

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчь Республики Крым
«Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения № 46
«Солнышко»**

**Аналитическая справка
по итогам смотра-конкурса
«Создание условий и организация изобразительной деятельности
детей дошкольного возраста с нарушениями зрения»
в МБДОУ № 46 «Солнышко»**

«Нет такой стороны воспитания,
понимаемого в целом, на которую обстановка
не оказывала бы влияния, нет способности,
которая не находилась бы в прямой зависимости
от непосредственно окружающего ребенка
конкретного мира»

Елизавета Ивановна Тихеева
— известный российский и советский педагог,
крупнейший специалист по дошкольному воспитанию детей.

С целью улучшения качества дошкольного образования, создания условий для обеспечивающих реализацию Основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ г. Керчи РК «Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения № 46 «Солнышко» в сфере художественно-эстетического развития личности/ИЗО – деятельности/ стимулирования творческой и профессиональной активности педагогических работников дошкольного образовательного учреждения № 46 «Солнышко» по созданию, обновлению, обогащению развивающей предметно-пространственной среды ДОУ с учётом требований ФГОС ДО; выявления и распространения лучшего опыта педагогических работников по организации изобразительной деятельности дошкольников, активизации работы с родителями /законными представителями/ по вопросам организации изобразительной деятельности в детском саду, в семье; размещение на сайте дошкольного образовательного учреждения № 46 рекомендаций для родителей /законных представителей/ по организации изобразительной деятельности в семье; в соответствии планом работы Управления образования Администрации города Керчи на 2017 год, с целью реализации Годового плана воспитательно - образовательной работы на 2017/2018 учебный год, на основании Приказа Управления образования Администрации города Керчи « О проведении смотра-конкурса «Создание условий и организация изобразительной деятельности детей дошкольного возраста» среди дошкольных образовательных учреждений города от 19.09.2017г.№ 317, Приказа заведующего Григоровой Т.В. «О проведении смотра-конкурса «Создание условий и организация изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в МБДОУ № 46 «Солнышко» от 19 09.2017 г. № 88-о; на основании Положения о смотре – конкурсе «Создание условий и организация изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения» в МБДОУ г.Керчи РК «Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения № 46 «Солнышко» был проведён смотр- конкурс: с 09 октября 2017г. по 10 октября 2017г. комиссией в составе: Григорова Т.В., заведующий, председатель комиссии; Никишина Я.А., старший воспитатель; Кузнецова Э.Н. воспитатель средней группы № 03; Давыдова С.Н. воспитатель подготовительной к школе № 1, председатель ПК; Заторская М.А.-учитель-дефектолог, в конкурсе приняли участие педагоги всех возрастных групп компенсирующей направленности детского сада.

В ходе смотра-конкурса членами комиссии было выявлено, что во всех группах оборудованы уголки изобразительной деятельности /центры творчества/: Пмладшая группа «Наш вернисаж», средняя группа «Маленькие художники», старшая группа «Наше творчество», подготовительная к школе группа «Радуга творчества».

Развивающая предметно- пространственная среда уголков изобразительной деятельности в группах дошкольного образовательного учреждения способствует реализации Основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 46 в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяет воспитаннику взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Организация предметно-развивающей среды во всех возрастных группах МБДОУ № 46 по развитию изобразительной деятельности в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом дошкольного образования отвечает следующим требованиям:

- ✓ Оснащение предметно- развивающей среды центров творчества педагогами групп подобрано с **учетом принципа интеграции образовательных областей ФГОС ДО**. Анализ деятельности участников воспитательно-образовательного процесса свидетельствует, что материалы и оборудование для образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используются в ходе реализации других областей ФГОС ДО;
- ✓ **Насыщенность**. Развивающая среда в центрах творчества в группах наполнена разнообразными материалами, оборудованием и инвентарём , что способствует творческой активности всех воспитанников, их эмоциональному благополучию, эстетическому развитию и возможности самовыражения.
- ✓ **Трансформируемость пространства**. Длительные наблюдения за деятельностью воспитанников детского сада свидетельствуют, что элементы среды по изобразительной деятельности по желанию детей могут быть преобразованы педагогами в «выставочный зал», «галерею», «мастерскую» и т.д., т.е. в зависимости от образовательной ситуации.
- ✓ **Полифункциональность материалов**. Уголки изобразительной деятельности во всех группах полифункциональны: участники воспитательно-образовательного процесса имеют возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.
- ✓ **Доступность среды**. Анализ размещения центров творчества в групповых помещениях свидетельствует, что все уголки изобразительной деятельности доступны для детей. Среда организована так, что материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления изобразительной деятельности, размещены в поле зрения ребенка, дети с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность их взять, не обращаясь за помощью к взрослому. Наблюдения за совместной деятельностью взрослого и детей и самостоятельной деятельностью детей, свидетельствуют, что педагоги приучают детей убирать все материалы на место: так как ,во-первых, порядок во всем создает хорошее настроение, а во-вторых, данные материалы могут понадобиться для занятий другим детям или этому же ребенку.
- ✓ **Учёт специфики национально-культурных условий**.

Педагоги всех возрастных групп, с целью реализации задач региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию «Крымский венок», а именно ознакомлению детей с разнообразием культуры людей, проживающих в Республике Крым при оформлении центра творчества группы учитывают **национально-культурную специфику; в уголках находят отражение предметы** народных промыслов России : роспись по дереву - хохлома, городец; русская глиняная игрушка- дымковские и каргопольские, филимоновские игрушки; роспись фаянса- гжель , жёстовские подносы, вышивка, бисероплетение ; народные промыслы Украины- рушники-обереги, глечики, горщик, домашняя утварь татарского народа, также имеются иллюстрации народных промыслов, иллюстрированная подборка о творчестве художников Республики Крым, дидактические игры по мотивам узоров или промыслов народов края. Изделия народного искусства создают необходимый для восприятия эмоциональный фон, пробуждают познавательную активность, самостоятельность, способствует художественному развитию детей, приобщают к красоте и самобытности народов Республики Крым;

✓ **Учёт гендерной специфики.** При создании предметной развивающей среды педагоги средней, старшей, подготовительной к школе групп учитывают гендерную специфику и оснащают среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. / уголки творчества оснащены таким материалом как - раскраски, трафареты, шаблоны, технологические карты последовательности выполнения рисунка, аппликации и лепки, карточки для индивидуальной работы для мальчиков и девочек., дидактические игры «Одень куклу одежда для девочек, для мальчиков; набор бумажных цилиндров для изготовления техники, браслетов./

✓ **Безопасность.**

В уголках изобразительной деятельности, высота столов и стульев соответствует росту детей. Педагоги всех возрастных групп обеспечивают хранение острых и режущих предметов (карандаши, ножницы) в специально отведенных чехлах, коробках, шкафах. Материалы и пособия изготовлены из натуральных, прочных, нетоксичных, безопасных материалов и соответствуют эстетическим и гигиеническим требованиям.

✓ Наблюдения за организацией совместной и самостоятельной деятельности детей в центрах творчества свидетельствует, что педагоги при организации уголков по изобразительной деятельности осуществляют учет возрастных особенностей воспитанников детского сада, а также соблюдают важные условия обучения дошкольников, страдающих зрительными нарушениями, а именно -состояния зрительных функций, уровня сформированности представлений и практических навыков ориентирования в пространстве. Центры творчества имеют достаточную освещённость; размещенный в уголках наглядный и раздаточный материал, пособия- яркие, красочные, насыщенные по цвету,хорошо видимые по контуру и силуэту, имеют матовую неотражаемую поверхность, рабочие поверхности столов во всех группах имеют матовое покрытие светло-желтого или светло- зелёного тона.

В соответствии с «Положением о смотре – конкурсе «Создание условий и организация изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения» в МБДОУ г.Керчи РК «Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения № 46 «Солнышко» членами комиссии был проведён анализ условий и организация изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения во всех возрастных группах компенсирующей направленности. Анализ оснащения центров творчества в соответствии с критериями позволяет членам комиссии сделать следующие выводы и рекомендации:

- Во всех возрастных группах педагогами оформлен паспорт уголка изобразительной деятельности. В старшей и подготовительной к школе группах паспорта оформлены в соответствии с требованиями: оснащение центра систематизировано по таким разделам как: перечень дидактических игр для знакомства детей с русским народным декоративно-прикладным искусством; перечень дидактических игр с целью развития композиционных умений,перечень дидактических игр развивающих у детей представлений о жанрах живописи;перечень дидактических игр с целью развитию у детей цветового восприятия, способствующие реализации живописных и колористических задач; а также перечень дидактических игр способствующих развитию графических навыков, пониманию конструктивных особенностей формы. В Паспортах перечислено оборудование уголка изобразительной деятельности: традиционные и нетрадиционные материалы; природные материалы, также оформлен перечень:
 - материалов для организации изобразительной деятельности в соответствии с возрастными требованиями;
 - репродукций;
 - наглядных пособий по декоративно – прикладному искусству;
 - рабочих тетрадей по изобразительной деятельности;
 - технологических карт поэтапного рисования;
 - консультаций для родителей/законных представителей/ по организации изобразительной деятельности в семье, а также предоставлены требования к материалам и пособиям по изобразительной деятельности для детей с нарушениями зрения;

- методического обеспечения;
- альбомов.

Анализ паспорта центров творчества свидетельствует, что педагоги Давыдова С.Н., Шелест И.Н. ко всем дидактическим играм, пособиям сформулировали цели.

- Содержание и наполняемость центров творчества во всех возрастных группах соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- Во всех возрастных группах имеются в наличии схемы последовательности выполнения продуктивных видов деятельности. С целью реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в соответствии с комплексно-тематическим планированием на 2017/2018 учебный год педагогом второй младшей группы Левченко И.Н. оформлены образцы по таким видам изобразительной деятельности: как рисование и аппликация.;
- Смотр-конкурс групповых центров творчества свидетельствует, что в наличии в достаточном количестве имеются материалы по изобразительной деятельности: бумага, картон (разного цвета, размера и формы) - глянцевая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, блестящая бумага, картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка. Восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, глина, пластилин, наборы для детского творчества; а также в достаточном количестве в наличии инструменты для рисования, лепки, аппликации кисти, ножницы, палитры, стеки, доски для лепки, печатки, штампики и т.д. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности во всех центрах творчества соответствуют эстетическим и гигиеническим требованиям, безопасны;
- В наличие в центрах имеется материал инновационного характера для использования нетрадиционных техник в рисовании./трубочки для кляксографии, пластиковые вилки, зубные щётки, ватные палочки, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, шишки, листочки, камушки, семена растений. Материал соответствует возрасту детей.
- С целью реализации задач «Художественно-эстетической области развития» раздела «Изобразительная деятельность. Прикладное творчество» центры творчества оснащены педагогами старшей, подготовительной к школе группами материалами для декорирования: пуговицы, бусины, семена, веточки, вырезки из журналов, фантики, наклейки, обрезки, ткань, кожа, тесьма, фольга, также имеется разнообразный природный материал / старшая группа - жёлуди, каштаны, семена подсолнечника, листья, камушки, ракушки, рис, гречка, пшено, горох, фасоль, опилки, соль, шишки сосны, туи. Подготовительная к школе группа: Листья, шишки сосны и кипариса. Плоды каштана. Желуди. Семена тыквы. Камушки, ракушки. Шелуха фисташек. Рис. Пшено. Горох. Фасоль. Семечки. Косточки персика и сливы. Опилки. Соль. Иголки сосны. Семена софоры./ Уголок по изобразительной деятельности в средней группе также оснащён природным материалом: ракушки, шишки, каштаны, семечки, косточки, жёлуди. Природный материал, материал для декорирования в группах соответствует эстетическим и гигиеническим требованиям. Педагогом средней группы Кузнецовой Э.Н. оформлены альбомы: «Виды бумаги», «Виды ткани»;
- Уголки изобразительной деятельности в средней, старшей, подготовительной к школе группах оснащены в достаточном количестве альбомами, энциклопедиями, репродукциями картин (различных видов изобразительного искусства – живопись (пейзаж, натюрморт, портретная живопись), графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, и пр. Педагоги Давыдова С.Н., Шелест И.Н. разместили в центрах творчества портреты художников, альбомы в которых отражены стили архитектуры; имеется книжная графика; В уголках также имеются современные виды рукоделия и творчества – оригами, квиллинг.
- С целью реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в соответствии с Комплексно-тематическим планированием во всех возрастных группах имеются образцы для рисования, лепки, аппликации по таким темам как: овощи фрукты, деревья, грибы, ягоды, транспорт, предметы быта, одежда, посуда, растительность, народные игрушки, животные, птицы и т.д.).

- Для организации совместной и самостоятельной деятельности детей с нарушениями зрения, с целью развития творчества воспитанников уголки по изобразительной деятельности оборудованы наборами для творчества: «Резиночки», «Липучки», «Украсть юбочку», «Составь изображение», «Выложи колечками», «Ниткоплетение», «Дорисуй половинку»/средняя группа/; «Жучки и червячки», «Модульное оригами», «Штампы для ИЗО», «Набор трафаретов»/старшая группа/; магниты для изготовления и росписи барельефов из гипса кинетический песок, мастерская для лепки «Кексы», печати, валик со сменными штампами для нетрадиционного рисования/подготовительная к школе группа Давыдова С.Н., Рыбалко Н.Н./.
- Анализ оснащения центров творчества свидетельствует, что в группах достаточное количество альбомов, наборов открыток с целью ознакомления воспитанников детского сада с декоративно-прикладным творчеством: росписи Городца, Хохломы. Однако недостаточно игрушек дымковской, каргопольской, филимоновской, игрушек из дерева, щепы, соломы, предметы быта из бересты и т.д.
- Во всех возрастных группах в наличии имеются в достаточном количестве материала для рисования, лепки, аппликации (тряпочки, салфетки, клеенчатые скатерти, подносы, банки, подставки, губки, салфетки. Инвентарь для уборки рабочего места. Данный материал и инвентарь для уборки рабочего места соответствует эстетическим и гигиеническим требованиям. В средней, старшей, подготовительной к школе группах имеются в наличии фартуки, нарукавники для детей;
- Педагоги-практики детского сада при оснащении предметной среды центра творчества учитывают, что основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра поэтому педагоги при оснащении предметно-развивающей среды по изобразительности уделили большое внимание разработке и обновлению дидактических игр. Во всех возрастных группах имеются игры как промышленного производства /«Фигуры и цвета», «Цвета», «Карандашики», «Цвет», «Одень шарфик»/ И младшая группа педагоги Левченко И.Н., Семичева Л.Ю./; «Сенсорное развитие детей 5-6 лет с мультимедийным сопровождением(дидактические игры и упр.) свет и цвет /старшая группа Илюхина Л.В., Шелест И.Н./; «Русское лото живопись, архитектура, скульптура, «Домино (цвет)», « Домино (форма)», пазлы «цвет», пазлы «Оттенок»/ подготовительная к школе группа Давыдова С.Н., Рыбалко Н.Н./
- Педагогами Шелест И.Н., Илюхиной Л.В./старшая группа/Давыдовой С.Н., Рыбалко Н.Н. /подготовительная к школе группа/ разработано достаточное количество дидактических игр, которые способствуют ознакомлению, обогащению закреплению у детей дошкольного возраста представлений, о работе с цветом / Назови цвет осени, лета.....», «Подбери цвет», «Весёлая палитра», «Крылья бабочек», «Украсть кувшин»; с линией. Старшая и подготовительная к школе группа оснащены дидактическими играми по ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством: «Составь хохломской узор», «Городецкие росписи», «Городецкие узоры», «Собери гжельский узор», «Дымковские узоры», «Сказочная хохлома» и т.д., также педагогами разработаны игры, развивающие у детей представление о жанрах живописи: «Жанр живописи», «Собери пейзаж» и т.д.; игры, способствующие развитию композиционных умений: «Композиция», « Дорисуй портрет», «Собери портрет», «Собери пейзаж», «Составь натюрморт»;
- При разработке дидактических игр педагоги учитывают контингент воспитанников детского сада: во время смотра-конкурса педагогами было представлено достаточное количество игр для развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения: «Рисунок по линии», «Узнай предмет по силуэту», «Дорисуй вторую половину», «Штриховка», «Симметрия» и т.д.
- Педагоги средней, старшей, подготовительной к школе группы учитывают, что одним из эффективных средств, которое способствует улучшению качества рисования, является рисование по трафаретам, поэтому педагоги оснащают центры творчества разнообразными трафаретами.

- Педагог Давыдова С.Н. для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» использует презентации «Архитектура», «Скульптура», педагог Кокиева Н.К. создала презентации «Достопримечательности Крыма»;
- В каждой группе детского сада предусмотрено место для размещения продуктов изобразительной деятельности детей. Выставочные места доступны для обзора детям;
- Педагоги средней, старшей, подготовительной к школе групп способствуют повышению компетентности родителей/законных представителей/ в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, развития их творческих способностей, используя такие формы работы: как привлечение родителей воспитанников группы к оснащению центра творчества, к созданию совместных продуктов изобразительной деятельности и представлению их на выставках совместной деятельности в группах и фойе детского сада, размещения в Уголках для родителей рекомендаций, памяток по приобщению детей к искусству
 - Передовой педагогический опыт педагога Рыбалко Н.Н. «Развитие творческого воображения посредством техники квиллинг» нашёл отражение в дизайне центра творчества подготовительной к школе группы.
 - Все педагоги продемонстрировали высокий уровень умения презентовать центр творчества, организованный в группах.

Педагоги средней, старшей, подготовительной к школе групп создают в группах условия, побуждающие детей к занятиям искусством, а также для всестороннего развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Педагоги учитывают, что обогащение предметных и социальных условий деятельности ребёнка ведёт к обогащению его сознания и психологического содержания деятельности, в такой среде дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное, происходит развитие личности.

Итоги смотра-конкурса

по изобразительной деятельности представлены в таблице

Группа, педагоги	Количество баллов	Место
II младшая группа «Пчёлки» / педагоги Левченко И.Н., Семичева Л.Ю., Кокиева Н.К./	68 баллов	участник
Средняя группа «Вишенки» / Игнатъева С.Н., Кузнецова Э.Н./	108 баллов	участник
Старшая группа «Непоседы» /Илюхина Л.В., Шелест И.Н./	131 балл	1-е место
Подготовительная группа «Капельки» Давыдова С.Н., Рыбалко И.Н./	131 балл	1-е место

Рекомендации.

1. Поощрить сотрудников старшей группы № 4 Шелест И.Н., Илюхину Л.В., Пугачёву Л.Н.; сотрудников подготовительной к школе группы № 1 Давыдову С.Н., Рыбалко Н.Н. Моисееву Т.М. за творческий подход и инициативность при организации развивающей предметно-пространственной среды по развитию изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.
2. Педагогам Шелест И.Н., Илюхиной Л.В./старшая группа № 4 «Непоседы»/, Давыдовой С.Н., Рыбалко Н.Н. /подготовительная к школе группа № 1 «Капельки» /, с целью распространения педагогического опыта в создании и совершенствовании развивающей предметно-пространственной среды уголков по изобразительной деятельности в группах с учётом требований ФГОС ДО, стимулирования творческой и профессиональной активности педагогических работников дошкольного образовательного учреждения № 46 «Солнышко» провести мини-презентацию дидактических игр, демонстрационного материала, пособий для педагогических работников МБДОУ г.Керчи РК «Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения № 46 «Солнышко».
3. Воспитателям Кокиевой Н.Н, Левченко И.Н., Семичевой Л.Ю./вторая младшая группа/; Игнатъевой С.Н., Кузнецовой Э.Н. /средняя группа/ оформить паспорта уголков изобразительной деятельности в соответствии с требованиями .
Срок: до 25.12.2017г.
Ответственные:
Воспитатели: Кокиева Н.Н, Левченко И.Н.,
Семичева Л.Ю., Игнатъева С.Н., Кузнецова Э.Н.
4. Воспитателям Кокиевой Н.Н, Левченко И.Н., Семичевой Л.Ю./вторая младшая группа/; Игнатъевой С.Н., Кузнецовой Э.Н. /средняя группа/ разработать дидактические игры с целью ознакомления, обогащения закрепления у детей дошкольного возраста представлений о работе с цветом, с линией, для развития зрительного восприятия и т.д.
Срок: до 25.12.2017г.
Ответственные:
Воспитатели: Кокиева Н.Н, Левченко И.Н.,
Семичева Л.Ю., Игнатъева С.Н., Кузнецова Э.Н.
5. Старшему воспитателю Никишиной Я.А. пополнить методический кабинет предметами народно-прикладного искусства.
Срок: до 31.08. 2018г.
Ответственные:
Старший воспитатель
Никишина Я.А.
6. Разместить результаты аналитической справки по итогам смотра-конкурса «Создание условий и организация изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения» в МБДОУ № 46 «Солнышко»; Приказ заведующего Григоровой Т.В. « Об итогах проведения смотра-конкурса «Создание условий и организация изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения» в МБДОУ № 46 «Солнышко» на официальном сайте 46kerch.tvoysadik.ru в разделе

« Изобразительная деятельность»/ Подраздел «Создание развивающей предметно-пространственной среды по организации изодеятельности» /

Срок: до 25.10. 2017г.

Ответственные:

Старший воспитатель

Никишина Я.А.

Учитель –дефектолог

Заторская М.А.

Старший воспитатель
МБДОУ г.Керчи РК
«Детский сад компенсирующего вида
для детей с нарушениями зрения
№ 46 «Солнышко»



Я.А.Никишина