

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым «Детский сад компенсирующего вида
для детей с нарушениями зрения № 46 «Солнышко»**

**Конспект коррекционно-развивающего
занятия с элементами песочной терапии для
детей старшего дошкольного возраста
«Здравствуй, песочек!»**



**Подготовила педагог-психолог
Богачева Ю.В.**

Керчь, 2017г.

Конспект коррекционно-развивающего занятия с элементами песочной терапии для детей старшего дошкольного возраста «Здравствуй, песочек!»

Цель: познакомить детей с элементами песочной терапии.

Задачи:

- познакомить детей со свойствами и особенностями песка;
- учить детей самостоятельно действовать в соответствии с алгоритмом, достигать цели;
- развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, эмоционально-чувственный опыт детей, мелкую моторику и воображение;
- снятие психофизического напряжения.

Форма занятия: подгрупповая.

Ход занятия:

1.Приветствие. Дети с педагогом-психологом становятся в круг. Педагог-психолог: давайте поприветствуем друг друга необычно: поздороваемся пальчиками, локтями, спинками.. (выполнение приветствия)

2.Загадка:

Он очень нужен детворе,
Он на дорожках во дворе,
Он и на стройке, и на пляже,
Он и в стекле расплавлен даже.

(песок)

3.Беседа «Знакомство с песком».

- Ребята, а вы знаете, что такое песок? Какого он цвета? Какой он? Что интересного можно рассказать о песке? (дети отвечают на вопросы, рассказывают о песке из личного опыта).

- Песок - это очень интересный материал, из него можно построить замки, башни, мосты, а еще на песке можно оставлять следы. Хотите попробовать оставлять следы на песке?

Дети: да!

4. Упражнение «Следы на песке»

- При помощи чего вы сделаете следы?

Дети: кулачками, пальчиками, ладошками, ребром ладони (дети оставляют следы на песке).

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях.

Педагог-психолог: Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что вы почувствовали?

Дети: песок мягкий, рыхлый, вязкий, рассыпчатый, сыпучий...

Педагог-психолог: прохладный он или теплый, сухой или сырой? Как вы это определили?

(ответы детей)

Далее, взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх.

Педагог-психолог: я перевернула руки и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы?

(ответы детей).

-Мне не очень удобно держать так руки. А вам?

(ответы детей).

Если у ребенка похожие ощущения, можно обсудить: что лучше сделать, чтобы их изменить.

- Можно подвигать руками,

-“поскользить” ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.),

- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро,

- “пройтись” ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы,

- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира

(ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр., воображение, развитие аналогий,

- “пройтись” по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после - одновременно (сначала только указательным, потом - средним, затем - безымянным, большим, и наконец - мизинчиком),

- далее, можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?

- “поиграть” по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения “вверх-вниз”. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

Педагог-психолог: а теперь давайте спрячем руки в песок, постепенно поднимаем по одному пальчику, какие у вас ощущения?

(ответы детей)

Эти незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Учитя понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации т. е. навыки общения и эмпатии (способность к пониманию ближнего и сопереживания ему).

5. Упражнение «Узоры на песке»

Педагог-психолог: Я буду вам показывать простые/сложные узоры, а вы должны будете нарисовать такие же на песке, продолжить мой рисунок. Я даю устную информацию, а вы рисуете. Например, нарисовать солнышко, дерево, машину и т. д.

Дети приступают к выполнению.

Педагог-психолог: Молодцы! Все справились. А теперь попробуйте сами что-нибудь нарисовать. Главное, рисовать спонтанно т.е. долго не думая, что бы вы хотели нарисовать, а взяли песок и начали.... Старайтесь передать, в рисунках, свои чувства, настроение. Рисовать можно всё, что вам захочется.

Дети поочередно приступают к рисованию.

6. Рефлексия

Педагог-психолог: Расскажите, чем мы занимались на занятии.

Дети: Мы рисовали на песке.

Педагог-психолог: Изменилось ли ваше эмоциональное состояние и как во время занятия?

Дети: (Каждый участник занятия должен рассказать о своих ощущениях, настроении).

Педагог-психолог: Скажите, понравилось ли вам?

Дети: Очень понравилось.

Педагог-психолог: А чем понравилось?

Ответы детей.

Педагог-психолог: Хотели бы вы продолжить рисовать на песке?

Дети: Да. Это очень интересно.

Педагог-психолог: Встали в круг. Каждый участник поворачивается к соседу справа, пожимает ему руку и прощаясь говорит какое-нибудь пожелание.