

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение г.Керчи РК « Детский сад компенсирующего вида для  
детей с нарушениями зрения № 46 « Солнышко»**

**Консультация:**

**«Требования к организации и проведению  
организованной образовательной деятельности с учетом  
офтальмологических условий  
с детьми с нарушениями зрения»**

**Старший воспитатель  
Никишина Я.А.**

г.Керчь.

Главная цель коррекционно-педагогической работы – подготовка ребенка с нарушением зрения к успешному обучению в школе, активной самостоятельной жизни, адаптации в обществе. Для ее реализации необходимо создать специальные условия, соответствующие требованиям и рекомендациям гигиены, офтальмологии, дефектологии.

В работе с детьми с нарушением зрения должны соблюдаться определенные условия проведения образовательной деятельности:

- Освещенность рабочего места подбирается индивидуально в соответствии с особенностями зрительной системы (снижение чувствительности к свету или ее повышение -светобоязнь).

- Поза ребенка не должна оказывать негативного влияния на его осанку.

- Оптимальное расстояние от глаз наглядного материала 20-30 см

- Недопущение зрительного утомления.

Длительность зрительной работы не должна превышать 10-15 минут. В перерывах для отдыха – визуальная фиксация удаленных объектов или же адаптация к белому или зеленому фону средней яркости.

- Важно ограничивать информационную емкость изображений и сюжетных ситуаций с целью исключения избыточности, затрудняющей опознание. Имеют значение количество и плотность изображений, степень их расчлененности.

- Учет педагогом индивидуального темпа зрительной работы ребенка.

- Увеличение времени экспозиции наглядных пособий (особенно когда объект воспринимается осязательно-зрительным путем).

- Расположение иллюстрационного материала в вертикальной плоскости перед взором ребенка.

- Подключение руки для обведения формы или контура для прослеживания, использование рельефных (выпуклых) контуров.

- Не допускается расположение объектов для рассматривания на фоне окна, фоне одежды педагога.

- Не допускается расположение объектов на фоне бликующих поверхностей.

- Включение в процесс зрительного восприятия слуховых, осязательных, обонятельных, вкусовых ощущений, что позволяет сформировать у детей стойкие, качественные представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Наибольшая нагрузка на зрение бывает во время организованной образовательной деятельности. Начинать работу следует с правильной *посадки детей* во время организованной образовательной деятельности:

- При светобоязни нужно посадить ребенка так, чтобы не было прямого, раздражающего попадания света в глаза.

- Дети с низкой остротой зрения занимают места впереди.

- При сходящемся косоглазии место ребенку — в центре.

- При разной остроте зрения обоих глаз ребенка необходимо посадить лучше видящим глазом к центру.

- Демонстрация пособий и изображений проводится на расстоянии не более 1 метра.

- При окклюзии сажаем ребёнка открытым глазом к центру доски.

- Для детей с низкой остротой зрения необходима дополнительная освещенность рабочего места.

- При расходящемся косоглазии, гиперметропии ребенка необходимо садить на дальний план, при миопии – на передний.

- Рабочая поверхность при расходящемся косоглазии должна быть горизонтальной, а при сходящемся, миопии, глаукоме — вертикальной.

- Расстояние от глаз ребенка до рабочей поверхности должно быть не менее

30см.

- Темп занятий должен быть снижен.
- Обязательно проводить специальную гимнастику для глаз, физкультминутки.
- Использовать специальную наглядность.
- Ограничивать непрерывную зрительную работу соответственно возрасту и зрительным возможностям.
- При обучении детей с нарушением зрения разнообразные средства наглядности применяются в значительно большей степени, чем в работе с нормально видящими детьми. Определенные *требования* предъявляются к *материалам и пособиям*:
  - Материалы и пособия должны состоять из подлинных объектов, муляжей, игрушек, объемных и плоскостных геометрических фигур, рельефных и плоскостных изображений предметов и объектов.
  - Материалы и пособия должны быть доступны для зрительно- го восприятия: быть яркими, красочными, насыщенными по цвету. В основном используются красный, оранжевый, желтый, зеленый цвета; остальные цветовые изображения должны иметь чистые натуральные цвета.
  - Материалы и пособия должны иметь матовую неотражающую поверхность, четкое композиционное построение, вычленение контуров, лаконичность рисунков, конкретные визуальные признаки предметов, объектов и явлений окружающего мира.
  - Не допускается наложение одного предмета на другой (кроме специальных заданий).
  - Основные признаки, имеющие наиболее важное информационное значение, следует выделять и подчеркивать.
  - Фон изображения должен быть разгружен, без лишних деталей, затрудняющих восприятие предмета (объекта) и его качества.
  - Материалы и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны, эстетично оформлены, вызывать у ребенка желание играть и заниматься с ними.
  - В изображении должна соблюдаться пропорциональность соотношений по величине в соответствии с соотношениями по величине реальных объектов (кроме специальных заданий).
  - Обязательно выделение ближнего, среднего, дальнего планов (четкая перспектива).
  - Материалы и пособия должны быть определенных размеров – более крупные для фронтальных демонстраций и строго дифференцированные для индивидуальных (соответствовать показателям зрительных возможностей ребенка).
  - Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60 до 100%. Отрицательный контраст предпочтительнее, так как дети лучше различают темные объекты на световом фоне по сравнению со светлым на темном. Дети также лучше воспринимают заполненные силуэтные фигуры, нежели контурные (кроме специальных занятий).