, всего 13% 4 детей отнесены к высокому уровню, у 41% 9

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43440-4412pdf.html>

Речевой этикет

Огромное значение в этикете придается речи. Человек должен уметь контролировать ее громкость, тон, темп и содержание. Самая важная сторона речи – ее содержание, т.е. то, о чем мы говорим.



Вот простейшая формула речевого этикета:

Думай, кому говоришь.
Что говоришь.
Где говоришь.
Зачем говоришь.

Какие из этого будут последствия?



Формирование навыков речевого этикета у детей дошкольного возраста

Речевой этикет — это не просто набор вежливых слов вроде «здравствуйте», «спасибо» или «извините». Это важнейший элемент культуры общения, который показывает уважение к другому человеку, помогает строить добрые отношения и чувствовать себя уверенно в обществе. У дошкольников эти навыки только формируются, и именно в детском саду закладываются основы будущего коммуникативного поведения. Воспитатель играет здесь наиболее значимую роль: он не только объясняет правила, но и создаёт такую среду, в которой вежливость становится естественной частью повседневной жизни.

В российской педагогике подход к воспитанию речевого этикета всегда был тесно связан с общим нравственным развитием личности. А.С. Макаренко отмечал, что культура речи — это отражение культуры души. Ввиду этого обучение вежливости нельзя сводить к заучиванию фраз. Ребёнок должен понимать, зачем нужно говорить «пожалуйста», когда уместно сказать «до свидания» и почему важно обращаться к взрослым на «Вы». Такое понимание приходит не через запреты, а через личный пример и живое общение.

Уже в младшей группе дети начинают замечать, как взрослые разговаривают друг с другом. Они копируют интонацию, жесты, мимику. Если воспитатель спокойно, доброжелательно и вежливо обращается к детям и коллегам, то ребёнок постепенно перенимает манеру. В маленьком возрасте главное не требовать идеального произношения или строгого соблюдения формы, а мягко напоминать и показывать. Например, если ребёнок тянет игрушку из рук другого, воспитатель может сказать: «Давай попросим вежливо: "Можно мне поиграть?"». Или,

когда ребёнок что-то получает, мягко добавить: «Что мы говорим?». Такие напоминания должны быть не упрёками, а частью естественного диалога.

Особое внимание стоит уделить базовым формулам этикета: приветствие, прощание, благодарность, просьба. Но важно, чтобы эти слова звучали не механически, а в нужном контексте. Например, «спасибо» должно быть ответом на конкретную помощь: «Спасибо, что дал мне кисточку». А «извини» — следовать за действием, которое причинило неудобство: «Извини, я случайно толкнул тебя». Воспитатель помогает ребёнку связать слово с ситуацией, чтобы оно не стало пустым звуком.

В средней группе дети уже способны различать, как можно говорить с другом, а как — с воспитателем или незнакомым взрослым. Здесь важно учить их не только словам, но и интонации. Вежливая речь — это не только «что» говоришь, но и «как». Грубый тон даже с правильными словами не будет восприниматься как вежливость. Воспитатель может использовать игры-драматизации: «Представь, что ты просишь у бабушки конфету. Как ты скажешь? А теперь представь, что ты сердисься. Как звучит твой голос? Какой вариант приятнее слышать?». Такие упражнения развивают эмпатию — способность чувствовать, как другой человек воспринимает твои слова и действия.

Также в этом возрасте полезно вводить простые правила телефонного этикета, если в группе есть игрушечный телефон. Дети учатся представляться, говорить чётко, не кричать, завершать разговор вежливо. Эти навыки кажутся простыми, но они формируют основу для будущего общения в более сложных ситуациях.

В старшей и подготовительной группах работа над речевым этикетом становится более осознанной. Дети уже могут анализировать ситуации: «Почему Саша расстроился, когда Петя сказал ему "Отдай сейчас!?"», «Как можно было сказать иначе?». Воспитатель использует такие моменты для обсуждения. Он не осуждает, а помогает ребёнку увидеть последствия своих слов. Это развивает не только вежливость, но и ответственность за своё общение.

Особое внимание уделяется использованию местоимения «Вы» при

обращении ко взрослым. В русской культуре это важный знак уважения. Воспитатель сам всегда говорит с детьми на «ты», но обращается к коллегам, родителям, гостям на «Вы». Он объясняет детям: «Когда мы говорим "Вы", мы показываем, что уважаем человека, даже если не знаем его хорошо». Дети постепенно усваивают это правило, особенно если видят, что оно применяется всеми вокруг.

Также в этом возрасте важно учить детей правильно вступать в разговор, не перебивать, дожидаться своей очереди. Это особенно актуально в групповых занятиях. Воспитатель может ввести простые сигналы: поднять руку, сказать «Можно мне?», использовать «говорящий предмет» (например, мягкий мячик, который передаётся тому, кто хочет высказаться). Такие приёмы делают правила видимыми и понятными.

Большую роль играет чтение художественной литературы. Русские народные сказки, рассказы К.И. Чуковского, В. Осеевой, Е. Пермяка содержат яркие примеры как вежливого, так и невежливого поведения. После прочтения можно обсудить: «Почему герою помогли?», «Что он сделал не так?», «Как бы ты поступил на его месте?».

Стукальская Елена Владимировна

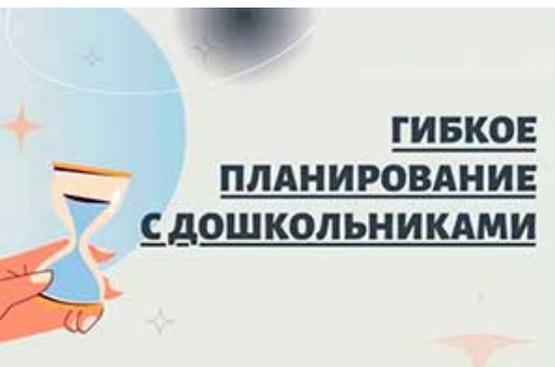
Воспитатель, МАДОУ МО Центр-детский сад № 204 «Стрекоза», г. Краснодар



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43459-4412pdf.html>

Методика Л.Кругловой «Гибкое планирование» в образовательном процессе ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается инновационная методика «Гибкое планирование», разработанная российским педагогом Натальей Кругловой для организации образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Раскрываются основные принципы данного подхода: ориентация на интересы ребенка, вариативность, проектная деятельность, самостоятельность детей, индивидуализация. Описываются особенности организации предметно-пространственной среды, режима дня, роли педагога при использовании методики. Анализируются преимущества «Гибкого планирования» для развития познавательной активности, инициативности, самостоятельности, коммуникативных и социальных навыков дошкольников. Делается вывод о



эффективности применения методики для всестороннего развития личности каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Ключевые слова: дошкольное образование, методика «Гибкое планирование», Л. Круглова, образовательный процесс в ДОУ, интересы ребенка, проектный подход, самостоятельность детей, индивидуализация, предметно-пространственная среда.

В современном дошкольном образовании все большую популярность приобретают инновационные методы организации образовательного процесса, ориентированные на интересы и потребности детей. Одним из таких перспективных подходов является методика «Гибкое планирование», разработанная известным российским педагогом Л. Кругловой.

Суть методики «Гибкое планирование» заключается в отказе от жесткого, формализованного планирования

занятий в пользу более гибкого подхода, учитывающего интересы, желания и способности каждого ребенка. Воспитатель в этом случае выступает скорее в роли наблюдателя и помощника, чем руководителя и организатора [3].

Ключевыми принципами данной методики являются:

Ориентация на ребенка. Образовательный процесс строится вокруг интересов и потребностей каждого конкретного ребенка, а не заданной программы.

Вариативность и гибкость. Допускаются изменения плана занятий в зависимости от ситуации, настроения и желания детей. Главное — поддерживать их познавательную активность.

Проектный подход. Дети активно вовлекаются в разработку и реализацию различных проектов в соответствии со своими интересами. Это позволяет им проявить инициативу, развить творческие способности [4].

Самостоятельность и инициативность. Создаются условия для того, чтобы дети могли самостоятельно выбирать виды деятельности, проявлять инициативу, учиться делать выбор и нести за него ответственность.

Индивидуализация. Образовательный процесс учитывает индивидуальные особенности, уровень развития и образовательные потребности каждого ребенка. Это позволяет каждому двигаться в своем темпе.

Применяя методику «Гибкое планирование», педагог прежде всего создает в группе богатую предметно-пространственную среду, насыщенную разнообразными материалами и оборудованием по всем направлениям развития. У детей есть свободный доступ ко всем ресурсам, они могут самостоятельно выбирать чем заняться в соответствии со своими интересами.

Традиционные фронтальные занятия по строгому расписанию уступают место свободной деятельности детей. Воспитатель предлагает различные виды активности на выбор, а дети объединяются в группы по интересам, проявляя инициативу в выборе занятий [2].

Очень важную роль играет педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением детей. На основе своих наблюдений воспитатель определяет актуальные образовательные задачи для каждого ребенка, продумывает способы их решения, готовит

необходимые материалы и оборудование.

Особое внимание уделяется детским проектам, темы которых предлагают сами дети в соответствии со своими интересами и потребностями. Задача педагога — поддержать детскую инициативу, помочь спланировать работу над проектом и реализовать задуманное.

Опыт применения методики «Гибкое планирование» показывает, что она имеет множество преимуществ для развития детей:

повышается познавательный интерес и учебная мотивация детей, поскольку образовательный процесс ориентирован на их реальные потребности и интересы

развиваются такие важные качества как самостоятельность, инициативность, умение делать выбор и нести ответственность за свои решения

учитываются индивидуальные особенности и разный темп развития детей. Каждый ребенок может двигаться в своем темпе, осваивать то, что ему интересно

знания и навыки усваиваются более эффективно через самостоятельную деятельность, собственный практический опыт, а не пассивное слушание и повторение

- участие в групповых проектах способствует развитию коммуникативных и социальных навыков — умения сотрудничать, договариваться, оказывать и принимать помощь.

Таким образом, методика Л. Кругловой «Гибкое планирование» позволяет организовать образовательный процесс в ДОУ на основе детских интересов и потребностей, поддержать познавательную инициативу и самостоятельность детей. Применение данного подхода создает оптимальные условия для всестороннего развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и собственного темпа [3].

Конечно, внедрение инновационной методики требует от педагогов определенной гибкости мышления, готовности отойти от привычных схем и стереотипов [1].

Тулупова Татьяна Владимировна

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», г.Оренбург

Конспект НОД в подготовительной группе образовательная область «Художественное развитие» пластилинография «Деревья осенью»

Цель: Формировать умения передавать в работе характерные особенности внешнего строения осенних деревьев посредством пластилинографии.

Задачи: Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.

Учить использовать для работы разнофактурный материал.

Развивать у детей выразительность в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: плотный картон белого цвета с силуэтом дерева размером , с готовой основой (делаем заранее тонирование самими детьми на картоне), набор пластилина, маш, простой карандаш, салфетка для рук, осенние листья, иллюстрации с изображением осени. Магнитофон, запись музыки.

Предварительная работа: Экскурсия в осенний парк, наблюдение за деревьями (смена окраски листьев, листопад, растениями, птицами). Чтение и заучивание стихотворений об осени.

Ход НОД

1. Организационная часть

Педагог предлагает детям загадку:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

Воспитатель: Верно. Такие признаки характерны для осени. Как можно назвать осень по-другому? (золотая)

Воспитатель: Почему так говорят? (листья на деревьях желтеют, становятся словно золотыми).

Воспитатель: Листья на деревьях осенью не только желтеют. Как они ещё меняют цвет? (становятся разноцветными, багряными). Деревья надевают разноцветный наряд. На прогулке мы с вами часто наблюдали за листочками, послушайте и скажите что это за явление:

Листья в воздухе кружатся,

Тихо на траву ложатся.

Сбрасывает листья сад-

Это просто ... (листопад)

Воспитатель: Правильно, а теперь

поиграем в игру.

Игра «Найди свою пару»

Дети стоят по кругу, в центре листа (по количеству детей и подобраны так, чтобы можно было составить пары листьев). Дети идут по кругу со словами: «Раз, два, три, — лист скорей бери!» Каждый берёт листок. Воспитатель говорит: «Найди себе пару — листочек такого же цвета», (другие задания: большой и маленький, или листья одного размера, с одного дерева).

Дети садятся на свои места

Воспитатель: Сегодня, я вам предлагаю поучаствовать в создании осенних деревьев. Но не красками, а при помощи пластилина. Силуэты деревьев будут слегка выпуклыми, и сохранять объём, а зелёную листву изобразите при помощи крупы маш, а разноцветные при помощи пластилина.

2. Практическая часть Этапы выполнения работы

Определить с детьми строение дерева: ствол к вершине постепенно утончается, у земли наоборот ствол шире. Ветки отходят от ствола с двух сторон, внизу более длинные, короткие наверху ствола. По бокам основных веток расположены маленькие веточки — деточки.

Из кусочков коричневого пластилина делаем дерево. Вначале скатываем длинную «колбаску» и делаем ствол дерева. Слегка прижать верхушку, не расплющивая, чтобы она осталась тонкой, в нижней части ствола «колбаску» следует прижать к картону, чтобы она стала шире. Слегка размазать,

передать рельефную форму ствола.

Накатать тонких коричневых (чёрных) «колбасок» и выложить их по контуру веточек (длину которых регулировать стекой).

Одну из «колбасок» стекой нарезать на маленькие отрезки, раскатать из них много шариков, распределить их на ветках, не прижимая. Сверху на каждый шарик положить (зелёную) чечевицу и надавить слегка пальчиком, чтобы пластилиновый шарик под семечкой расплющился и прикрепился к основе. То же сделать с опавшими на землю листиками около дерева.

Чтобы сделать цветные листики из пластилина нам понадобится (бардовый, жёлтый или оранжевый) пластилин. Выбор цвета. Раскатать из этого пластилина колбаску, нарезать её на равные части. Взять одну отрезанную часть – сплющить, у каждой кончик с обеих сторон заострить (придать форму листочка), закрепить на дереве, и рядом на земле около дерева.

Заключительная часть

По окончании работы рассмотреть с детьми, получившиеся осенние деревья. Похвалить детей. Оценить оформление. Вспомнить какие материалы использовали при создании деревьев.

Оружбекова

Лале Шарафитдинова

Воспитатель, МБДОУ ДС № 469, г. Екатеринбург, Свердловская область





Современные формы и методы работы коррекционно-развивающей деятельности с детьми ОВЗ в условиях ДОО

В настоящее время проблема ухудшения здоровья детей дошкольного возраста становится всё более актуальной. Как показывает опыт поставить заслон развитию в отклонениях в здоровье могут только специально организованные условия как в семье, так и в дошкольной организации. Первичная работа в данном направлении ложится на плечи педагогов.

С каждым годом все чаще в детские сады приходят дети с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим постоянно требуется поиск новых форм и методов работы, поиск механизмов, позволяющих решать задачи обучения детей с ОВЗ.

Образовательная среда для таких воспитанников – это совокупность следующих составляющих: взаимодействие всех участников образовательных отношений, эффективная реализация образовательных и здоровьесберегающих технологий, создание элементов развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Определяющим условием развития дошкольников является предметно-пространственная среда ДОО. Развивающая среда является одним из основных средств, формирующих личность ребёнка, источником получения знаний и социального опыта, формирования здорового образа жизни. Только правильно организованная среда может гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, что очень важно для развития ребёнка.

При планировании развивающей

предметно-пространственной среды используется принцип командной работы, где необходима многоплановая и творческая деятельность всех педагогов дошкольного учреждения.

Учитывая потребности, особенности развития, наблюдая за самостоятельными действиями и интересами ребенка, специалисты (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед и другие педагоги) и воспитатели при участии родителей совместно планируют и организуют среду. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, ему предлагают способы, позволяющие преодолеть эти препятствия. Педагоги наполняют среду предметами, атрибутами, пособиями, побуждающими детей к активной деятельности как самостоятельной, так и совместной со взрослыми и другими детьми.

Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

В чем же заключается особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в нашем дошкольном учреждении.

Создание специальных условий для развития и коррекции детей с ОВЗ через различные виды деятельности.

Обеспечение жизненно важных потребностей формирующейся личности: физических, социальных, духовных.

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей.

При построении коррекционной образовательной среды ДО для детей с ОВЗ учитываются следующие принципы:

Принцип развития — Взаимосвязь всех сторон личностного развития; целостность личностного развития; готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип природосообразности воспитания — Соответствие педагогического влияния биологической и социальной природе ребенка с ОВЗ;

понимание сложности внутренней природы ребенка, выраженности отклонения в его развитии.

Принцип психологической комфортности — Создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность дошкольника с ОВЗ; обеспечение воспитаннику положительного «эмоционального самочувствия».

Принцип взаимодействия — Установление глубоких личностных отношений между участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители); — воспитатель как равноправный партнер и сотрудник в процессе взаимодействия.

Принцип доверительного сотрудничества — Отсутствие давления на ребенка, доминантности во взаимодействии с ребенком: открытость, искренность в сотрудничестве;

Принцип обучения деятельности — обучение умению ставить цели и реализовывать их в дальнейшем формировании готовности к самостоятельному познанию у детей.

Принцип здоровьесберегающий — Забота о душевном состоянии ребенка, его психологическом и физическом благополучии; обеспечение психологического комфорта; устранение стрессогенных факторов, факторов, влияющих негативно на соматическое и психическое здоровье ребенка.

В свою очередь методы работы с детьми с ОВЗ в ДОО весьма разнообразны, рассмотрим наиболее распространенные и эффективные из них.

Новгородова Юлия Николаевна

Педагог-психолог, МДОУ детский сад «Солнышко», с. Шелаево Валуйского района Белгородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/43359-4412pdf.html>



Формы и методы работы по выявлению и профилактике семейного неблагополучия

Неблагополучной является семья, которая не выполняет свою воспитательную функцию так, как это необходимо обществу.

Семьи, где родители злоупотребляют алкоголем, называют еще и семьями социального риска, поскольку поведение их взрослых членов, их образ жизни не соответствуют требованиям общества. В таких семьях чаще формируются личности с отклонениями в нравственном и психическом развитии, представляющие опасность для общества.

Но не всегда неблагополучие может проявляться столь явно.

Есть семьи, которые на первый взгляд вполне благополучны: родители заботятся о детях — об их умственном и физическом развитии, дети вовремя накормлены, хорошо одеты. Однако при более близком знакомстве выясняется, что в семье напряженная атмосфера, между родителями постоянные конфликты. От посторонних глаз это скрыто, но ребенок изо дня в день живет в этой обстановке, что травмирует его психику.

Есть и другой тип неблагополучия: внешне семья также вполне благополучна, но родители постоянно заняты приобретением каких-либо вещей и устройством личной жизни. Воспитанием детей в таких семьях серьезно никто не занимается. Интересы и потребности ребенка не принимаются во внимание, внутренний мир ребенка кажется родителям, не заслуживающим серьезного отношения. В семьях этого типа изолированно существуют взрослые и дети. Родители не создают условий для детских игр и занятий, отсутствует совместный досуг, занятия спортом, чтение книг.

В дошкольной организации работа по предупреждению, профилактике и устранению неблагополучия в се-

мье осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Федеральным законом РФ №120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» Конвенцией о правах ребенка, декларацией прав и свобод человека, «О семейной политике» и другими нормативно-правовыми документами, регламентирующими социальную защиту детей, попавших в тяжелую жизненную ситуацию.

Выявление неблагополучия в семьях воспитанников ДОУ связано с выявлением факторов социального риска. Ежегодно в начале учебного года создается банк данных детей, посещающих ДОУ. Во взаимодействии коллектива ДОУ (заведующего, воспитателей, педагога-психолога) заполняются карты воспитанников, составляется социальный паспорт ДОУ. Выявляются социально-бытовые условия проживания семей и воспитанников, состав семьи, образовательный уровень родителей, их возраст и профессия вновь прибывших детей. Эти данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьей.

Направления и формы работы с неблагополучной семьей

1. Диагностика семейного неблагополучия
 - наблюдения педагогов;
 - анкетирование детей и родителей;
 - опросники;
 - тесты;
 - тренинги;
 - анализ документов;
 - анализ продуктов детского творчества;
 - составление социально-психологического паспорта семьи;
 - анализ состояния здоровья детей;
 - анализ развития.
2. Индивидуальная помощь неблагополучной семье
 - советы по преодолению сложных жизненных ситуаций;
 - консультации педагогов;
 - индивидуальные беседы;
 - выход в семью.
3. Групповая работа с родителями из неблагополучных семей
 - группы риска;
 - тренинговые группы;
 - консультирование;
 - семейные вечера.
4. Профилактика семейного неблагополучия
 - родительский всеобуч;

ознакомление с психолого-педагогической литературой;

обобщение, обогащение и осмысление

успешного воспитательного опыта родителей;

семинары для родителей;

Характерными чертами неблагополучных семей является внутренняя нестабильность, не осознание возможностей удовлетворения своих потребностей в семье, отсутствие единых ориентаций. Дети не всегда способны успешно преодолеть стрессовые ситуации, поэтому перед всем педагогическим коллективом встает вопрос о том, как помочь им устоять перед неблагоприятными воздействиями социальной среды, преодолеть травмирующую ситуацию и совпадать с негативными эмоциональными переживаниями. В силу своих возрастных особенностей дети оказываются особенно восприимчивыми к негативным социальным воздействиям. Говоря о способах помощи таким детям, нужно в первую очередь сказать, что для этого требуется изменить ситуацию в семье, т.к. семья – основа воспитания и развития ребенка, именно родители и близкие люди формируют личность, характер маленького человека.

Главный метод помощи неблагополучным семьям – сопровождение.

Орлова Юлия Игоревна

Педагог-психолог, МДОУ детский сад «Солнышко», с. Шелаево Валуйского района Белгородской области





Арт-терапия в детском саду: практический инструмент для воспитателя в развитии и гармонизации детей 4–5 лет

В современном дошкольном образовании все больше внимания уделяется не только интеллектуальному, но и эмоционально-психическому благополучию ребенка. Дети 4–5 лет активно познают мир и социализируются, но часто не имеют достаточных навыков для вербального выражения сложных чувств, таких как тревога, обида, гнев или радость. Арт-терапия, как метод психолого-педагогической поддержки через творчество, становится ключевым инструментом в арсенале воспитателя. Ее использование в группе позволяет естественно и «ненавязчиво» помогать детям выражать переживания, снижать эмоциональное напряжение и развивать коммуникативные навыки.

В отличие от работы педагога-психолога, арт-терапевтическая деятельность воспитателя носит преимущественно развивающий и профилактический характер и легко интегрируется в повседневные режимные моменты и образовательную деятельность.

Основная цель применения арт-терапии воспитателем — гармонизация эмоционального состояния ребенка, развитие его творческого потенциала и создание благоприятного психологического климата в группе.

Ключевые задачи для детей 4–5 лет:

Эмоциональная сфера: Безопасное выражение чувств, снижение тревожности, агрессивности, страхов.

Коммуникативная сфера: Развитие навыков взаимодействия со сверстни-

ками, умения договариваться и работать в паре или микрогруппе.

Познавательная сфера: Стимулирование воображения, образного мышления, внимания, мелкой моторики.

Личностная сфера: Формирование позитивной самооценки, уверенности в себе, самостоятельности.

Фундаментальные принципы для воспитателя:

Безопасность и добровольность: Создание атмосферы принятия, где нет места оценке («красиво/некрасиво», «правильно/неправильно»). Ребенок имеет право не участвовать в упражнении.

Игровая форма и возрастная адекватность: Все техники преподносятся как игра или волшебный эксперимент, соответствуют возможностям детей 4–5 лет.

Активное соучастие взрослого: Воспитатель не является наблюдателем. Он выполняет задания вместе с детьми, демонстрируя доверие к процессу и делясь своими чувствами.

Конфиденциальность и уважение к продукту творчества: Работы детей не критикуются и не интерпретируются без их желания. Важен процесс, а не результат.

Практические техники и методы для групповой работы

Арт-терапия многогранна. Для детей 4–5 лет наиболее эффективны следующие направления, которые легко организовать в условиях группы.

1. Изотерапия (терапия рисованием)

Дети выражают себя через работу с цветом и формой. Акцент — на спонтанности, а не на обучении технике.

Марания: Рисование красками руками, губками, кусочками бумаги. Позволяет легально «пачкаться», снимая запреты и высвобождая эмоции.

Кляксография: Создание клякс (например, выдувая через трубочку каплю гуаши) и дорисовывание увиденных образов. Развивает фантазию и помогает «превратить» страшное или непонятное в нечто управляемое.

Монотипия: Нанесение рисунка красками на гладкую поверхность (пластик, пленка) и быстрый отпечаток на бумагу. Создает эффект чуда, учит принимать непредсказуемый результат.

2. Песочная терапия

Работа с кинетическим или обычным песком в специальном ящике с

бортиками.

«Узоры на песке»: Рисование пальцами, палочками, создание отпечатков ладоней.

«Скрытые сокровища»: Поиск спрятанных в песке мелких игрушек, камушков, бусин. Прекрасно успокаивает, снимает напряжение и развивает тактильную чувствительность.

3. Музыкакотерапия и танцевально-двигательные техники

«Цветные эмоции»: Под музыку разного характера (веселая, грустная, спокойная) дети рисуют на большом листе свое настроение, выбирая соответствующие цвета.

«Танцующие краски»: Дети двигаются под музыку с ленточками или шарфами, а затем изображают на бумаге «траекторию» своего танца.

4. Сказкотерапия и игротерапия

Рисование по мотивам сказки: после чтения или драматизации отрывка сказки дети рисуют запомнившегося героя или финал истории по-своему.

Игры с глиной/пластилином: Лепка «образа настроения», «сказочного животного» или коллективная работа «Волшебный сад».

Алексанян Марина Сергеевна

Воспитатель, MAOY «Домодедовский образовательный комплекс «Наследие», г. Домодедово



СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ГРУППЕ: КАК СФОРМИРОВАТЬ ПОЗИТИВНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ДЕТЬМИ И ВОСПИТАТЕЛЕМ

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые аспекты создания благоприятного психологического климата в группе детского сада как основы для формирования позитивных взаимоотношений между детьми и воспитателем. Анализируются факторы, влияющие на психологический климат, предлагаются практические рекомендации по его оптимизации и поддержке, а также методы оценки эффективности созданной атмосферы.

Ключевые слова: психологический климат, дошкольное образование, позитивные взаимоотношения, воспитатель, дети, группа, эмоциональный комфорт, педагогическое общение, детская агрессия, методы оценки.

Благоприятный психологический климат в группе детского сада – это не просто комфортная обстановка, а необходимое условие для полноценного развития каждого ребенка, его успешной адаптации к социальной среде и формирования позитивного отношения к окружающему миру. Именно в атмосфере доверия, доброжелательности и взаимопонимания дети чувствуют себя в безопасности, раскрывают свой потенциал, учатся взаимодействовать друг с другом и устанавливать позитивные отношения с воспитателем. Создание и поддержание такого климата – это одна из важнейших задач воспитателя, требующая профессионализма, чуткости и постоянного внимания.

Одним из ключевых факторов, влияющих на психологический климат в группе, является стиль педагогического общения воспитателя с детьми. Авторитарный стиль, основанный на жестком контроле и подавлении инициативы, создает атмосферу страха и напряжения, препятствует развитию самостоятельности и творческого мышления. Демократический стиль, напротив, предполагает уважительное отношение к каждому ребенку, учет его мнения, поощрение инициативы и самостоятельности, что способствует формированию позитивных взаимоотношений и созданию благоприятного психологического климата.

Например, вместо того, чтобы категорично заявлять: «Нельзя рисовать на стенах!», воспитатель может сказать: «Я вижу, тебе нравится рисовать большие картины. У нас есть большой лист бумаги, где ты можешь воплотить свои идеи». Такой подход позволяет сохранить интерес ребенка к творчеству и одновременно установить границы дозволенного. Другой пример: вместо критики за допущенную ошибку, воспитатель может поддержать ребенка словами: «Не расстраивайся, у тебя обязательно получится в следующий раз. Давай попробуем вместе!»

Важным аспектом является создание в группе атмосферы эмоционального комфорта. Дети должны чувствовать себя в безопасности, знать, что их любят и принимают такими, какие они есть, независимо от их успехов и неудач. Воспитатель должен быть чутким к эмоциональному состоянию каждого ребенка, уметь распознавать его чувства и потребности, оказывать поддержку и помощь в сложных ситуациях. Эффективным приемом является использование элементов арт-терапии, таких как рисование, лепка, музыка, которые позволяют детям выражать свои эмоции и чувства невербально.

Например, можно предложить детям нарисовать свое настроение, слепить из пластилина «свой страх» или послушать музыку, которая вызывает у них определенные эмоции. Затем можно обсудить с детьми, что они чувствовали в процессе творчества, и как они могут справиться с негативными эмоциями. Также в группе можно организовать «уголок уединения», где ребенок может побыть один, успокоиться и прийти в себя после ссоры или конфликта. Важно научить детей использовать этот уголок конструктивно, например, для чтения книги, прослушивания музыки или выполнения дыхательных упражнений.

Профилактика и конструктивное разрешение конфликтов также играют важную роль в создании благоприятного психологического климата. Конфликты между детьми – это неизбежная часть жизни группы, но важно научить детей разрешать их мирным путем, без агрессии и насилия. Воспитатель должен выступать в роли медиатора, помогая детям услышать друг друга, понять причины конфликта и найти компромиссное решение.

Важно научить детей выражать

свои чувства и потребности словами, а не кулаками. Например, вместо того, чтобы кричать: «Это моя игрушка!», ребенок может сказать: «Я сейчас играю с этой игрушкой, давай ты поиграешь с ней потом?». Воспитатель может научить детей использовать «я-сообщения», которые позволяют выразить свои чувства без обвинений и критики. Например, вместо того, чтобы говорить: «Ты меня обидел!», ребенок может сказать: «Я чувствую себя обиженным, когда ты меня перебиваешь».

Детская агрессия – это серьезная проблема, требующая особого внимания и профессионального подхода. Агрессивное поведение может быть вызвано различными факторами, такими как стресс, фрустрация, неблагоприятная семейная обстановка, проблемы в общении с другими детьми. Воспитатель должен уметь



распознавать признаки агрессивного поведения, выявлять причины агрессии и оказывать ребенку необходимую помощь и поддержку. Важно помнить, что агрессия – это сигнал о том, что ребенку нужна помощь, и наказывать его за агрессивное поведение неэффективно.

Например, если ребенок проявляет агрессию по отношению к другим детям, воспитатель может поговорить с ним наедине, выяснить причину его поведения, объяснить, что такое поведение недопустимо, и предложить ему другие способы выражения своих чувств.

Кузякина Валентина Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1566, ДО 8 «Пчёлка», г. Москва

Как помочь дошкольнику легко справиться с обидой и злостью

Эмоции — естественная часть жизни каждого ребёнка. Дошкольник часто сталкивается с обидой и злостью: его не пустили в игру, отобрали игрушку, не разрешили что-то сделать. В такие моменты он может закричать, ударить, упасть на пол или, наоборот, замкнуться и уйти в сторону. Для взрослого важно понять: ребёнок не капризничает — он ещё не умеет справляться с сильными чувствами. Наша задача как воспитателей — не заставлять его «сразу успокоиться»

, а мягко помочь прожить эмоцию и научиться выражать её безопасно.

Почему это так важно? Дети до семи лет ещё не могут сами контролировать свои чувства. Их мозг просто ещё не готов к этому. Когда ребёнок злится или обижается, в нём словно включается «красная кнопка»

— он перестаёт слышать слова взрослого, не может думать логично. Это нормально. Поэтому первое, что нужно сделать, — не читать нотаций в этот момент, а помочь телу расслабиться. Только когда напряжение уйдёт, ребёнок сможет снова слышать и понимать.

Как помочь телу? Простые приёмы работают лучше длинных разговоров. Например, предложите «подуть на горячий суп» — глубокий вдох носом и медленный выдох ртом. Или «сжать гнев в кулачок и выбросить» — ребёнок сжимает кулаки, а потом резко разжимает их, представляя, что злость улетает. Можно прыгнуть вместе пять раз, потопать ногами или обнять мягкую игрушку. Когда ребёнок немного успокоился, наступает время поговорить. Не требуйте сразу извинений или примирения. Сначала помогите ему понять, что он почувствовал. Скажите мягко: «Ты расстроился, когда Саша взял твою машинку. Тебе стало обидно». Так вы даёте ребёнку слово для его чувства. Малышам помогают карточки с «лицами настроения» — грустное, злое, радостное. Ребёнок выбирает то, которое ближе к его состоянию. Старшие дошкольники могут нарисовать свою обиду или рассказать, что случилось, держа в руках мягкого мишку. Через игрушку говорить часто легче. Особенно сложно бывает, когда злость превращается в агрессию — ребёнок бьёт, кусается,

ломает игрушки. Здесь важно чётко, но спокойно обозначить границу: «Злиться можно. Бить — нельзя». Так ребёнок учится: чувство не запрещено, но есть способы выразить его так, чтобы никому не было больно. Со временем он сам начнёт понимать: «Я сейчас подышу, и злость пройдёт».

Большое значение имеет атмосфера в группе. Если дети видят, что обижаться стыдно, а злиться нельзя, они прячут чувства внутрь. Это приводит к тревожности или скрытой агрессии. Воспитатель может создать культуру принятия эмоций. Например, начинать день с круга, где каждый говорит, какое у него настроение. Можно внести инициативу «отпускать» плохое настроение: все вместе выдыхают в ладошки и «сдувают» обиду. Сам педагог тоже может иногда сказать: «Сегодня я немного устал, мне нужно минутку посидеть тихо». Так дети видят: взрослые тоже чувствуют разное, и это нормально.

Игра и творчество — лучшие помощники в работе с эмоциями. Ребёнок может разыграть конфликт с куклами: одна кукла обиделась, другая не знала, как извиниться. Через игру он проживает ситуацию безопасно. Рисование тоже помогает: «Нарисуй свою злость каким хочешь цветом». Потом можно вместе порвать или скомкать рисунок — символически избавиться от чувства. Ещё сказки с героями, которые тоже сердятся и обижаются, показывают ребёнку, что он не один может испытать негативные эмоции. Работа с эмоциями не закан-

чивается за стенами детского сада. Можно предложить родителям простые приёмы для дома: дыхание вместе перед сном, «уголок спокойствия» с любимой книгой, правило «сначала успокоиться, потом говорить».

Чего делать не стоит? Не заставляйте «сразу дружить» после конфликта, потому что примирение должно быть искренним. Не наказывайте за эмоцию: «Если будешь злиться, пойдёшь в угол». Так ребёнок научится прятать чувства, а не управлять ими. И не требуйте мгновенных результатов, ведь работа с эмоциями — это сложный и длительный процесс.

Когда мы помогаем дошкольнику проживать обиду и злость с уважением, то даём ему гораздо больше, чем «хорошее поведение». Мы учим его понимать себя, уважать свои чувства и чувства других. Ребёнок, который знает: его эмоции принимают, а не отвергают, растёт уверенным в себе, умеет строить отношения и справляться с трудностями. Именно такой подход является наиболее рациональным, последовательным и уважительным. Он не требует сложных методик, но просит от воспитателя главного: видеть в каждом ребёнке личность, достойную понимания и поддержки.

Манаскина Мария Николаевна

Воспитатель, МАДОУ МО Центр-детский сад № 204 «Стрекоза», г. Краснодар

Как можно помочь ребенку, когда он злится?

- Проговорить его эмоции: «Я понимаю, что ты злишься», «Я вижу, что ты расстроен»;
- Дать поддержку, выразить свое понимание: «Я понимаю, что тебе обидно, я помогу тебе справиться», «Я верю, у тебя получится»;
- Дать возможность ребенку выговориться, объяснить, что его тревожит (выяснить причину гнева, но не оценивать ситуацию и не судить его);
- Помочь правильно пережить эмоцию: побить подушку или боксерскую грушу, попрыгать, похлопать, потопать, покрутить, порвать бумагу, затем предложить ребенку теплый напиток и помочь восстановить дыхание;
- Договориться. Очень важно проговорить: «Мы с тобой договорились».



Дети дерутся из-за игрушек: как научить дошкольников договариваться без конфликтов

Конфликты из-за игрушек представляют собой естественное и закономерное явление в дошкольной среде. Исследования Института возрастной физиологии Российской академии образования подтверждают, что пик конфликтности из-за предметов приходится на четыре-пять лет, когда дети активно взаимодействуют в группе, но ещё не освоили вербальные стратегии разрешения разногласий. Важно понимать, что драка за игрушку — не проявление агрессии как таковой, а несформированность навыков коммуникации и неумение выразить свои потребности словами. Родители и педагоги нередко ошибочно интерпретируют такие конфликты как недостаток воспитания или плохой характер ребёнка, тогда как на самом деле это этап становления социального интеллекта. Отсутствие развитых речевых навыков вынуждает ребёнка прибегать к физическим действиям как к наиболее доступному способу защиты своих интересов. Современные исследования в области детской психологии подчёркивают, что конфликты из-за игрушек выполняют развивающую функцию: именно через столкновение интересов дети постепенно учатся понимать границы личного и общего, осваивают понятие очереди и начинают замечать эмоции других. Однако этот процесс требует грамотного сопровождения взрослого, способного превратить конфликтную ситуацию в обучающий момент, а не просто подавить её авторитарным вмешательством. Без такой поддержки ребёнок либо становится чрезмерно пассивным и уступчивым, либо, напротив, агрессивным и неспособным к сотрудничеству.

Роль взрослого в разрешении конфликтов за игрушку требует баланса между своевременным вмешательством и предоставлением ребёнку возможности самостоятельно найти решение. Категорически недопустимы поспешные суждения о виновности одной из сторон, изъятие игрушки «пока не подружитесь» или принуждение к немедленному прощению без осмысления ситуации. Такие действия формируют у детей ощущение несправедливости, подрывают доверие

к взрослому и не обучают реальным способам разрешения разногласий. Российские педагоги-практики, опираясь на идеи Льва Выготского о зоне ближайшего развития, подчёркивают необходимость «подсказывать» решения через наводящие фразы: «Может быть, по очереди?» или «А если найти похожую игрушку?». Важно дать детям время на обдумывание — молчание в течение десяти-пятнадцати секунд часто приводит к тому, что сами дети предлагают компромисс. Если предложенный детьми вариант безопасен и приемлем для обеих сторон, взрослый одобряет его, даже если решение кажется неидеальным с точки зрения взрослого. Такой подход формирует у ребёнка чувство ответственности за свои решения и уверенность в способности справляться с трудностями. Ключевой принцип заключается в том, что взрослый выступает не судьёй, распределяющим вину и наказание, а помощником в процессе переговоров. Регулярное применение этой методики в течение нескольких недель приводит к заметному снижению числа физических конфликтов и увеличению количества самостоятельных договорённостей между детьми.

Практическое обучение детей договорённостям требует систематического применения специальных приёмов, интегрированных в повседневную жизнь детского сада или семьи. Одним из наиболее эффективных методов является введение визуальных инструментов регулирования очереди: песочные часы на одну-две минуты позволяют ребёнку наглядно видеть продолжительность ожидания, а карточки-жетоны, выдаваемые при желании поиграть с популярной игрушкой, формируют понимание очередности без постоянного контроля взрослого. Педагоги дошкольных учреждений успешно применяют игры с куклами или игрушечными персонажами, где разыгрываются типичные конфликтные ситуации. Ребёнок, наблюдая за тем, как куклы спорят из-за машинки, а затем находят компромисс, переносит увиденную стратегию в реальное взаимодействие. Словесные шаблоны, заученные через повторение, становятся опорой для детей в стрессовой ситуации: фразы «Можно я по-

играю, когда ты закончишь?», «Давай вместе?» или «Могу я поддержать одну минутку?» дают ребёнку готовый инструмент для вербального выражения желаний вместо физических действий. Современные программы социального воспитания, такие как разработанная в рамках проекта Министерства просвещения Российской Федерации «Доброжелательная среда», включают специальные упражнения на развитие навыков сотрудничества: игры с одним мячом для всей группы, конструирование общего сооружения из кубиков, совместное завершение рисунка. Эти активности изначально организованы так, что успех возможен только при взаимодействии, что естественным образом формирует мотивацию к договорённостям. Особое



внимание уделяется обучению детей распознавать невербальные сигналы других: педагог комментирует выражение лица сверстника — «Посмотри, ему стало грустно, когда ты отнял игрушку» — что постепенно развивает эмпатию. Регулярное чтение художественной литературы с последующим обсуждением поступков персонажей также способствует формированию социального интеллекта.

Манаскина Мария Николаевна

Воспитатель, МАДОУ МО Центр-детский сад № 204 «Стрекоза», г. Краснодар



Сценарий праздника «Посвящение в юные художники»

Аннотация: Данный сценарий разработан для праздничного мероприятия в изостудии с детьми младшего и среднего школьного возраста и может быть полезен не только педагогам дополнительного образования, но и родителям, учителям рисования и всем, кто увлекается художественным творчеством и может создать праздничную атмосферу и вдохновить детей на творчество.

Тема праздничного мероприятия: «Посвящение в юные художники»

Место проведения: ПК «Пирамида»

Присутствующие: обучающиеся «Дизайн-студия «Акварель» (дети первого года обучения, 5-7 лет), родители, педагоги, гости.

Дата проведения:

Цель — создание радостного, веселого настроения у вновь прибывших обучающихся «Дизайн-студия «Акварель».

Задачи:

воспитание чувства гордости носить звание «юного художника»

организация активного отдыха обучающихся «Дизайн-студия «Акварель» в кругу единомышленников

развивать интерес к занятиям в объединении «Дизайн-студия «Акварель»

формирование традиций в объединении «Дизайн-студия «Акварель».

Форма досугового мероприятия – праздничное мероприятие.

Оборудование и технические средства:

музыкально- звуковая аппаратура, художественные материалы (мольберты, планшеты, листы бумаги А3, маркеры, фломастеры, гуашь).

Реквизит:

воздушные шарики, творческие работы обучающихся объединения «Дизайн-студия «Акварель», подарки для

победителей конкурсов и участников праздника.

Зал украшен творческими работами обучающихся, воздушными шарами.

Этапы организации праздничного мероприятия: 1академический час.

Митина Майя. Песня «За мечтой».

Приветствие ребят, гостей и родителей.

Пец Александра. Стихотворение «Художница».

Ведущая, «Девочка Кисточка». «Сказка про краски».

«Девочка Кисточка». Загадки.

Конкурс «Портрет Девочка Кисточка».

Конкурс «Нарисуй картину с завязанными глазами».

Василиса Назарова. Песня «Матушка Земля».

Клятва юного художника. Вручение подарков детям.

Прощание. Завершение праздника.

Ход праздника:

Митина Майя. Песня «За мечтой».

Ведущая:

- Спасибо Саша.. Какая красивая песня! И мы тоже в нашем творчестве идем за мечтой

Ведущая:

Словно волшебнику радужной сказки

Бог дал Художнику кисти и краски, Чудо – палитру, мольберт и холстину,

Чтоб сотворил он такую картину, Где будут горы, восход и закаты, Синее море и злые пираты, Желтый песок, белоснежные льдины...

Все, что в душе – то на этой картине.

Молча, Художник стоит у мольберта,

Кисти мелькают, как птицы под ветром.

Лучик от солнца и брызги прибоя, Горсть янтаря, что прибило волною, Гроздь рябины, как капельки крови,

Зелень травы, хмурость тучи над морем,

Нежность любимой, улыбку ребенка –

Все написал своей кисточкой тонкой.

В это творенье вложил он всю душу, Сердце свое беспокойное слушал.

Глянул Всевышний, слегка удивился –

На полотне целый мир уместился!
(Т. ЛАВРОВА)

-Здравствуйте дорогие гости, здравствуйте ребята, здравствуйте уважаемые родители! Сегодня у нас праздник «Посвящение в юные художники!» Здесь собрались те, кто мечтает стать жителями волшебной страны под названием «Искусство». Вы уже начали свой нелегкий путь в мир прекрасного в объединении «Дизайн-студия «АКВАРЕЛЬ». Но прежде чем мы примем вас в юные художники, вы должны показать нам своё мастерство, свою смекалку и творческое вдохновение. Ну что же начинаем наше праздничное торжество.

А сейчас для вас прочитает стихотворение Пец Александра.

Пец Александра:

Стихотворение «Художница».

Лист я весь изрисовала

Не осталось места мне.

Раскрывать таланты стала

Кисточкою на стене.

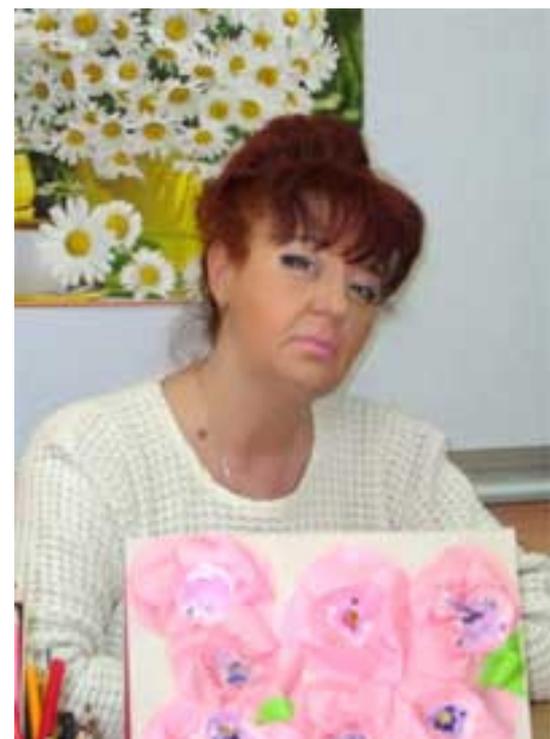
Солнце ярко заискрилось,

Папа, мама, брат и я.

Богомолова

Светлана Владимировна

Педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр детского творчества «Южный» «Дизайн-студия «Акварель», г.Рязань



формы и цвета, что является неотъемлемой частью сенсорного развития. Кроме того, можно разнообразить по желанию виды творческой деятельности: дорисовать пластилином (пластилинография), использовать метод обрывной аппликации, рисование ватными палочками, а также методом «набрызга»

. Для этого мы делаем копии страниц, иногда их ламинируем для многократного использования. Благодаря многогранному опыту, дети начинают связывать различные ощущения, что помогает им лучше понимать окружающий мир и развивать креативность.

Давайте рассмотрим на примере одного занятия, как можно это сделать.

Тема: «Кап-кап закапал дождик. Открывай скорее зонтик!»

Детям предлагается нарисовать капельки дождя в небе. В данном случае можно использовать все вышеперечисленные методы или предложить ребенку сделать свой выбор материала. Также предлагается показать пальчиками, как барабанит дождь по крыше, украсить рамку яркими пятнышками. В процессе творческой де-

тельности можно включить мелодию звуков дождя, а после организовать выставку, полюбоваться работами юных художников, а в завершении поиграть с зонтиком в игру «Прятки от дождика». Таким образом, прослеживается интеграция всех образовательных областей.

Рисование пальчиками и ладошками является неотъемлемой частью раннего развития ребенка. Используя полезные ресурсы, такие как «Рисуем пальчиками» под редакцией Узоровой О.В. Нефедовой Е.А., родители и педагоги могут эффективно поддерживать и развивать творческий потенциал своих детей.

Чешуина Наталья Равиновна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Радуга»,
Республика Хакасия, Усть-Абаканский район, рп. Усть-Абакан

«В мире волшебных красок: значение рисования пальчиками в раннем возрасте»

Рисование пальчиками и ладошками — это увлекательная и полезная форма творчества, которая не только дарит радость, но и способствует всестороннему развитию детей. В частности, данная деятельность положительно влияет на формирование мелкой моторики, развивает сенсорные навыки и способствует эмоциональному благополучию ребенка. Посobie «Рисуем пальчиками»

под редакцией Узоровой О.В. Нефедовой Е.А. является отличным инструментом для всестороннего развития малыша:

- развивает воображение и логику в увлекательной форме,
- готовит руку к письму,
- вырабатывает усидчивость,
- стимулирует развитие речи.

Это пособие представляет собой ресурс для родителей и педагогов и предлагает разнообразные методики и идеи для рисования пальчиками и ладошками. Пособие включает в себя 3 уровня: «Рисуем пальчиками»

1, 2 уровень, «Рисуем ладошками»

. В нём каждый разворот — это урок по рисованию, где нужно дорисовать эскиз картинку и выучить короткое ритмичное стихотворение, подходит для самых маленьких любителей рисовать от года до трех лет.

Рисование пальчиками и ладошками предоставляет детям уникальную возможность исследовать текстуры,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/43435-4412pdf.html>

Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3–4 лет.

Рисование — это не только способ самовыражения, но и важный инструмент развития детей. В раннем возрасте, особенно в 3-4 года, дети активно познают мир через игру и творчество. Использование нетрадиционных техник рисования позволяет сделать этот процесс еще более увлекательным и полезным.

Почему нетрадиционные техники?

Нетрадиционные техники рисования отличаются от классических тем, что они позволяют детям использовать не только кисти и карандаши, но и другие материалы и инструменты. Это может быть рисование пальцами, ладонями, ватными палочками, губками, нитками и даже овощами. Такие методы помогают развивать мелкую моторику, координацию движений, воображение и креативность.

Нетрадиционные техники рисования открывают перед педагогами уникальные возможности для развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста. Они позволяют раскрыть потенциал каждого ребенка, развивая мелкую моторику рук, воображение и чувство цвета. Рассмотрим наиболее эффективные методы, подходящие детям трех-четырехлетнего возраста.

1. Печатание ладонкой и пальчиками

Простейший способ начать знакомство ребенка с миром творчества — отпечатывание ладони или пальцев. Это позволяет развивать тактильные ощущения и координацию движений. Дети погружаются в процесс с удовольствием, создавая разнообразные узоры и образы животных, растений или сказочных персонажей.

Пример занятия: Нарисовать разноцветные следы животного («следопыта») или осенний лист, используя краску разных цветов и пальцы обеих рук.

2. Рисование ватными палочками

Этот метод помогает ребенку освоить точность движения руки и знакомит с принципом нанесения мазков. Ватная палочка легко управляется маленькими ручками, позволяя создать интересные композиции, такие как звездное небо, снежинки или точки, формирующие рисунок.

Практическое задание: Предложить малышу нарисовать звезды, солнышко или дождик, экспериментируя с различными цветами краски.

3. Печати из овощей и фруктов

Использование натуральных материалов расширяет границы детского воображения. Кусочки картофеля, моркови, яблока, разрезанные определенным образом, превращаются в штампы, оставляющие оригинальные отпечатки на бумаге. Такой опыт способствует развитию интереса к окружающему миру природы.

Занятие: Изготовление гирлянды ярких фруктовых штампов или создание цветочного поля с использованием нарезанных кусочков яблок и картофеля.

4. Рисование поролоновыми губками

Эта техника подходит для маленьких художников благодаря своей простоте и безопасности. Губка удобна в руке малыша, быстро впитывая краску и оставляя красивые мазки различной формы.

Идея занятия: Создание морского пейзажа, изображающего солнечный закат над волнами океана.

5. Экспериментирование с крупами и клеем

Насыпая сухие зерна кукурузы, гречки, манки или риса поверх предварительно нанесенного клея, дети учатся создавать объемные рисунки, ощущая разнообразие фактур и форм.

Творческое занятие: Вместе с малышом создаем картину-загадку, представляющую собой силуэт зверя, выполненный крупой различных раз-

меров.

Преимущества нетрадиционного рисования:

Развитие мелкой моторики: Использование различных материалов и инструментов помогает детям развивать координацию движений и точность.

Стимуляция воображения: Нетрадиционные техники позволяют детям экспериментировать и создавать что-то новое, развивая их креативность.

Эмоциональное развитие: Рисование помогает детям выражать свои эмоции и чувства, что способствует их эмоциональному развитию.

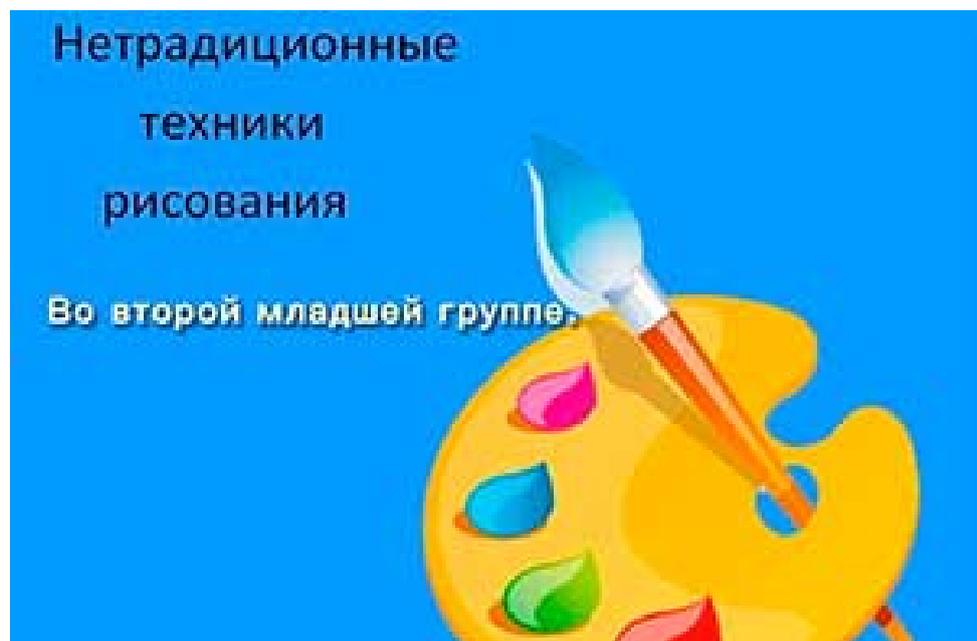
Улучшение социальных навыков: Совместное рисование в группе помогает детям учиться взаимодействовать друг с другом, делиться материалами и идеями.

Заключение

Нетрадиционные техники рисования — это отличный способ сделать процесс творчества более увлекательным и полезным для детей 3-4 лет. Они помогают развивать важные навыки, такие как мелкая моторика, координация движений и воображение, а также способствуют эмоциональному и социальному развитию. Важно помнить, что главное в этом процессе — это удовольствие и радость, которые дети получают от творчества.

Почеряева Олеся Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР -д/с «Ивушка», Республика Хакассия, г.Абакан





Методическая разработка мастер — класса для родителей «Развитие мелкой моторики ребенка раннего возраста в процессе изобразительной деятельности. Рисуем нетрадиционными способами»

Цель: познакомить родителей с приемами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

Задачи: Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности малышей в домашних условиях.

Помощь в организации благоприятных условий, для мотивации ребенка к процессу рисования.

Познакомить с приемами рисования пальчиками и ладошкой.

Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.

Вызвать интерес к интегрированию художественно – эстетических видов деятельности в разных вариантах и сочетаниях между собой.

Ожидаемые результаты: Познакомились с различными видами техник нетрадиционного рисования.

Научились применять знания и умения в работе с детьми в домашних условиях.

Материалы и оборудование: Гуашь синяя, красная, зеленая, желтая. Салфетка. Ватные палочки. Бумага. Свеча. Кисточка. «Набрызка» — «зубные щетки». Баночка для воды. Магнитные доски. Столы и стулья. Цветик – семцветик.

Ход проведения:

1. Вводная часть.

Воспитатель: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,

которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В. А. Сухомлинский).

Добрый вечер, уважаемые родители! Я благодарю вас, что Вы нашли время и пришли ко мне на встречу. Тема нашей встречи: «Развитие мелкой моторики ребенка раннего возраста в процессе изобразительной деятельности. Рисуем нетрадиционными способами».

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что – то новое и еще неизвестное.

В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни, и свое место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимодействий, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Предлагаю Вам пройти к столам, где разложены материалы для работы.

Я хочу рассказать вам о некоторых приемах нетрадиционного рисования в ранней группе, которые использую в своей работе. Поможет нам волшебный цветик – семцветик, собрав цветков по листочкам, мы познакомимся со всеми приемами нетрадиционной техники рисования, которые использую в своей работе.

2. Основная часть.

Воспитатель: 1 лепесток -рисование пальчиком (с помощью магнита прикрепляет лепесток к цветку на магнитной доске). Рисование пальчиками — это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает ребен-

ку свободу действий. Сначала работу начинать необходимо с одного цвета, давать возможность ребенку попробовать разные движения, оставлять разные отпечатки на листе бумаги, а затем давать два – три цвета.

Рисование: «Зернышки для пестушка», «Осенние листья», «Украшь ёлочку» «Разноцветные воздушные шары, дождик, ягоды рябины, горох, виноград» и др.

Материалы: мисочки с гуашью, небольшие листы (лист альбомный пополам), салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На пальчик набирается краска определенного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается водой.

Воспитатель показывает родителям на доске способ получения изображения, затем они самостоятельно выполняют работу по образцу. Педагог хвалит родителей после каждой выполненной работы.

Куликова Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР – детский сад № 28, Алтайский край, город Яровое



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/43461-4412pdf.html>

Методическая разработка «Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»

«Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир», писала Давыдова Г.Н. в книге «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Актуальность и новизна

Рисование — важнейшее средство эстетического воспитания.

Художники Древней Греции считали, что обучение рисованию необхо-



димо не только для многих практических ремёсел, но и важно для общего образования и воспитания. В процессе изодеятельности совершенствуются такие функции как зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма.

Современные дети активно осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным.

Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве, и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, не понимающее музыку, поэзию. Поэтому сегодня эстетическое развитие выходит на первый план, есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов,

позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребёнка, его потребностями, способностями.

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи: Познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования.

Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.

Развивать и поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.

Воспитывать у детей аккуратность и усидчивость при выполнении работы.

Создать условия для творческого развития воспитанников посредством методического и психолого-педагогического обеспечения, организации развивающей предметно-пространственной среды.

Формировать умение воспитанников самостоятельно применять усвоенные способы рисования.

Организовать взаимодействие с родителями по вопросам использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей дошкольников.

Формировать коммуникативную компетентность.

Способствовать формированию учебно-познавательной компетентности.

Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

1. Теоретическая часть

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её уже должно начаться в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого — изобразительная деятельность в дошкольном возрасте. Детское изобразительное творчество нередко поражает своей непосредственностью, буйством фантазии. Распространено мнение, что роль взрослого в развитии изобразительной деятельности дошкольников должна сводиться лишь к невмешательству в процессе самовыражения ребёнка. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Что

может выразить ребёнок, если его жизнь бедна чувствами и впечатлениями, если он не имеет необходимых материалов для творчества и не владеет элементарными изобразительными умениями? Безусловно, не следует навязывать ребёнку своё видение мира, свои вкусы. Надо стремиться к тому, чтобы обучение умениям не вытесняло непосредственности детского восприятия. В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное, создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно, использовать их. Ещё Аристотель отмечал: занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребёнка.

Особенность данной темы заключается в том, что благодаря нетрадиционным техникам рисования у детей накапливаются художественно-эстетические представления и развиваются творческие способности посредством оригинальной игровой формы взаимодействия. Существуют принципы работы с нетрадиционными материалами для рисования:

от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

Кузьмина Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР «Ладощки» МО «Барышский район», г. Барыш Ульяновская область

Творчество без интернета: рисование, лепка и конструирование в противовес гаджетам

Цифровые устройства прочно вошли в повседневную жизнь современного ребёнка. Сенсорные экраны, яркие анимации, мгновенная обратная связь — всё это формирует особую модель взаимодействия с миром, где внимание фрагментируется, а терпение к постепенному результату снижается. В таких условиях традиционные виды творчества (рисование, лепка из пластилина, сборка конструктора) становятся не просто «альтернативой гаджетам», а необходимым компонентом гармоничного развития, обеспечивающим когнитивный опыт, который экранная среда принципиально не может дать.

Нейропсихологические исследования последних десятилетий подтверждают: формирование детского мозга напрямую зависит от тактильного взаимодействия с физическими объектами. При работе с пластилином, бумагой или деревянными деталями активируются зоны мозга, отвечающие за мелкую моторику, пространственное воображение и тактильную память. Эти процессы лежат в основе развития речи, внимания и даже математических способностей. Экранное взаимодействие, напротив, ограничивает обратную связь: палец скользит по гладкой поверхности, не ощущая сопротивления, текстуры, веса. Ребёнок получает визуальный результат, но лишён телесного опыта преобразования материала. Именно поэтому педагоги дошкольного образования всегда настаивают на сохранении таких видов деятельности как лепка, работа с песком, аппликации.

Рисование вне цифровой среды открывает уникальные возможности для самовыражения. В графическом редакторе линия всегда идеальна, ошибку легко отменить клавишей. На бумаге же штрих остаётся: дрожащая линия, неудачный нажим, размазанное пятно — всё это становится частью процесса, а не его сбоем. Ребёнок учится принимать несовершенство, видеть в случайном образе новую возможность, доводить начатое до конца, даже если результат не соответствует первоначальному замыслу. Так формируется устойчивость к трудностям — качество, кри-

тически важное для любого обучения. Кроме того, рисование карандашом или красками требует физического усилия: нужно надавить, чтобы линия проявилась, смешать краски на палитре, дождаться высыхания слоя. Этот темп работы противостоит привычке к мгновенной реакции экрана, развивая способность к сосредоточенности и терпению.

Лепка представляет собой особый тип творческой деятельности, сочетающий тактильную насыщенность с возможностью моделирования разных предметов. Ребёнок учится чувствовать материал, предугадывать его поведение, корректировать действия в реальном времени. Нейропсихологи отмечают, что именно такие занятия стимулируют созревание межполушарных связей мозга, что положительно сказывается на координации, речевом развитии и способности к планированию действий. Эмоционально лепка часто выступает как невербальный способ выражения переживаний: сжатие, раскатывание, разминание материала помогают ребёнку регулировать внутреннее напряжение без слов.

Важно подчеркнуть: речь не идёт о полном отказе от цифровых технологий. Современное детство немыслимо без них, и многие образовательные приложения действительно полезны. Проблема возникает там, где экран становится единственным или доминирующим способом досуга. Творческие занятия «без интернета» необходимы не как противопоставление цифровому миру, а как компенсация его ограничений. Они восполняют тот дефицит, который неизбежно возникает при избытке пассивного потребления контента. Педагоги дошкольных учреждений отмечают: дети, регулярно включающие в свой досуг рисование, лепку или конструирование, проявляют большую изобретательность в игре и демонстрируют более развитую способность к самостоятельной деятельности.

Реализация такого подхода в семье требует от взрослых определённых усилий. Необходимо создать доступную среду: хранить материалы на уровне ребёнка, не прятать их после каждого использования. Ещё один принцип — минимизация инструкций. Предложив ребёнку конструктор, не стоит сразу показывать «правильную» модель. Лучше дать время на свобод-

ное исследование возможностей материала. Именно в этом исследовании рождается изобретательность.

Для воспитателей детских садов сохранение места традиционному творчеству — профессиональная необходимость. Современные образовательные программы, включая ФГОС ДО, прямо указывают на приоритет предметно-практической деятельности в дошкольном возрасте. Это означает, что время, проведённое за планшетом, не может заменить час, отданный лепке или рисованию. Организация развивающей среды должна предусматривать зоны для разных типов творчества с постоянно доступными материалами. При этом педагог выступает не как инструктор, а как наблюдатель: замечает интерес ребёнка к определённой технике, предлагает



новый материал в момент готовности, создаёт ситуации для совместного творчества.

Опыт педагогов показывает, что переход от цифровых развлечений к «медленному» творчеству требует времени. Ребёнок, привыкший к быстрой смене стимулов, сначала может скучать, нервничать, отказываться от занятия. Это нормальная реакция на смену темпа. Главное в таком случае — последовательность и личный пример взрослого. Когда родитель или воспитатель сам берёт в руки карандаш, лепит рядом, не требуя от ребёнка немедленного включения, создаётся атмосфера, в которой творчество воспринимается как естественная часть жизни. Со временем многие дети сами начинают выбирать бумагу и краски в моменты скуки, обнаруживая в них источник подлинного удовольствия.

Манаскина Мария Николаевна

Воспитатель, МАДОУ МО Центр-детский сад № 204 «Стрекоза», г. Краснодар



Игровой стретчинг: как сделать растяжку увлекательной для дошкольников

В эпоху цифровых технологий и малоподвижного образа жизни особенно важно с ранних лет прививать детям любовь к физической активности.

Однако традиционные упражнения зачастую кажутся малышам скучными.

Решение есть — игровой стретчинг, который превращает растяжку в захватывающее приключение.

Что такое игровой стретчинг?

Игровой стретчинг — это методика развития гибкости и подвижности суставов у детей дошкольного возраста, построенная на принципах игры. В отличие от классической растяжки, она: использует образы и сюжеты, близкие ребёнку;

включает элементы сказки и фантазии;

сочетает статические позы с динамическими движениями;

опирается на подражание и имитацию.

Почему это работает?

Дошкольники познают мир через игру — это их естественная форма деятельности. Игровой стретчинг действует

ключевые механизмы детского развития:

1. Подражание. Дети охотно копируют движения животных, сказочных персонажей, что делает упражнения интуитивно понятными.

2. Фантазия. Образные названия поз («цапля», «кошечка», «дерево») стимулируют воображение.

3. Эмоциональная вовлечённость. Сюжетная линия превращает рутину в приключение.

4. Позитивное подкрепление. Успехи в игре мотивируют повторять

упражнения.

Как организовать занятие?

1. Создайте атмосферу

Подберите музыкальное сопровождение — лёгкие мелодии без слов или звуки природы.

Используйте атрибуты: мягкие коврики, ленты, небольшие мячи, игрушки-персонажи.

Оформите пространство в стиле сказки (например, «лес», «океан»,

«космос»).

2. Постройте сюжет

Пример структуры занятия (20–25 минут):

1. Вводная часть (5 мин)

Приветствие в образе волшебника/проводника.

Разминка: ходьба на носочках («мышки»), пятках («медведи»), прыжки («зайчики»).

2. Основная часть (15 мин)

«Путешествие в джунгли»:

«Обезьянки» — наклоны к ногам с обхватом голеней (спины 90°).

«Слоны» — медленные выпады с вытянутыми руками.

«Змеи» — прогибы лёжа на животе (амплитуда зависит от возраста).

«Подводный мир»:

«Рыбки» — волнообразные движения руками и корпусом.

«Осьминоги» — растяжка ног в положении сидя (ноги широко разведены).

3. Заключительная часть (5 мин)

Расслабление: «спящие котята» (лёжа на спине, медленное дыхание).

Подведение итогов: «Какие животные нам встретились? Какие упражнения были самыми сложными?»

3. Соблюдайте правила безопасности

Температура помещения: +20...+22 С.

Длительность статических поз: 10...20 сек для младших дошкольников, 20...30 сек — для старших.

Исключите: резкие рывки, чрезмерные прогибы, нагрузки на шейный отдел.

Контролируйте дыхание: вдох через нос, выдох через рот (ритм: 2 шага — вдох, 3 шага — выдох).

2 шага — вдох, 3 шага — выдох).

Примеры игровых упражнений

1. «Цапля»

Стоя на одной ноге, вторую поднимать назад, руки в стороны.

Задача: удержать равновесие 15 сек.

Вариант: «Цапля ловит рыбку» — наклониться к опорной ноге.

2. «Кошечка»

Положение на четвереньках.

На вдохе прогиб спины вверх («кошечка сердится»), на выдохе — вниз («кошечка радуется»).

Повторить 5...8 раз.

3. «Дерево»

Стоя, ноги вместе, руки подняты вверх.

Потягиваться, представляя, как дерево растёт к солнцу.

Удерживать позу 10...15 сек.

4. «Бабочка»

Сидя, ноги согнуты, стопы соединены.

Плавно опускать колени к полу («бабочка машет крылышками»).

Амплитуда: до лёгкого натяжения в паху.

Советы педагогам и родителям

Начинайте с малого. Достаточно 2...3 упражнений за занятие.

Плашкина Ольга Николаевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №26», г.Александров, Владимирская область.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/43467-4412pdf.html>

Сценарий спортивного развлечения «День рождения Снеговика!»

Цель: формировать основы здорового образа жизни.

Задачи: формировать у детей знания о зимних видах спорта.

Способствовать развитию активности, творчества, самостоятельности у детей.

Создавать условия для развития эмоциональной сферы ребёнка.

Создавать и сохранять у детей положительное отношение к здоровому образу жизни.

Воспитывать умение действовать в коллективе.

Оборудование: фонограмма ритмичной музыки для ОРУ, обводные стойки, снежки для метания, корзины, рукавички, белое полотно для игры «сугроб».

Предварительная работа: беседа с детьми о ЗОЖ, о зимних видах спорта.

Ход развлечения

Дети проходят строем на спортивной площадке.

Ведущий. Эй, девчонки и мальчишки,

Озорные шалунишки!

А кто веселье начнёт, догадайся, народ!

Отгадайте загадку.

Появился во дворе

Он в холодном декабре.

Неуклюжий и смешной,

У катка стоит с метлой.

К ветру зимнему привык,

Наш приятель ... (Снеговик)

Жил я посреди двора,

Где играет детвора,

Но от солнечных лучей,

Превратился я в ручей.

(Снеговик)

Дети. Снеговик!

Ведущий. Правильно! Ребята, мы с вами сегодня повеселимся и отпразднуем день рождения Снеговика — самого лучшего друга Деда Мороза. Каждый год, когда приходит зима, когда снег покрывает землю пушистым белым покрывалом, все снеговики празднуют свой день рождения. 18 января — Всемирный День Снеговиков. Все знают, кто такой снеговик? Какой он?

Ответы детей...

Ведущая. Ребята, а вы знаете, что 18 января отмечается Международный день снеговика, то есть его День рождения. Русские люди издавна ле-

пили снежные фигуры и называли их снеговиками. Лепка снеговиков — детская зимняя игра. Давайте и мы с вами слепим снеговика.

Для этого разделимся на три команды и скатаем комья снега, чтобы слепить снеговика.

Эстафета с фитболами (прокатить мяч до КС обогнуть и вернуться к команде)

А теперь вставляйте в круг, чтобы поиграть со снеговиком.

Музыкальная игра «Снег руками загребаем»

Ведущий. Молодцы, ребята, хорошо постарались! А кто это к нам спешит, вон там в дали...

Звучит музыка, выходит снеговик.

Снеговик.

Здравствуйте, здравствуйте! Вот и я!

Заждались меня друзья?

Я веселый снеговик,

С детства к холоду привык!

И надел ведро я ловко,

Нос мой — красная морковка!

Ведущий. Здравствуй, Снеговик. Мы с днём рождения тебя поздравляем, зимы холодной желаем. Много затей, игр, танцев мы знаем!

Снеговик. Спасибо, играть я люблю!

А скажите мне, ребятки,

Любите играть вы в прятки?...

Дети. Да!

Снеговик. Очень я люблю игру «Заморожу». Прячьте руки, прячьте нос, заморожу всех до слез.

Проводится игра «Заморожу»

Ведущий: Знаешь, Снеговик, почему ты не смог заморозить наших детей?

Снеговик. Почему?

Ведущий. Потому что наши дети занимаются спортом в любое время года. Оставайся с нами и поиграй.

Эстафета «Верхом на метле»

Оборудование: метла — 2 шт., снежки по количеству детей, корзины — 4 шт. Метла в каждой команде. Первый участник, садится на метлу, скачет верхом на ней до линии финиша, берёт одну морковку из корзинки, и несёт ее обратно. Отдаёт метлу следующему, убирает морковку в корзинку, сам встаёт в конец колонны. Чья команда соберёт больше морковок та и победила.

Ведущий. Ребята, послушайте загадку!

У девочек и мальчиков

Зимой мерзнут пальчики.

Чтобы пальчики согреть,
Что на ручки нам одеть?

Ответы детей. Рукавички. Варезки. Ведущий. Правильно, рукавички или варежки. И теперь пришла пора проверить, какие вы ловкие, да быстрые.

Эстафета «Рукавички — Варезки»

Бег с рукавичкой или варежкой до конуса в двух колонах, обежать конус и обратно, передать эстафету следующему.

Снеговик. Ребята, а давайте прове-



рим как вы умеете быстро бегать.

Эстафета «мы на саночках катались»

Дети делятся на тройки. Первый — извозчик, второй — наездник, а третий — направляющий, который помогает вести сани ровно и поворачивает вокруг конуса на обратный ход.

Ведущий. А сейчас, внимание, следующее задание.

Эстафета «Веселый хоккеист»

Дети должны метлой довести мячик до ворот и забить метлой мячик в ворота, вернуться и передать метлу следующему.

Егорова Ольга Валентиновна
Инструктор по физической культуре,

Ананских Элина Викторовна
Психолог,

Литвинова Наталья Сергеевна
Старший методист,

Гукина Ольга Анатольевна
Воспитатель,

Глубокая Елена Александровна
Воспитатель, ГБОУ Школа № 2109
Д.К. «Радуга», г. Москва



Развитие коммуникативности посредством театрализованной деятельности

Коммуникативные способности играют ключевую роль в успешной социализации индивида. Театр, являясь одной из древнейших форм искусства, обладает огромным потенциалом для развития коммуникативных навыков. Театрализованная деятельность позволяет человеку развивать уверенность в себе, улучшать навыки публичного выступления, способность выражать эмоции и взаимодействовать с аудиторией. Эта статья посвящена исследованию влияния театрализованных мероприятий на развитие коммуникативной компетентности.

Театральные представления были частью культуры многих народов мира задолго до появления письменности. Уже в Древней Греции театр использовался как средство воспитания молодежи и формирования нравственных ценностей. Современные исследования подтверждают, что участие детей и взрослых в театральных постановках способствует развитию эмоционального интеллекта, креативности и социальных компетенций.

Коммуникабельность: Способность эффективно общаться с окружающими людьми, включая вербальные и невербальные средства коммуникации.

Театрализованные мероприятия: Любые формы драматического искусства, включающие элементы игры, сценической постановки, импровизации и взаимодействия актеров с аудиторией.

Участие в театре оказывает положительное влияние на ряд ключевых аспектов развития коммуникативных способностей:

Повышение уверенности в себе: Регулярные репетиции и выступления помогают преодолеть страх перед выступлением перед большой аудиторией.

Развитие речи и дикции: Работа над произношением и четкостью артикуляции улучшает качество устной речи участников.

Формирование эмпатии: Игры и роли позволяют глубже понимать чувства и переживания других персонажей, развивая умение сопереживать окружающим людям.

Обучение коллективному сотрудничеству: Совместная работа над спектаклем учит распределять обязанности, находить компромиссы и сотрудничать друг с другом.

Для успешного внедрения театрализованных занятий в образовательный процесс важно учитывать возрастные особенности учеников. Для младших школьников подойдут кукольные театры и короткие сценки. Старшеклассники же могут ставить полноценные пьесы и заниматься режиссурой самостоятельно. Важно также создание благоприятной атмосферы поддержки и доверия среди участников группы.

Заключение

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным инструментом развития коммуникативных качеств. Она помогает сформировать целостную личность, способную свободно выразить себя, адаптироваться к различным социаль-

ным ситуациям и успешно интегрироваться в общество. Использование театральных методов в обучении и воспитании должно стать неотъемлемой частью образовательных программ всех уровней образования.

Таким образом, данная статья раскрывает механизмы воздействия театра на личностное развитие и подчеркивает важность включения театрализованных элементов в образовательные программы различного уровня.

Список литературы

Анцыферова А.В., Щукин Н.И. Формирование коммуникативных компетенций учащихся средствами театрального искусства // Вестник МГУКИ. №1. 2018. С. 23-28.

Арнольд О.Н. Психология актерского творчества: учебное пособие / Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. 256 с.

Блинова Е.А. Роль театрализации в развитии коммуникативных навыков дошкольников // Детская психология. №3. 2017. С. 41-46.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997. 96 с.

Гриднева Т.П. Коммуникативная культура студентов вузов и возможности её развития // Молодежь и наука XXI века: Материалы всероссийской научно-практической конференции молодых ученых. Новосибирск, 2019. С. 147-151.

Петрова Алина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 130, г. Чебоксары, Чувашская Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/43463-4412pdf.html>



Сценарий для театральной постановки в детском саду «Лисичка-сестричка и Волк»

Дом. Дед чистит снег. Выходит Баба.

Баба: Дед, привет!

Дед: Привет!

Баба: Снег чистишь?

Дед: Да! Баба, а что у нас на обед?

Баба: Хлеб да сало, но сала мало!

Дед: Ты бы хоть суп сварила!

Баба: Я тебе говорила, что сала мало,

А мяса совсем нет, из чего варить суп на обед?

Ты вот езжай на речку, рыбы хоть налови!

Я уху сварю, да еще пожарю!

Не забудь взять рыболовные снасти!

Дед: Здравсьте, как без снастей-то рыбу наловить?

Не забуду! А ты готовь для ухи посуду!

Ладно, возьму сани да на речку поеду,

Вернусь к обеду!

Баба: Езжай с Богом, налови рыбы много!

Баба заходит в дом, берет вязание, садится. Дед выезжает. Занавес.

Дед подъезжает к проруби. Достает снасти, ловит рыбу.

Дед: Ой, какая рыба большая! (достаёт рыбину, кладет в сани)

Да и эта неплохая! (ловит и накладывает в сани всю рыбу)

Появляется Лиса, поет песню.

Лиса: (поёт) Я – хитрая Лиса. Я живу в большом лесу. И так себя люблю за хитрость и красоту!

Пушистый хвост большой ношу я за собой!

Нет никого в лесу, нет никого в лесу умней меня одной!

Я такая одна, хитрая Лисичка! И в народе меня зовут Лисичка-сестричка!

Лиса: Что-то кушать мне охота! Не пойти ли на охоту?

Обращает внимание на деда.

Лиса: Дед на проруби сидит, на меня он не смотрит!

Рыбку ловит на обед, что ж, меня накормит дед!

Притвориться нужно мёртвой, лечь на снег и ждать добычу!

Только очень снег холодный... Хватит, я уже не хнычу!

Ложится на «снег».

Дед собирает снасти, кладет в сани, выезжает. Останавливается возле Лисицы.

Дед: Ой, лиса лежит. (Потрогал) Мертва. Шкурка целая, однако.

Надо взять её жене, Воротник такой в цене!

Укладывает Лису на сани. Что ж, поеду. Успею к обеду!

Начинает трогаться. Лиса быстро «просыпается», скидывает рыбу и убегает. Дед уезжает. Открывается занавес дома.

Дед: Жена, иди сюда!

Баба выбегает.

Дед: Посмотри, что я привёз. Рыбы воз, да лису на воротник тебе.

Баба бежит к саням, начинает искать...

Баба: Ты надо мной пошутить решил?

Нет ни рыбы, нилисы!

Дед прибегает.

Баба спрашивает у деда: Где лиса, где рыба? Ну спасибо! (обиженно)

Дед шарит в санях: Ах ты, хитрая плутовка,

Обманула меня ловко!

Баба: Ладно, тесто замешу,

Пирогов с калиной испеку!

Дед заводит сани. Баба готовит кадку для замеса теста. Занавес.

Выходит Лиса с рыбой.

Лиса: Обманула мужика на четыре кулака! Ха-ха-ха!

Вот и рыба на обед! Спасибо, дед! Садится и начинает есть рыбу.

Лиса: Ох, вкусён окунёк, замечательный денёк!

Музыка. Идет Волк. Принохивается. Лиса прячет рыбу.

Волк: Здравствуй, кумушка Лиса!

Лиса: Привет! Не видишь, у меня обед?

Иди мимо, не мешай,

Спокойно мне покушать дай!

Волк: Угостила б ты меня,

Я не ел уже 3 дня! Где ты рыбку взяла?

Лиса: Наловила в пруду!

А давай я тебя научу! Пойдем со мной!

Лиса отворачивается, идет, как будто ест рыбу (прячет за кулисами ее) и возвращается.

Волк: Ну веди, кума!

Лиса ведет Волка к проруби.

Лиса: Ты у проруби садись, хвостик в воду опусти.

Сиди и приговаривай: «Ловись, рыбка, мала и велика! Ловись, рыбка, мала и велика!»

Рыба на хвост к тебе сама и прицепится. Но ты подольше сиди, и слова волшебные говори! Поймаешь много! Понял?

Волк: Понял! Ловись, рыбка, мала и велика! Ловись, рыбка, мала и велика!

Лиса отошла немного и приговаривает: Ярче, ярче в небе звёзды! Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Волк: Ты что, Лиса, там говоришь?

Лиса: Я тебе рыбки побольше наговариваю!

Волк: Ну ладно! Ловись, рыбка, мала и велика! Ловись, рыбка, мала и велика!

Пытается привстать, снова садится.

Волк: Ой, сколько рыбы привалило, и не вытянуть!

Музыка. Идет Баба за водой. Лиса, заметив ее, сразу убегает.

Баба подходит к проруби. Видит Волка, пугается.

Баба: Волк на проруби сидит! Дед, скорее беги,

Автайкина Ирина Александровна

Музыкальный руководитель, ГБОУ РМ «Саранская общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями слуха», Республика Мордовия, г.Саранск



Конспект занятия по ручному труду в старшей дошкольной группе «Друзья Чебурашки»

Цель: формирование умения детей делать поделки из бумажных цилиндров.

Задачи Образовательные:
закреплять умение анализировать поделку

учить делать цилиндр из бумажного прямоугольника

закреплять приём вырезания симметричных деталей поделки из бумаги, сложенной вдвое

совершенствовать умения детей в работе с бумагой, ножницами, клеем
формировать умение самостоятельно изготавливать поделку.

Развивающие: развивать творческие способности детей,

развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

воспитывать самостоятельность, отзывчивость

воспитывать трудолюбие, аккуратность.



Предварительная работа: — рассмотрение диких животных, отгадывание загадок о животных беседа о дружбе.

Оборудование: прямоугольник и три полоски коричневой бумаги (одна широкая, две узкие), шаблоны (для головы и лап), простой карандаш, ножницы, клей-карандаш, клеёнки, салфетки, фломастеры чёрного и красного цвета.

Ход занятия

1. Водная часть. Игровая ситуация

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку и отгадайте кто сегодня к нам пришёл в гости?

Он – не мягкая игрушка,

А из сказочки зверушка.

В зоопарке он служил

И у крокодила жил.

Мех на нём-то, как бурашка.

Имя зверя — ...

Дети: Чебурашка.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с Чебурашкой.

Дети: Здравствуй, Чебурашка.

Воспитатель: Чебурашка, а почему ты такой грустный? Чебурашка прошептал мне на ушко, что ему не с кем играть и он очень хочет иметь своих друзей. Поможем ему, сделаем для него друзей?

Дети: Да.

2. Основная часть

Воспитатель: Посмотрите, ребята, сегодня мы сделаем вот такого чебурашку. Из каких частей тела состоит чебурашка?

Дети: Чебурашка состоит из головы, туловища и лап.

Воспитатель: А что ещё есть у чебурашки?

Дети: Уши, глаза, нос, рот и брови.

Воспитатель: Какую строительную деталь напоминает туловище чебурашки?

Дети: Цилиндр.

Наглядный показ воспитателя

Воспитатель: Ребята, смотрите внимательно, как я буду делать чебурашку, запоминайте, а потом вы будете сами делать такого же чебурашку.

Из прямоугольника я буду делать туловище чебурашки. Кладу прямоугольник вертикально. Чтобы получился цилиндр, на цветной стороне промазываю клеем по нижнему краю прямоугольника и соединяю деталь. Вот я сделала туловище чебурашки. Откладываю в сторону эту часть поделки. Дальше беру для головы широкую полоску цветной стороной вверх и складываю её на столе пополам. Прикладываю шаблон к линии сгиба и обвожу. Затем беру ножницы и вырезаю по контуру. В одной руке держу полоску, в другую беру ножницы. Напоминаю вам, ножницы держим правильно, используя три пальца, большой и средний находятся в колечках, а указательный помогает мне. Вырезаю. Раскрываю, вот и получилась голова. Используя фломастеры, рисую глазки, носик, бровки и ротик. Беру клей-карандаш и промазываю нижнюю часть головы. Ушки не трогаю. Приклеиваю голову к туловищу. Линия шва у туловища чебурашки находится сзади. Теперь мне нужна полоска для верхних лапок. Кладу полоску вертикально, цветной стороной. Складываю её, нижние уголки должны

совпадать с верхними, проглаживаю линию сгиба. Обвожу шаблон для лапок. Беру ножницы и вырезаю. Получились две верхние лапки. Намазываю один край лапки и приклеиваю сбоку с одной стороны и вторую лапку с другой. Дальше беру следующую полоску, складываю пополам цветной стороной во внутрь, накладываю шаблон и обвожу. Беру ножницы и вырезаю нижние лапки. Складываю лапки пополам и намазываю до середины линии сгиба, приклеиваю намазанную часть во внутрь цилиндра. Приклеиваю лапки так, чтобы они смотрели в разные стороны.

Динамическая пауза

Все ребята дружно встали

И на месте зашагали.

На носочках потянулись

И друг другу улыбнулись.

Как пружинки мы присели

И тихонько на стульчики сели.

Воспитатель: Давайте, ребята повторим, как правильно нужно сидеть за столом.

Дети: Сидеть прямо. Опирается спиной на спинку стула. Ноги держать прямо. Положить обе руки на стол. Не наклоняться низко. Не опираться грудью о стол.

Воспитатель: Как надо работать с ножницами?

Дети: Не держать ножницы лезвием вверх. Нельзя оставлять ножницы с открытыми лезвиями. Не резать ножницами на ходу. Передавать закрытыми ножницами кольцами вперёд.

Воспитатель: Давайте, ещё раз повторим последовательность изготовления поделки. Ребята, а теперь берём стульчик и садимся за стол, приступаем к работе.

Самостоятельная работа детей за столом

3. Заключительная часть. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, кому мы сегодня помогли?

Дети: Чебурашке.

Воспитатель: Как мы ему помогли?

Дети: Сделали ему друзей.

Воспитатель: У вас получились замечательные чебурашки. Теперь Чебурашке будет с кем играть. Чебурашка благодарит вас за помощь.

Комарова Марина Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №24», г. Череповец, Вологодская область

Сценарий выпускного утренника в подготовительной группе «Стиляги-шоу»

Выпускной праздник в детском саду – торжество, которое требует длительной и тщательной подготовки. Выпускной является символическим обозначением перехода ребёнка-дошкольника в более взрослую школьную жизнь. Этот заключительный в детском саду праздник должен запомниться надолго яркими впечатлениями и бурными эмоциями.

Мне хотелось провести его не совсем обычно, выйти за рамки традиционного «классического» празднования, хотелось всех удивить, чтобы наш праздник запомнился всем и надолго, главное, никаких слез и грусти. С детьми были проведены беседы на тему «Чего мы ждём от выпускного?» В ходе долгих «бурных» обсуждений, на основе высказанных пожеланий детей, было решено провести его в стиле 60-70 годов, с ярким названием — «Стиляги». Ведь наши дети любят все необычное, модное и креативное.

С музыкальным руководителем мы продумали всё до мелочей, начиная от музыки тех лет, декораций, ярких костюмов и игр, соответствующих выбранному стилю и заканчивая сохранением атмосферы 60х годов на протяжении всего мероприятия. Для сюрпризного момента привлекли сотрудников и родителей, которые всегда с радостью откликаются на наши просьбы. Их творческие способности и талант иногда просто восхищают. Дети были в восторге от такого оригинального праздника. Прошёл он на одном дыхании и оставил массу приятных впечатлений у всех его участников. Праздник получился весёлый и задорный.

Музыкальный зал родители украшали своими руками. По стенам музыкального зала были развешаны пластинки с фотографиями детей.

По основной стене большими, яркими буквами была надпись «СТИЛЯГИ» Буквы и пластинки были сделаны руками родителей.

Гирлянды из звёзд на люстрах и из шаров на стене. Вышло очень здорово, красиво и необычно. У гостей и детей украшение зала, вызвало всплеск положительных эмоций

Выпускники тоже были нарядные в стиле стилиаг, да и родители не подкачали.

У гостей и принимавших участие в празднике, убранство зала, вызвало всплеск положительных эмоций.

Сценарий выпускного «Стиляги-шоу»

Цель: создание торжественной, праздничной атмосферы.

Задачи: -создать атмосферу праздника; — привить любовь к учёбе; — развивать любознательность; -побуждать детей к творческому активному самовыражению

ведущая: Добрый вечер уважаемые родители, сотрудники и гости нашего «праздника! Мы рады приветствовать вас в нашем зале! Пусть этот праздник будет

ярким, весёлым, незабываемым
1 ведущая:

Яркие галстуки, платья и брюки
Причёски с начёсом, веселье вокруг,
И места здесь нет только для скуки
И нам всё равно, если нас не поймают Стиляги! Весело живут!

Стиляги! Танцуют и поют!

Стиляги! С нами веселей, мы зажжём энергией своей.

Вход — танец детей «Катавасия»

Дети встают вразнобой

1. Мы сегодня собрались,
Чтобы праздник наш отметить
Ну, а что мы празднуем?

Ну, конечно выпускной!
2 Что за праздник он такой?

Кто виновник торжества

Ну, конечно ты и я,
Все мальчишки и девчонки,
Что сейчас стоят в сторонке.

3 Поприветствуйте же нас-
Кандидатов в первый класс!

Это- мы самые смелые

Активные

Спортивные

Шустрые

Сообразительные

Любознательные

Все: В общем привлекательные!

Ведущий: и это все?

Все: Нет

А еще мы

- Любители поговорить с соседом

Ссоримся и тут же миримся

Обожаем поболтать за обедом

Самая шумная группа в детском саду

Головная боль воспитателей

Наш самый любимый день недели-воскресенье.

Самое любимое время года- лето

Наш родной детский сад «Теремок»

Песня «Детский сад» (сели)

Ведущий: Идём по проспекту, словно по броду И вместе мы сила, мы чувствуем драйв Отпустим энергию мы на свободу Танцуем с отрывом и в этом весь кайф. Зажигай!!!

Ведущий. Сегодня волнение сдерживать невозможно Последний ваш праздник в детском саду На сердце у нас тепло и тревожно Ведь выросли дети и в школу идут.

Сегодня нас ждёт необычное, волнующее торжество — выпускной бал, и мы приглашаем вас на музыкальную ретро-экскурсию «Назад в будущее!»

Давайте вспомним, какими малышами вы пришли первый раз в детский сад.

Вед.: Вот такими малышами встретились в саду мы с вами, А потом тут годы шли.



Вы немножко подросли:
И шалили и кричали,
Дружно праздники встречали
Песни пели от души ах как были хороши.
Входят дети младшей группы
Мы пришли поздравить вас с переходом в первый класс.

Были вы когда-то тоже малышами,
садик приходили с мокрыми носами.
а теперь вы вот какие носом чистым, все большие.

И сейчас мы очень рады первоклашек поздравлять,

До свиданья! До свиданья!

Просим нас не забывать!

Пусть мы малы сегодня скоро подрастём тоже вслед за вами в первый класс пойдём.

Тастакова Оксана Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №16 «Теремок» комбинированного вида города Горно-Алтайска», Республика Алтай



Использование игрового пособия в работе с дошкольниками. Дидактическая игра «Волшебные лепестки»

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития». В. А. Сухомлинский.

Игра -это практически единственный инструмент, при помощи которого можно обучать и развивать дошкольника.

С этой целью было изготовлено игровое пособие «Волшебные лепестки», которая предназначена для организации игровой и познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Игру «Волшебные лепестки» в своей профессиональной деятельности использую как при индивидуальной, так и подгрупповой работе с детьми.

В результате внедрения игрового пособия у детей развивается фонематический слух: правильно определяют место и количество звуков в слове, придумывают слова с заданным звуком, делят слова на слоги; развиваются мыслительные операции: умеют обобщать, сравнивать, делать умозаключения; развивается связная речь: описывают предметы, животных. Таким образом игра способствует активизации умственной деятельности ребенка, развивает сообразительность, делает детей смышлёнными и понятливыми. Желаю успеха!!!

Провдникова Ирина Ринатовна

Воспитатель, МБДОУ №70 «Голубок», г. Сургут, Тюменская область, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/43395-4412pdf.html>

Игры в детском саду

Игра — это серьезно: Почему дети в детском саду постоянно играют?

Для взрослого человека игра — это отдых и развлечение. Но для ребенка дошкольного возраста игра — это ведущая деятельность, в которой он живет, учится и познает мир.

В детском саду игра пронизывает весь день: от утреннего приема до прогулки.

Почему же мы уделяем играм столько внимания? Давайте заглянем «за кулисы» педагогического процесса.

1. Сюжетно-ролевые игры: школа жизни

Когда дети играют в «Больницу», «Магазин», «Семью» или «Космос», они не просто подражают взрослым.

в чем польза: в таких играх ребенок учится сопереживать, договариваться, разрешать конфликты и следовать правилам. Здесь закладываются основы лидерства и умение работать в команде.

что делает педагог: Воспитатель мягко направляет сюжет, помогает распределить роли и подсказывает, как поступить в сложной игровой ситуации.

2. Подвижные игры: в здоровом теле — здоровый дух

Зимние эстафеты на лыжах, дого-

нялки, хоккей или катание на плюшках — это не просто веселье на свежем воздухе.

в чем польза: развивается координация, выносливость и ловкость. Физическая активность напрямую связана с развитием мозга: чем больше движений, тем активнее создаются новые нейронные связи.

что делает педагог: Организует безопасное пространство и следит, чтобы каждый ребенок был вовлечен в процесс.

3. Дидактические (обучающие) игры

Здесь относятся пазлы, лото, игры на классификацию предметов, «найди отличия» и настольные игры.

в чем польза: развитие памяти, внимания, логического мышления и усидчивости. Ребенок учится доводить начатое дело до конца и справляться с эмоциями, если он проиграл.

что делает педагог: Подбирает игры в соответствии с возрастом и уровнем развития детей, постепенно усложняя задачи.

4. Театрализованные игры: Путь к уверенности

Перевоплощаясь в сказочных героев, дети примеряют на себя разные характеры.

в чем польза: это лучший способ преодолеть застенчивость и развить речь. Ребенок учится говорить выра-

зительно, четко и не бояться публичных выступлений.

Почему это важно для родителей?

Часто родители спрашивают: «А когда же вы начнете учиться?». Ответ прост: в детском саду обучение происходит через игру.

математика — это не скучные цифры, а подсчет «лепестков» для аппликации.

развитие речи — это не зубрежка, а диалоги между куклами в кукольном театре.

окружающий мир — это не картинки в учебнике, а эксперименты со льдом и снегом на прогулке.

Совет для дома:

Найдите вечером 15 минут, чтобы поиграть с ребенком в его игру. Пусть он будет главным, а вы — его помощником. Это укрепит ваше доверие и даст ребенку почувствовать свою значимость.

Детство — это короткий период, когда игра является самым важным делом в жизни. Давайте ценить это время вместе!

Мельничук Марина Александровна
Шуртина Валентина Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Ивушка», Республика Хакасия, г. Абакан



Квест-игра для воспитанников подготовительной группы (6-7 лет) «Путешествие в мир профессий»

Форма проведения: групповая

Детский сад служит отправной точкой для формирования первичных представлений о различных профессиях. Именно здесь дети знакомятся с богатым спектром профессиональных ролей. Игры, как известно, занимают центральное место в деятельности дошкольников. Квест-игра (от англ. quest – поиск) – это особый вид занятия, где дети в игровой форме отправляются в увлекательное путешествие в поисках чего-либо. Процесс квест-игры строится на последовательном выполнении заданий, которые ведут ребят через различные этапы. Квест



выделяется тем, что во время прохождения его этапов ребенок не просто участвует, а полностью погружается в игровое действие, становясь его главным героем. Такое погружение пробуждает у него интерес, дает возможность проявить свои способности и почувствовать себя членом команды, научиться работать в коллективе. Данный метод обучения стимулирует развитие у детей важных познавательных процессов: памяти, мышления и восприятия. Профориентационные квесты могут быть полезны уже со старшего дошкольного возраста, например, для детей подготовительной группы. При создании квеста для этой возрастной категории важно уделить особое внимание безопасности выполнения заданий. Хотя задания можно модифицировать, необходимо учитывать возрастные характеристи-

ки дошкольников. Любые разногласия или конфликты, которые могут возникнуть в процессе квеста, должны разрешаться мирным путем.

Оптимальное количество игроков в команде – 10-12 человек.

Количество команд: 1-2.

Время проведения: 40 мин.

Для каждой команды необходимо подготовить карту, на которой обозначены этапы прохождения квеста. Карта составляется таким образом, чтобы команды не пересекались между собой при прохождении квеста. На каждом этапе ведущий фиксирует время прохождения и ошибки. По итогу прохождения каждый ребенок получает сертификат участника и сладкий приз.

Целевая аудитория: Воспитанники подготовительной группы ДОУ

Цель мероприятия: Знакомство детей с некоторыми видами профессий, расширение кругозора, повышение интереса к профессиональной деятельности человека.

Задачи:

Информирование детей о некоторых профессиях;

Развитие познавательных способностей детей;

Развитие способности командной работы;

Сплочение коллектива;

Воспитание в детях уважительного отношения к труду.

Материально-техническое обеспечение: маршрутная карта для каждой команды, фломастеры, игрушка – сова, книга профессий, иллюстрация профессии, разделенная на 5 частей, карточки с изображением профессий и мест работы, карточки с профессиями и орудиями труда, небольшой мяч, непрозрачный мешочек, фишки синего и зеленого цвета по количеству детей.

Проведение мероприятия

Подготовительный этап

Для проведения мероприятия необходимо заранее подготовить карту для каждой из команд, на которой будет описан маршрут следования, игрушку-сову, которая будет встречать ребят, волшебную книгу профессий, карточки с заданиями. В каждом кабинете детей встречает сотрудник, рассказывает о своей профессии.

Основной этап

1. Подготовка к проведению.

Оборудование: Игрушка сова, карта, непрозрачный мешочек, разноцветные фишки по количеству детей.

Время: 10 мин.

Педагог встречает ребят, знакомит их со своим другом, совой. Сова предлагает познакомиться и подружиться. Сова называет свое имя и кем она хотела стать, а в дальнейшем предлагает детям рассказать о себе. После знакомства педагог рассказывает ребятам, что сова потеряла волшебную книгу профессий и приглашает детей отправиться на поиски, следуя подсказкам на карте. Педагог предлагает детям вытянуть из мешочка одну фишку и разделить на команды Дети рассказывают, как их зовут и кем они хотят стать, когда вырастут. После знакомства дети вместе с педагогом отправляются на поиски, следуя маршруту на карте. Дети отгадывают первую загадку, которая изображена на карте и приступают к основному этапу. Из мешочка дети вытягивают зеленую или синюю фишку и делятся на команды.

2. Основной этап.

Оборудование: Иллюстрация профессии, разделенная на 5 частей, карточки с изображением профессий и тех мест работы, карточки с профессиями и орудиями труда, фломастеры.

Время: 20 мин.

задание. Педагог предлагает детям соединить изображение профессии и место работы. Ребята выполняют задание и получают первый фрагмент фразы. Отгадывают загадку на карте и отправляются дальше, следуя отгадке.

задание. Педагог предлагает детям соединить части картинку в целое изображение и отгадать, что за профессия на ней изображена. Дети собирают картинку, поделенную на 5 частей, отгадывают название профессии, в награду педагог дает детям фрагмент фразы. После выполнения задания ребята отгадывают загадку на карте и отправляются дальше, следуя отгадке.

задание. Педагог предлагает детям определить, какой профессии принадлежат представленные изображения орудий труда и распределить их в соответствии с каждой.

Абдуллина Юлия Николаевна

Педагог-психолог, МАДОУ Детский сад №5 «Рябинка», Кемеровская область, г.Осинники



Дидактическое пособие для работы с детьми во второй младшей группе «Дидактический фартук»

Аннотация: В данной статье рассматриваются способы применения дидактических игр в процессе работы воспитателей, для развития детей второй младшей группы дошкольного возраста.

Дети дошкольного возраста часто страдают нарушением мелкой моторики, данное пособие поможет воспитателям в младших группах решать как раз несколько видов задач, ребенок в процессе игровой деятельности получает эмоциональное удовлетворение, идет развитие мелкой и крупной моторики, развитие мышления, память, внимание. Дети во второй младшей группе нуждаются в разностороннем развитии. И значительное место в процессе обучения и воспитания занимают дидактические игры. Т.к. в игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок приобретает собственный, действенный и чувственный опыт, учится взаимодействовать со сверстниками.

При организации образовательного процесса необходимо соблюдать следующие принципы;

Необходимо предоставить ребёнку для восприятия, как можно больше разнообразных сенсорных впечатле-

ний, выслушиванию, осязанию, опробованию и т.д. воспитателю младшей группы постоянно приходится помогать и подсказывать, мотивировать, привлечь внимание малыша увидеть всю красоту и многообразие окружающего мира, а также воспринимать сенсорные впечатления более осознанно запоминать, дифференцировать, получать удовольствия от результата проделанной работы.

Сенсорное развитие наиболее успешно осуществляется при специальной организации процесса воспитания и обучения.

Цель: создать благоприятные условия для развития всех психических функций ребенка.

Задачи:

Создание тёплых и доверительных отношений педагога с ребенком, установление зрительного контакта.

Развитие эмоционально-волевой сферы.

Развитие мелкой моторики.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие сенсорных эталонов.

Развитие художественного и творческого способности ребенка.

Описание:

Фартук изготовлен из разных материалов с яркими разноцветными элементами. Состоит из многих частей и большого количества деталей. Это способствует изучению детьми цвета, формы, фактуры предмета, свойства. Он многофункционален. Данное развивающее пособие удобно для использования индивидуальной и для групповой игры. Может быть использован как самостоятельное пособие, так и как элемент занятия. Фартук способствует не только сенсорно-моторному развитию. Действуя с предметами, ребенок учится манипулировать игрушками сделанные из фетра, отлеплять и прилеплять липучки, прикре-

пить прищепки, крутить разноцветные бусы, различать эмоции по средствам природных явлений (тучки и солнышко.) Фартук помогает собирать вокруг себя детей и увлечь их интересной игрой. Учитывая желание ребенка по настроению, можно добавить или убавить разные элементы.

Игровые приемы с сенсорным фартуком.

Знакомство и закрепление понятий «право», «лево», понятие домашние животные, геометрические фигуры, природные явления.

«Дифференциация по цвету»

Ребенку предлагается положить желтые прищепки в карман, а на второй красные.

Наполнить карманы гречкой, ватой, орехами, фасолью, шишками и предложите детям на ощупь найти одинаковые.

«Разноцветные бусы»

Предложить ребенку назвать цвета бусин.

Прицепить правой или левой рукой.

Посчитать количество бусин на веревочке.

Егорушкина Светлана Николаевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №110, г. Рязань, Рязанская область



Игра социальной направленности «Апельсинки для Чебурашки» для детей 5-6 лет

Цель. Формирование и развитие социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста через игровую коллективную деятельность.

Задачи.

Учить договариваться, распределять роли и действия, действовать по правилам, развивать эмпатию, умение работать в команде для достижения общей цели.

Активизировать речь в процессе обсуждения плана действий, использовать вежливые формы общения («давай помогу», «спасибо», «пожалуйста»).

Закреплять вежливые формы обращения (спасибо, пожалуйста, здравствуйте)



Развивать связную речь, умение аргументировать свой выбор.

Основные этапы создания игры.

1. Предварительный.

Самые любимые герои у детей нашей группы – это герои мультфильма «Крокодил Гена и Чебурашка». Дети очень любят играть с Чебурашкой и Геной, придумывать свои истории с ними. Возникла идея самим придумать игру с этими героями. Были выбраны картинки для игры, игровое поле. Подобраны задания для продвижения по игровому полю и сам сюжет игры.

2. Основной.

Игровой процесс.

Создание мотивации и погружение в сюжет:

Введение. Воспитатель рассказывает историю: «Ребята, к нам пришло письмо от Чебурашки. Он и Гена готовятся к путешествию на пароходе и хотят взять с собой много-много сочных апельсинов. Но вот беда — все апельсины рассыпались на берегу! Нужно помочь друзьям аккуратно собрать их

в ящик, но сделать это будет непросто!»

Проблемная ситуация: «Чтобы собрать все апельсины, нужно выполнить задания, которые написаны на карточках».

Обсуждение правил: воспитатель вместе с детьми обсуждает правила игры.

Возраст игроков: 5-6 лет.

Количество игроков: 2-6

Время партии: 15-20 минут

Цель игры. Первыми собрать 5 апельсинов для Чебурашки, помогая друг другу и выполняя добрые дела.

Оборудование.

Игровое поле в виде пути из разноцветных кружков- «полянок».

Фигурки игроков (6 штук).

Жетоны «Апельсинки» (30 штук из картона).

Кубик с цифрами на гранях.

Карточки «Доброе дело» (30 штук).

На карточках написаны простые социальные задания.

Примеры заданий на карточках «Доброе дело»:

- Вежливость: «Назови три вежливых слова».
- Эмпатия: «Обними соседа слева и скажи ему что-нибудь приятное».
- Дружба: «Предложи всем игрокам улыбнуться друг другу».
- Сотрудничество: «Вместе с игроком справа изобразите, как вы несете тяжелый ящик с апельсинами».

Забота: «Скажи, кому и за что ты сегодня говорил (а) «спасибо»».

Ход игры:

Подготовка. Каждый игрок выбирает себе фигурку и ставит ее на старт. Колода карточек «Доброе дело» кладется в центр стола рубашкой вверх. Рядом ставится коробочка с жетонами «Апельсинки».

Определение очереди. Кто ходит первым, выбирают по считалке.

Игровой процесс:

Игрок бросает кубик с цифрами и перемещает свою фишку, отсчитывая выпавшее количество ходов. Далее игрок тянет верхнюю карточку из колоды «Доброе дело» и выполняет задание. Если задание выполнено успешно (оценивается по общему одобрению игроков или ведущего), игрок получает один жетон «Апельсинка». Фишка игрока при этом не двигается. Ход переходит к следующему игроку.

4. Особые правила.

Помощь друга. Если фишка игро-

ка попадает на полянку, уже занятую другим игроком, они «знакомятся» и обмениваются «рукопожатием» (жмут друг другу руки). Оба игрока получают по одному апельсину за дружбу.

Сбор апельсинов. Апельсинки можно получать не только за карточки и встречи, но и за попадание на определенные кружки на поле (например, если ход выпал на кружок с нарисованным апельсином, игрок получает один апельсин). Если выпал кружок с Чебурашкой или вертолетом, то игрок переходит на два кружка вперед. Если же ход выпал на кружок с изображением Шапокляк или крысы Ларисы, то ход переносится на два кружка назад.

5. Окончание игры:

Игра заканчивается, когда один из игроков первым доходит до финиша (дома Чебурашки). Однако, чтобы победить, он должен иметь на руках не менее 5 апельсинов.

Если у игрока меньше 5 апельсинов, он остается у финиша, но продолжает участвовать в игре. Он бросает кубик и, выполняя задания или помогая другим, продолжает собирать апельсины.

Побеждает тот игрок, который первым оказался у ящика для апельсинов и собрал 5 или более штук.

3. Заключительный.

1). Подведение итогов и похвала:

Воспитатель обращает внимание на общий результат: — «Посмотрите, сколько апельсинов мы смогли собрать для Чебурашки! Это потому, что мы работали вместе, помогали друг другу».

От лица персонажей (Чебурашки и Гены) благодарит всех детей: «Спасибо вам, друзья! Теперь наше путешествие будет вкусным и весёлым!»

Акцентирует внимание на конкретных примерах взаимопомощи, которые наблюдал в процессе игры.

2). Рефлексия (обсуждение чувств и действий):

Воспитатель задаёт вопросы:

«Что было самым трудным в игре?»

«Кто и как помогал друг другу? Расскажи».

«Понравилось ли вам работать все вместе?»

Ильцова Людмила Геннадьевна

Воспитатель, МАОУ «Центр образования 29», г. Череповец Вологодская область

Конспект совместной продуктивной деятельности с детьми младшей группы «Красочные домики»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе совместной продуктивной деятельности

Детская цель: помочь Зайке раскрасить домики

Создать условия для:

выражения детьми своих чувств и мыслей

свободного выбора детьми участников совместной деятельности

самостоятельного выбора материала.

Задачи:

формировать у детей интерес к рисованию

учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков, прямых линий в разных направлениях

продолжать учить правильно держать кисть во время рисования

обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету

закреплять знание названий цветов (жёлтый, зелёный, красный, синий)

воспитывать эстетический вкус и желание оказывать помощь другим

Ход совместной продуктивной деятельности

Организация рабочего пространства

Вводная часть

Игрушка Зайка

- Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл?

- Давайте поздороваемся! Здравствуй, Зайка!

- Зайка, ты почему такой грустный? « Я своим друзьям построил домики. А раскрасить их не успел».

- Ребята, что случилось у Зайки?

- Мы поможем Зайчику?

- Что нужно сделать, чтобы домики стали красивыми?

Дети сидят на коврик.

Дети высказывают предположения

Основная часть

Стол с материалами: картонные домики, гуашь жёлтого, зелёного, красного, синего, оранжевого, сиреневого цвета - 12 штук, тычки 12 штук, ватные палочки, кисточки 12 штук.

- Посмотрите, что лежит на столе, какие материалы?

- Этими материалами можно раскрасить домики? Как? (воспитатель показывает способы и комментирует: тычками примакиваем, кистью проводим короткие или длинные линии, либо мазки, палочками примакиваем или делаем пятна, мазки, линии)

- Ребята, найдите себе друга.

- Чем будете раскрашивать свой домик?

- Выберите себе материалы и подойдите к домикам.

- Демид, что ты выбрал? Чем будешь красить? Полина, а ты что выбрала?

Продуктивная работа детей

- Приступайте к работе.

- Кому помогаем?

- Что у него случилось?

- Как помогаем?

- Какого цвета будет ваш домик?

- Для кого домик?

- Нравится помогать Зайчику?

Дети подходят к столу с материалами, рассматривают

Дети делятся на пары, выполняют работу

Дети высказывают свои мысли, отвечают на вопросы

Заключительная часть

- Ребята, кому помогли?

- Как помогли?

- Ой, ребята, Зайка стал весёлый!!!

Дети отвечают на вопросы, рефлексиируют

Чумак Алена Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР д/с «Росинка», г. Абакан Республика Хакасия



«Развивающие игры со счетными палочками».

«Что могут счетные палочки?»

Как хотелось бы купить интересную, увлекательную и недорогую игру, которая могла бы надолго заинтересовать ребенка, была бы многофункциональна. Есть игры и игрушки, в задачу которых входит исключительно развитие интеллектуальных способностей — математических представлений, логического мышления, речи. Именно их чаще всего относят к категории развивающих. Эта универсальная игрушка должна развивать интеллектуальные и творческие способности, быть многофункциональной, то есть такой, чтобы



с ней можно было играть по-разному, использовать в творческих занятиях, сюжетно-ролевых играх. Потому что именно такая игрушка и развивает ребенка по-настоящему.

И такая игрушка есть! Правда многие и не задумываются о её приобретении, так как «официально» она предназначена вовсе не для игр, а для школьных занятий. Это всем нам знакомые обыкновенные счетные палочки.

Каким же образом такая простая и почти примитивная игра, как счетные палочки могут помочь ребенку развивать абстрактное мышление, формировать базовые дошкольные знания и становиться с каждым днем умнее и изобретательнее? Для того чтобы современного ребенка, который буквально утопает в разнообразии различных игрушек, могли заинтересовать столь простые предметы, как разноцветные тоненькие пластинки, стоит немного схитрить. Первое, что нужно сделать, знакомя со счетными палочками, сказать что они «волшебные». И на примере показать, что считать, рисовать, изображать различные

фигуры могут именно они. Игра со счетными палочками – это не только увлекательное занятие, которое способствует развитию мышления, пространственной ориентировки, но и доставляет детям удовольствие, вызывает у них положительные эмоции! Счётные палочки помогут малышу научиться фантазировать, мыслить. Станут полезным, увлекательным занятием на каждый день! Как же можно использовать счетные палочки в качестве развивающей игрушки?

«Ловкие пальчики» Ребенок может собирать палочки и складывать в коробочку, бутылочку с узким горлышком. Также можно проделать в баночке (коробочке) маленькие прорезы, это напоминает готовые покупные игрушки, когда ребенок складывает различные фигурки через отверстия в специальную емкость. Такая игра может надолго увлечь малыша, ведь дети очень любят засовывать предметы в отверстия, прятать их.

«Сортировка по цвету» Учим малыша сортировать палочки по цветам. Предложите малышу кукольные тарелочки, соответствующие цвету палочек. Попросите разложить палочки по цвету в подходящие тарелочки. Или построить дорогу нужного цвета. (Вместо тарелочек можно взять цветные стаканчики, обычные листы цветного картон)

«Дорожки» Малышам примерно с 2х лет счетные палочки помогут запомнить такие понятия: «Длинный — короткий», «самый длинный», «самый широкий».

Выкладываем дорожки, сравниваем, делаем вывод. Ребенок будет видеть, что чем больше палочек в дорожке, тем длиннее она получается.

Счетные палочки разложите на две кучки, и объясните малышу, какая из них «Больше- меньше», «широкий – узкий», «высокий – низкий» и т. д. Сложите тропинки, широкую и узкую; изображение высокого и низкого домиков.

«Геометрия» Они помогут не только научиться считать, но и познакомят с геометрическими фигурами, помогут очень понятно и наглядно объяснить ребенку, что такое угол (место, где одна палочка встречается с другой), сторона (палочка), чем квадрат отличается от прямоугольника, как из одной фигуры можно получить другую и многое-многое другое. Можно: выкладывать геометрические фигуры из

счетных палочек

выкладывать геометрические фигуры из счетных палочек по нарисованному контуру

играть в превращения: из одних геометрических фигур делать другие

Сколько палочек надо убрать из квадрата, чтобы он превратился в треугольник? А сколько палочек надо добавить, чтобы квадрат превратился в прямоугольник? Если вы занимаетесь с палочками одного цвета, то все изменения с добавлением количества палочек (из треугольника — квадрат, из квадрата — трапеция или прямоугольник и т.п.)

«Выкладывание фигур из палочек»

Составление фигур из палочек начинается с простого изображения. В процессе выполнения задания необходимо объяснять ребенку, как называется та или иная фигура, как сложить домик или солнце. Показ образцов изображений сопровождается стихами, изображениями реальных предметов (для младшей и средней групп), загадками, потешками. Это необходимо, для того чтобы у ребенка возникал не только зрительный, но и слуховой образ, а также для поддержания интереса к данному виду деятельности.

В дошкольном возрасте используются самые простые головоломки. Необходимо иметь наборы обычных счётных палочек, чтобы составить и них наглядные задачи — головоломки. В ходе решения каждой новой задачи ребёнок включается в активную умственную деятельность, стремясь достичь конечной цели – видоизменить или построить пространственную фигуру. Это является хорошим средством воспитания у детей дошкольного возраста интереса к математике, к логике и доказательности суждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

«Учимся считать» Конечно, счетные палочки — прекрасный материал для обучения счету. В возрасте примерно около двух лет ребенок уже начинает оперировать понятиями «один», «много».

Галимуллина Мария Сергеевна
Гилязова Лейсан Идрисовна

Воспитатель, МАДОУ №127, г. Казань, Республика Татарстан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/43445-4412pdf.html>

Картотека ребусов по лексическим темам

Пояснительная записка

Домашние животные и птицы Обитатели морей и океанов Зима Зимние забавы Игрушки Наше тело 9 Мая 8 Марта

Кто из нас не знаком с ребусами? Эти занимательные шифровки знакомы всем от мала до велика. В ребусах слова зашифрованы с помощью последовательности картинок и разных символов, в том числе букв и цифр. Слово «ребус» переводится с латинского как «при помощи вещей».

Зародился ребус во Франции в XV веке, а первый печатный сборник ребусов, изданный в этой стране в 1582 году, был составлен Этьеном Табуро.

Как известно, личностью не рождаются, ею становятся, и основы этого закладываются еще в детском возрасте. Немалую роль в становлении человека как интеллектуальной индивидуальности играют его умственные способности и смекалка, развивать которые нужно с ранних лет. Одним из наиболее эффективных способов развития логического мышления человека и повышения его интеллектуального уровня является разгадка головоломок и ребусов.

Как именно головоломки способствуют развитию умственных способностей:

Логика.

Чтобы правильно «читать» картинку, нужно порассуждать над взаимным расположением элементов головоломки, подобрать верные правила.

Память.

Если в ребусе зашифровано длинное слово, нужно запоминать разгаданные части слова или фразы, а также ошибочные предположения.

Нестандартное мышление.

Картинку-шифровку можно интерпретировать по-разному, а решение ребусов на скорость может превратиться в увлекательную игру.

Сообразительность и скорость мышления.

Регулярные тренировки развивают эти качества.

Словарный запас.

Разгадывание ребусов учит правильно писать, запоминать новые слова, подбирать синонимы.

Нестандартное восприятие графического изображения.

Решая ребусы, дети учатся нестан-

дартно воспринимать графическое изображение.

Ребусы также могут быть полезны для развития высших психических функций и знакомства с элементами фонетического анализа слов.

Есть некоторые негласные правила, по которым составляют ребусы, и разгадывать их легче тоже по тем же правилам, а правила такие:

Названия всех предметов, изображенных в ребусе, читаются только в именительном падеже.

Довольно часто предмет, изображенный в ребусе, может иметь не один, а два или больше названий, или может иметь одно общее и одно конкретное значение, например, «авто» и «машина», «цветок» и «растение» и т.п. Выбирать необходимо подходящее по логике. Умение определить и правильно назвать изображенный на рисунке предмет представляет собой одну из главных трудностей при разгадывании ребусов.

Назови картинку.

Определи первый звук в слове.

Какой буквой обозначается данный звук?

Напечатай букву в соответствующей клеточке.

Прочитай слово.

Нарисуй ответ.

Назови картинку.

Определи первый звук в слове.

Какой буквой обозначается данный звук?

Напечатай букву в соответствующей клеточке.

Прочитай слово.

Нарисуй ответ.

Назови картинку.

Определи последний звук в слове.

Какой буквой обозначается данный звук?

Напечатай букву в соответствующей клеточке.

Прочитай слово.

Нарисуй ответ.

Назови картинку.

Определи первый звук в слове.

Какой буквой обозначается данный звук?

Напечатай букву в соответствующей клеточке.

Прочитай слово.

Нарисуй ответ.

Назови картинку.

Определи первый звук в слове.

Какой буквой обозначается данный звук?

Напечатай букву в соответствующей клеточке.

щей клеточке.

Прочитай слово.

Нарисуй ответ.

Назови картинку.

Определи первый звук в слове.

Какой буквой обозначается данный звук?

Напечатай букву в соответствующей клеточке.

Прочитай слово.

Нарисуй ответ.

Назови картинку.

Определи первый звук в слове.

Какой буквой обозначается данный звук?

Напечатай букву в соответствующей клеточке.

Прочитай слово.

Нарисуй ответ.

Назови картинку.

Определи первый звук в слове.



Какой буквой обозначается данный звук?

Напечатай букву в соответствующей клеточке.

Прочитай слово.

Нарисуй ответ.

Назови картинку.

Определи первый звук в слове.

Какой буквой обозначается данный звук?

Напечатай букву в соответствующей клеточке.

Прочитай слово.

Нарисуй ответ.

Картотека ребусов по лексическим темам

Меркульева Оксана Анатольевна

Воспитатель,

Нихайчик Татьяна Владимировна

Учитель-логопед, детский сад 1, Киселевский городской округ, Кемеровская область-Кузбасс

Первые шаги к общению: как помочь застенчивому ребёнку подружиться со сверстниками в детском саду

Застенчивость в дошкольном возрасте часто воспринимается как временная особенность, которую ребёнок «перерастёт». Однако практика детских садов показывает иное: молчаливый малыш у окна, наблюдающий за играми сверстников, но не решающийся присоединиться, может сохранять эту позицию месяцами, если взрослые не окажут грамотной поддержки. Современная педагогика исходит из того, что застенчивость — не недостаток характера, а проявление индивидуальных особенностей нервной системы или результат определённого жизненного опыта. Федеральный

связана со средой: чрезмерная критика в семье, воспитание через стыд, гиперопека или, напротив, недостаток эмоционального контакта формируют у ребёнка неуверенность в собственных силах и страх отрицательной оценки. Важно различать врождённую осторожность и приобретённую социальную тревожность — первая корректируется созданием благоприятных условий, вторая нередко требует помощи детского психолога.

Работа воспитателя с тихим ребёнком начинается с отказа от ярлыков. Фраза «Он у нас застенчивый» закрепляет стереотип не только в глазах окружающих, но и в самовосприятии малыша. Эффективнее описывать конкретное поведение: «Сейчас ему нужно время понаблюдать, а потом он обязательно подойдёт». В первые недели адаптации целесообразно предоставить ребёнку возможность «просканировать» пространство группы без давления — просто находиться рядом со сверстниками, не участвуя активно в играх. Постепенно воспитатель может вовлекать его через опосредованные формы участия для коротких вербальных контактов без необходимости выступать перед всей группой.

Особую эффективность демонстрирует работа в парах, так как взаимодействие один на один снижает у детей уровень тревожности. При формировании пар важно учитывать темперамент потенциального партнёра: лучше выбрать спокойного, доброжелательного ребёнка, а не того, чья энергия может подавлять. Задания должны быть чёткими и совместными: «Вам вместе нужно собрать пазл» или «Помогите друг другу найти все красные кубики». В таких ситуациях коммуникация возникает как необходимое условие достижения результата, а не как основная цель, что снимает психологическое напряжение.

Родители играют не менее важную роль в поддержке ребёнка. Дома необходимо избегать сравнений с более общительными детьми и фраз вроде «Почему ты не такой, как Саша?». Вместо этого полезно обсуждать с малышом его наблюдения за сверстниками: «Кого ты сегодня заметил в группе? Кто строил высокую башню?» Такие разговоры развивают социальное внимание без давления. Важно также создавать возможности для коротких, предсказуемых контактов вне

детского сада — например, регулярные встречи с одним-двумя детьми из группы в спокойной обстановке парка или дома. Ключевой принцип — постепенность: сначала ребёнок наблюдает за игрой других, затем включается на несколько минут, постепенно увеличивая продолжительность участия.

Игровая деятельность остаётся главным инструментом преодоления коммуникативных барьеров. Игры с чёткими сценариями («магазин», «больница», «семья») позволяют застенчивому ребёнку спрятаться за ролью, что снижает личностную вовлечённость и страх ошибки. Особенно эффективны игры с куклами или игрушечными персонажами, где ребёнок может выражать свои мысли через посредника. Коллективные подвижные игры с простыми правилами, такие как «Кот и мыши» или «Море волнуется», вовлекают телесно, а не вербально, что облегчает вход в группу для детей, испытывающих трудности с речевым общением. Важно, чтобы воспитатель предлагал присоединиться в тот момент, когда ребёнок проявляет интерес — например, замедляет шаг, наблюдая за игрой.

Следует помнить, что застенчивость и социальная тревожность — не одно и то же. Первое проявляется как осторожность в новых ситуациях при сохранении возможности взаимодействия в привычной обстановке. Второе сопровождается физиологическими симптомами стресса, избеганием любых социальных контактов даже с близкими сверстниками и стойким негативным самовосприятием. Если ребёнок в течение двух-трёх месяцев не демонстрирует даже минимальных шагов к общению — не улыбается в ответ, не принимает игрушки от других детей, проявляет панические реакции при упоминании детского сада — необходима консультация детского психолога или невролога. В таких случаях речь может идти не о темпераментной особенности, а о тревожном расстройстве, требующем специализированной коррекции.

Манаскина Мария Николаевна

Воспитатель, МАДОУ МО Центр-детский сад № 204 «Стрекоза», г. Краснодар



государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет социально-коммуникативное развитие как одну из пяти ключевых образовательных областей, подчёркивая необходимость создания условий для постепенного и добровольного включения каждого ребёнка в совместную деятельность.

Причины замкнутости у детей дошкольного возраста условно делятся на биологические и социально-психологические. Известный психолог Джером Каган в многолетних исследованиях выявил существование так называемого «чувствительного темперамента»: у части детей от рождения повышенная реактивность лимбической системы, что делает их более восприимчивыми к новым стимулам — шуму, незнакомым лицам, неожиданным ситуациям. Такому ребёнку требуется больше времени для адаптации к детскому саду не из-за каприза, а вследствие физиологических особенностей обработки информации мозгом. Вторая группа причин

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/43478-4412pdf.html>



Вместе мы делаем этот путь лёгким, тёплым и радостным. Формируя навыки самообслуживания в яслях, мы помогаем малышам чувствовать себя взрослее и увереннее, ведь каждый маленький шаг к самостоятельности — настоящий праздник!

Эксузян Марианна Сергеевна

Воспитатель, МБДОБУ ДС № 122,
г. Сочи

Формирование навыков самообслуживания у малышей.

В возрасте двух-трёх лет наши маленькие исследователи начинают понимать, что могут делать многое сами — и это такой важный и радостный этап!

Навыки самообслуживания помогают им стать более самостоятельными и уверенными в себе. В яслях мы нежно поддерживаем малышей на этом пути, постепенно знакомим их с простыми делами: умываться, вытирать носик салфеткой, аккуратно пить из чашки или пользоваться ложкой — каждая такая вещь становится для них маленькой победой. Например, когда ребёнок сам надевает колготки или снимает курточку, он гордится собой и улыбается, а мы радуемся вместе с ним!

Очень важно хвалить каждый даже самый маленький успех, чтобы малыш чувствовал, что у него всё получается! Мы стараемся сделать обучение весёлым и понятным — через игры, песни и яркие картинки дети учатся с удовольствием.

Эти навыки помогают не только развивать ловкость и координацию, но и становятся основой для ответственности и хороших привычек. Родителям полезно поддерживать детей дома, например, вовлекать их в простые дела, как аккуратная уборка игрушек или помощь на кухне.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/43400-4412pdf.html>





Спортивное развлечение совместно с родителями и детьми младшего школьного возраста «Как снеговик узнал про зимние виды спорта»

Цель: формирование интереса к участию в подвижных играх и любви к занятиям физической культурой и спортом.

Задачи:

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности

приобщать детей к здоровому образу жизни.

Ход. Дети находятся в группе и встают совместно с родителями в круг Звучит музыка – входит герой

Снеговик: Здравствуйте, мои друзья! Пришёл я к вам в группу узнать, чем вы зимой занимаетесь, а то я стою всё на улице, за порядком слежу, в снежки играю, да птичек рассматриваю. Скучно!

Ведущий: Снеговик, да ты, что? Знаешь сколько интересных занятий можно на улице найти? Ребята сейчас тебе расскажут, а взрослые помогут.

(Ответы детей и взрослых: можно кататься на санках, на лыжах, на коньках, строить крепости из снега)

Снеговик: ой, как интересно, а вы мне покажете?

Ведущий: не только покажем, но и научим! Но сначала нужно сделать разминку.

Все свободно располагаются по залу или встают в круг и делают зарядку под музыку.

Разминка «Зима» проводит ведущий (муз сопровождение. «Кабы не было зимы»)

Ведущий: Снеговик, ребята зимой очень любят кататься на саночках.

(Показ картинки)

Снеговик: Здорово, а можно сейчас покататься.

Ведущий предлагает разбиться на пары (родитель и ребёнок)

Звучит музыкальная игра «Саночки» ведущий показывает действие – участники повторяют.

Снеговик: Очень здорово, мне очень понравилось.

Ведущий предлагает детям и взрослым сесть на стулья.

Снеговик: ребята, я пока стоял во дворе услышал, что дети говорили о том, что любят разгадывать загадки. А что такое загадки?

(Ответы детей и взрослых)

Ведущий: загадка — это такой стих, за которым прячется задуманное слово. Ребята у нас тоже знаю, что такое загадки и любят их отгадывать. Попробуй и ты вместе с нами.

Во дворе катали ком,

Шляпа старая на нем.

Нос приделали, и вмиг

Получился ... (Снеговик)

С неба падают зимой,

И кружатся над землёю

Лёгкие пушинки

Белые ... (Снежинки)

Снежный шарик сделать можно,

Это ведь совсем не сложно!

Лепим мы не пирожки:

Для игры нужны... (снежки)

Ведущий: а сейчас, снеговик, слушай внимательно, следующую загадку, ответ на неё –это и будет следующее развлечение, которое интересно и детям и взрослым зимой.

Бегут по дорожке

Доски да ножки. (Лыжи)

Ведущий показывают картинку с изображением лыж.

Эстафета «весёлые лыжи» (музыкальное сопровождение «Лыжню»

Ведущий предлагает родителям и детям построится в две команды. Лыжами будут ноги родителей, дети будут стоять на них. Побеждает та команда, которая дойдёт первой до финиша.

2 вариант: Тренажёрные палки в двух руках у детей и взрослых, дети взрослые скользящим шагом идут к финишу.

Снеговик: Ребята, оказывается, как здорово можно провести время зимой!

Ведущий: да, снеговик, зима –это замечательное время

года. Для катания на санках, лыжах и коньках.

Снеговик: ой, а что такое коньки?

Ведущий: это ещё одно спортивное зимние развлечение.

Ведущий показывает картинку коньков

Снеговик: как интересно, а вы меня научите?

Ведущий: обязательно, но сначала нужно сказать, что кататься на коньках можно только на катке специально организованном, на речке без присмотра взрослых кататься нельзя, потому что можно провалиться под лёд и окататься в холодной воде.

Ведущий: во время катания можно не только быстро кататься. Но и выполнять различные красивые фигуры.

Игра «Замри»

Ведущий приглашает детей и взрослых в игру. «Замри». Дети и взрослые имитируют катание на коньках, когда музыка заканчивается выполняется фигура из двух или трёх человек.

Снеговик: ребята, спасибо вам за такое интересное обучение! Теперь я знаю, что мне нужно делать зимой! Но мне пора идти, а то я растаю, но сначала хочу с вами сфотографироваться на память!

Идёт фотографирование, снеговик уходит. Ведущий прощается со взрослыми и детьми.

Смирнова Любовь Николаевна
Чистякова Ксения Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №76», г. Череповец, Вологодская область



Проект «Зимушка-зима»

Тип проекта: познавательно – творческий.

Продолжительность: краткосрочный. (1 неделя)

Автор проекта: Арбузова Е. С. Денисова С. В.

Участники проекта: дети 1 младшей группы, воспитатели, родители.

Актуальность: Мир, окружающий ребенка, не дает ему покоя. Он хочет покорить и удивить малыша своим разнообразием, изменчивостью и красотой. На каждом шагу, каждую минуту ребенка ожидают «открытия»

, загадки и вопросы. Не легко постигать этот огромный, полный тайн и хитростей мир. Но растущий человек не сдаётся, он всегда готов познанию, ему хочется понять все, что его окружает. Не теряя времени зря, ребенок действует, радуясь всему новому и необычному. И поэтому педагоги, родители и все те, кто окружает маленьких детей, должны помочь им на пути познания и открытия мира.

Цель проекта: Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации совместного проекта.

Задачи проекта:

Закреплять представление о признаках зимы: идет снег, он лежит на земле, деревьях.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Активизировать в речи слова: зима, снег, лед, снежинки, холодно, морозно.

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.

Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях, развивать активность детей в двигательной деятельности.

Предпосылки учебной деятельности

Коммуникативные: умение отвечать на вопросы, почувствовать в совместной деятельности.

Регулятивные: умение осуществлять действия по заданному правилу, умение слушать взрослого и выполнять его инструкцию.

Познавательные: навыки самостоятельного решения проблемных ситуаций, испытывать положительные

эмоции от познавательной деятельности.

Личностные: простейшие навыки организованного поведения в детском саду.

Результаты проекта

Расширение знаний детей о зиме, её признаках.

Пополнение словарного запаса детей.

Отражение знаний, накопленных в процессе реализации проекта, в различных видах деятельности.

Повышение интереса детей к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада.

Формы реализации проекта

НОД

Продуктивная деятельность

Физкультминутки.

Пальчиковые игры, подвижные игры.

Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

Чтение художественной литературы.

Беседы

Оснащение предметно-пространственной среды.

Работа с родителями.

Презентация проекта.

Подготовительный этап

Изучение методической литературы и интернет ресурсов по теме проекта, подбор необходимых материалов.

Составление плана реализации проекта.

Изготовление папок-передвижек.

Основной этап

Познавательное развитие

Непосредственно-образовательная деятельность

Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»,

«Снеговичок и елочка»

Мульт концерт

«Песня Деда Мороза»

Беседа

«Какой бывает снег», «Ух ты зимушка – зима»

Наблюдение

«Деревья, кустарники зимой», «За снегом», «За птицами»

Экспериментальная деятельность

Опыт «Куда исчез снег»

Речевое развитие

Непосредственно-образовательная деятельность

«Веселые снежинки»

Чтение

Русская народная сказка «Рукавичка», «Лиса и волк».

И. Суриков «Зима», В. Берестов «Снегопад», В. Нестеренко «Зимний день»

Загадки

Зимние загадки

Физическое развитие

Пальчиковая гимнастика

«Зима»

Упражнение

«Попади в цель»

Гимнастика после сна

«Тише, тише»

Подвижные игры

«Дед Мороз», «Снег, снег кружится», «Прокати снежный ком»

Художественно-эстетическое развитие

Лепка



«Снеговичок»

Рисование

«Веселые снежинки»

Работа в ИЗО уголке

нарисуем снежные комочки

Театрализованная игра

По русской народной сказке «Рукавичка»

Песня

О. Высотская «Зимняя пляска», Е. Макшанцева «Танец снежинок»

Социально-коммуникативное развитие

Игровая ситуация

«Филя простудился», «Зима на участке детского сада», «Степашка переходит дорогу зимой»

Арбузова Елена Сергеевна

Денисова Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №161», г. Иваново, Ивановская область

Развлечение «Василисин ларец» для детей старшей группы

Атрибуты: волшебный ларец, картинка «Василиса Прекрасная», картинки из сказок, «Льдинки-холодинки» из белой бумаги, музыкальные инструменты (ложки, маракасы, бубны), снежинки, шапочки сказочных героев

Дети под музыку «В гостях у сказки» заходят в зал и садятся на стульчики

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята, посмотрите на картинке изображена Василиса Прекрасная, но она очень грустная и печальная. У неё случилась беда, зимние сказки убежали из волшебного ларца и ей очень нужна ваша помощь, чтобы вернуть сказки обратно. Поможете? (Дети: Да). Выполнив одно задание волшебного ларца, сказка будет возвращаться обратно. Готовы? (Дети: Да).

Первое задание «Исполните песню о зиме»

описание: Исполнение «Зимней песни» по выбору муз. рук.

Муз. рук.: Посмотрите на картинку и скажите какая сказка вернулась в волшебный ларец

Дети: «Снегурочка» русская народная сказка

Муз. рук.: Второе задание «Поиграйте с льдинками-холодинками»

описание (оркестр-импровизация): На каждой «льдинке» лежат музыкальные инструменты (ложки, маракас, бубен). Под музыку дети идут по кругу и переходят от одной льдинки к другой, когда музыка останавливается, дети поворачиваются лицом к льдинке и берут в руки ложки, начинается ритмическое эхо (показ ритма муз. рук. и повтор детьми ритмического рисунка). Под музыку дети снова идут по кругу, только во второй раз дети берут колокольчик, а в третий раз маракас.

Муз. рук.: Посмотрите на картинку и скажите какая сказка вернулась в волшебный ларец

Дети: сказка «Снежная Королева» Г.Х. Андерсен

Муз. рук.: Третье задание «Поиграйте с весёлыми снежинками»

описание (игра): Каждому ребенку выдаётся по одной снежинке, дети под музыку изображают «полёт снежинки», когда музыка останавливается педагог говорит по сколько человек нужно

собраться вместе (2, 3, 4) и замереть.

Муз. рук.: Посмотрите на картинку и скажите какая сказка вернулась в волшебный ларец

Дети: «По щучьему велению» русская народная сказка

Муз. рук.: Четвертое задание «Разыграйте сказку»

описание (сказка-импровизация): Детям раздаются шапочки сказочных героев и дети разыгрывают сказку «Рукавичка» с музыкальным сопровождением.

Муз. рук.: Посмотрите на картинку и скажите какая сказка вернулась в волшебный ларец

Дети: «Рукавичка» русская народная сказка

Муз. рук.: Пятое задание «Исполните зимний танец»

описание: Исполнение «Зимнего танца» по выбору муз. рук.

Муз. рук.: Посмотрите на картинку и скажите какая сказка вернулась в волшебный ларец

Дети: «Заюшкина избушка» русская народная сказка

Муз. рук.: Шестое задание «Поиграйте в игру «Хлоп тебе» (автор Арина Чугайкина)

описание (игра): Все дети сидят на стульчиках, в центре зала – одна пара.

Хлоп-тебе да хлоп-тебе, (пара хлопает в свои ладоши)

Хлоп-тебе, хлоп-тебе! (пара хлопает в ладоши друг друга)

Я пойду искать дружка нового себе. (машут ребятам сидящим на стульчиках)

Друга надо поискать, (подходят к

детям и выбирают себе новую пару)

Поискать, поискать.

Да и в ладошки сыграть, (возвращаются на место и кружатся парой)

В ладошки сыграть.

Музыка повторяется с начала, и уже две пары выполняют движения под музыку, идут выбирать себе новую пару и так далее. Желательно, чтобы мальчики приглашали девочек, а девочки – мальчиков.

Муз. рук.: Посмотрите на картинку и скажите какая сказка вернулась в волшебный ларец

Дети: сказка «Двенадцать месяцев» С. Маршак

Звучит волшебная музыка

Муз. рук.: Ребята, вы большие молодцы, все сказки вернулись в волшебный ларец и Василиса Прекрасная передает вам большую благодарность за помощь. До новых встреч.

Дети под музыку уходят из музыкального зала.

Развлечение может быть дополнено мультимедийной презентацией или педагогом в роли Василисы Прекрасной.

Новоселова Екатерина Борисовна
Музыкальный руководитель, МБДОУ Детский сад №91 «Речецветик», г. Архангельск, Архангельской области

Новоселова Екатерина Борисовна
Музыкальный руководитель, МБДОУ Детский сад № 91 «Речецветик», г. Архангельск, Архангельская область



От Главного редактора.....	2	Помощь в развитии речи ребёнку, который говорит мало и односложно.....	25
Список авторов.....	3	Сценарий занятия по формированию математических представлений с детьми второй младшей группы «Занимаемся с лисичкой»....	26
Конкурс статей - Военно-спортивная игра «Зарница».....	4	Математические представления детей 4-5 лет: как дошкольники познают мир цифр и форм.....	27
ПОЛОЖЕНИЕ О 25-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2026».....	5	Конспект занятия по ФЭМП «Веселый счет» для старшей группы (5-6 лет).....	28
Праздник для старших дошкольников «Квест для принцесс».....	6	Математика в игре: развитие элементарных математических представлений у детей 4–5 лет.....	29
Сценарий спортивного развлечения к 23 февраля в старшей группе «Петя и Ваня на учениях».....	7	Конспект комплексного занятия в разновозрастной группе по областям Формирование элементарных математических представлений и познавательное развитие «Проделки злого волшебника».....	30
ЧТЕНИЕ ВСЛУХ КАК ПРИЕМ ВОСПИТАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.....	8	План-конспект организации и проведения формирования элементарных математических представлений «Геометрические фигуры» в группе раннего возраста.....	31
Развлечение «Путешествие по страницам книг Агнии Барто» (средняя группа).....	9	Взаимосвязь развития речи и математических способностей у дошкольников.....	32
Сценарий развлечения «Мамочка моя».....	10	Развивающее математическое пособие для детей дошкольного возраста «Математический планшет».....	33
Открытое занятие в средней группе «Любимые сказки».....	11	Музыкальное воспитание в ДОУ.....	34
Занятие по экологии «Где живет вода?».....	12	Проект в средней группе № 8 «Сказка» «Азбука безопасности».....	35
Конспект НОД по экологии в младшей группе «Знакомство с лесом и его обитателями».....	13	Конспект занятия образовательная область: «Ознакомление с окружающим миром» «Природа». Тема: «В обувном магазине. Какая бывает обувь».....	36
Конспект образовательной деятельности по экологии «Чистый город».....	14	Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром, коррекционная группа (ЗПР) «Комнатные растения».....	37
Опыт работы по популяризации культуры малочисленного народа саами среди старших дошкольников.....	15	Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Город сердцу родной».....	38
Воспитание нравственных качеств через русские народные сказки.....	16	Познавательное развитие дошкольников в процессе поисковой деятельности.....	39
Конспект ОД в подготовительной группе «Культура и традиции русского народа».....	17	Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Овощи и фрукты».....	40
Конспект познавательного занятия с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с коренным народом – саами «Игра – путешествие «Тайна Кольской земли».....	18	Конспект занятия в подготовительной группе «Путешествие по Рязани».....	41
Использование метода моделирования для развития самоконтроля звукопроизношения у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.....	19	Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Знакомство детей с профессией хлебороба».....	42
«Речевое развитие малышей: игровые методики».....	20	Проект «Чудо-тыковка».....	43
Нейро-игры как средство развития речи детей дошкольного возраста.....	21	ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	44
План-конспект занятия с дошкольниками в младшей группе по речевому развитию «Есть у солнышко дружок».....	22		
Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и воспитателя по развитию речи в старшей группе компенсирующей направленности «Символы победы».....	23		
Занятие по развитию речи для второй младшей группы «Смешной рисунок».....	24		

Патриотическое воспитание старших дошкольников посредством этнокультурных традиций хакасского народа.....	45	Дети дерутся из-за игрушек: как научить дошкольников договариваться без конфликтов..	65
Как рассказать детям о войне?.....	46	Сценарий праздника «Посвящение в юные художники».....	66
Педагогический проект по духовно-нравственному развитию «На сказочных дорожках».....	47	«В мире волшебных красок: значение рисования пальчиками в раннем возрасте».....	67
Авторская игра-головоломка «Достопримечательности моего родного села».....	48	Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3–4 лет.....	68
Консультация для педагогов детского сада и родителей воспитанников «Стихи на страже безопасности: как учить детей ПДД с помощью поэзии».....	49	Методическая разработка мастер — класса для родителей «Развитие мелкой моторики ребенка раннего возраста в процессе изобразительной деятельности. Рисуем нетрадиционными способами».....	69
Презентация «Нейроупражнения в работе с детьми с ОВЗ».....	50	Методическая разработка «Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».....	70
Опыт работы по наставничеству в детском саду как эффективный инструмент профессионального роста молодых педагогов.....	51	Творчество без интернета: рисование, лепка и конструирование в противовес гаджетам....	71
Мастер – класс для воспитателей «Развиваем сенсорное восприятие у детей раннего возраста посредством использования дидактических игр».....	52	Игровой стретчинг: как сделать растяжку увлекательной для дошкольников.....	72
Картотека дидактических игр для подготовительной группы.....	53	Сценарий спортивного развлечения «День рождения Снеговика!».....	73
«Роль воспитателя в создании комфортной обстановки в группе».....	54	Развитие коммуникативности посредством театрализованной деятельности.....	74
Педагогическая поддержка.....	55	Сценарий для театральной постановки в детском саду «Лисичка-сестричка и Волк».....	75
Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.....	56	Конспект занятия по ручному труду в старшей дошкольной группе «Друзья Чебурашки».....	76
Формирование навыков речевого этикета у детей дошкольного возраста.....	57	Сценарий выпускного утренника в подготовительной группе «Стиляги-шоу».....	77
Методика Л.Кругловой «Гибкое планирование» в образовательном процессе ДОУ.....	58	Использование игрового пособия в работе с дошкольниками. Дидактическая игра «Волшебные лепестки».....	78
Конспект НОД в подготовительной группе образовательная область «Художественное развитие» пластилинография «Деревья осенью».....	59	Игры в детском саду.....	79
Современные формы и методы работы коррекционно-развивающей деятельности с детьми ОВЗ в условиях ДОО.....	60	Квест-игра для воспитанников подготовительной группы (6-7 лет) «Путешествие в мир профессий».....	80
Формы и методы работы по выявлению и профилактике семейного неблагополучия.....	61	Дидактическое пособие для работы с детьми во второй младшей группе «Дидактический фартурк».....	81
Арт-терапия в детском саду: практический инструмент для воспитателя в развитии и гармонизации детей 4–5 лет.....	62	Игра социальной направленности «Апельсинки для Чебурашки» для детей 5-6 лет.....	82
СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ГРУППЕ: КАК СФОРМИРОВАТЬ ПОЗИТИВНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ДЕТЬМИ И ВОСПИТАТЕЛЕМ.....	63	Конспект совместной продуктивной деятельности с детьми младшей группы «Красочные домики».....	83
Как помочь дошкольнику легко справиться с обидой и злостью.....	64	«Развивающие игры со счетными палочками».....	84
		Картотека ребусов по лексическим темам.....	85
		Первые шаги к общению: как помочь застенчивому ребёнку подружиться со сверстниками в детском саду.....	86
		Формирование навыков самообслуживания у малышей.....	87
		Спортивное развлечение совместно с родителями и детьми младшего школьного возраста «Как снеговик узнал про зимние виды спорта».....	88
		Проект «Зимушка-зима».....	89
		Развлечение «Василисин ларец» для детей старшей группы.....	90
		СОДЕРЖАНИЕ.....	91-92