

«КАК ВОСПИТАТЬ У РЕБЕНКА НАВЫКИ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ»



Речь ребенка формируется в общении с окружающими взрослыми. В процессе общения проявляется его познавательная и предметная деятельность. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем быстрее происходит его всестороннее развитие. Особенно важное значение имеет правильное, чистое произношение ребенком звуков и слов.

Произносительная сторона речи. Большое значение в воспитании навыков правильного звукопроизношения имеет правильная, четкая речь окружающих ребенка взрослых. Развитие речи ребенка начинается с трех месяцев, с периода гуления. Это период активной подготовки речевого аппарата к произношению звуков. Одновременно происходит процесс развития понимания речи. Прежде всего ребенок начинает различать интонацию речи, затем слова, обозначающие предметы и действия. Правильная, четкая, грамотная речь взрослых способствует развитию правильного звукопроизношения у ребенка.

Пальчиковая гимнастика способствует развитию речи, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики рук, координации движений. Пальчиковая гимнастика проводится с речевым сопровождением, в определенной системе, которая предусматривает на каждом этапе работы освоение все более сложных движений ручной моторики, способствует становлению соответствующих речевых навыков. Самое главное при выполнении пальчиковой гимнастики – это согласование ритма движений со стихотворным ритмом.

Звуки речи являются результатом сложной мускульной работы различных частей речевого аппарата.

Артикуляционные упражнения направлены на подготовку речевого аппарата ребенка к правильному, четкому произношению тех или иных звуков. Упражнения для артикуляционной гимнастики не следует подбирать произвольно. Следует предусматривать те движения и положение органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки. Для каждого вида речевых звуков предусмотрены специальные артикуляционные упражнения. В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Четкого произношения слов, фраз можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а работа их координирована.

Дыхательная гимнастика направлена на выработку правильной воздушной струи (правильно направленной, длительной и интенсивной), формирование речевого дыхания. Работа над звукопроизношением требует системного подхода, согласно которому необходимо развивать не только отдельные части речевого аппарата, но и добиваться совокупных координированных действий дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов.

Фонематическое восприятие звуков – это способность воспринимать и различать звуки речи. Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков. Для развития фонематического восприятия необходимо:

- учить ребенка различать тембр, высоту, силу звуков;
- развивать навыки определения источников и направления звуков;

- развивать навыки дифференциации звуков, слогов (определение заданного звука или слога в потоке звуков или слогов и т.д.);
- развивать навыки дифференциации слогов (па-ба, та-да и т.д.);
- развивать навыки различения слов, близких по своему звуковому составу (усы-уши, каска-кашка и т.д.);

Работа над освоением звука у ребенка делиться на следующие этапы:

- освоение изолированного звука (С-С-С, Ш-Ш-Ш и т.д.)
- автоматизация звука в слогах (открытых – СА, закрытых – АС, со стечением согласных – СТА, АСТ и т.д.)
- автоматизация звука в словах (собака, мост, скамейка и т.д.)
- автоматизация звука в словосочетаниях (высокая сосна и т.д.)
- автоматизация звука в предложениях (У сони в сумке косынка и т.д.)
- автоматизация звука в тексте, пересказ услышанной сказки и т.д.
- дифференциация звука в потоке звуков, слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.

Предлагаемые игры и игровые упражнения помогут автоматизировать (закрепить) звук, который ребёнок научился правильно произносить, а так же будут способствовать расширению его словарного запаса, подготовят к усвоению грамоты, предупредят ошибки чтения и письма, научат правильно строить предложения, разовьют связную речь.

«Звук потерялся». Называя слова без последнего (или первого – более сложный вариант) звука, попросите ребёнка вернуть его на место, чтобы слово стало понятным. Например, для звука «Р»: \_ак, \_оа, \_учка, \_ыба, \_олики, \_оща; кома\_, кефи\_, севе\_, бисе\_, мухомо\_. Для звука «Ж»: \_ук, \_ара, \_асмин, \_ареный. Для звука «Ч»: \_ай, \_ашка, \_улан, \_инить, \_айка; клю\_, кала\_, скрипа\_, пе\_ь, бере\_ь, полно\_ь и др.

«Назови маленький предмет». Предлагаая ребёнку слова, где есть нужный звук, попросите изменить его: лодка – лодочка, полка - ... , угол - ... , лошадь - ... , лужа - ... (для звука «Л»); шар - ... , кошка - ... , шкаф - ... , шарф - ... , ухо - ... , карандаш - ... , шуба - ... , мешок - ... и др. (для звука «Ш»).

«Назови ласково». Для звука «Р»: рука - ... , сестра - ... , брат - ... , игрушка - ... , курица - ... , рябина - ... . берёза - ... ; для звука «Щ» - щенок - ... , щётка - ... , вещь - ... , плащ - ... , угощение - ... и др.

Аналогично предыдущим проводятся игровые упражнения «Один – много» и «Скажи, чего много». В первом случае ребёнок учится изменять слова по числам одновременно с закреплением звука: роза – розы, друг - ... , сестра - ... , ковёр - ... , муравей - ... , рот - ... , метро - ... , кенгуру - ... (звук «Р»). Обратите внимание на слова, которые не изменяются. Во втором случае предложите назвать много предметов, употребляя слово «много»: друг – много друзей, игрушка – много ... , карандаш – много ... , грузовик – много ... (звук «Р»). В этих играх детям необходим образец.

«Доскажи словечко». «Угадай, какое слово я задумал: ра... (кета, дио, кушка, стение и т.д.), чу... (до, жой, кча, лан).

На этапе автоматизации звука в словосочетаниях взрослым необходимо контролировать произношение звука в повседневной речи ребенка, там самым развивая у него навык самоконтроля.

Необходимо отметить, что взрослым следует внимательно относиться к нарушениям звукопроизношения у ребенка (возрастным особенностям и периоду появления тех или иных звуков в речи ребенка) и, в случае необходимости, обращаться к специалистам для получения коррекционной помощи.