

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г.Керчи Республики Крым
« Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения
№ 46 «Солнышко»

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ

по художественно-эстетическому развитию детей

В анкетировании приняло участие 12 педагогов.

1. Каково основное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО?

Знают 100% педагогов/ 12 человек/

2. С какой группы начинается знакомство дошкольников с искусством?

Знают 100% педагогов/ 12 человек/

3. Перечислите основные виды изобразительного искусства?

Знают 84% педагогов/ 10 человек/

4.Как Вы считаете на что влияет ли изобразительная деятельность :

- **На речевое развитие ребёнка- 78 %**
- **На физическое развитие -36 %**
- **На игровую деятельность- 36 %**
- **На сенсорное развитие-42%**
- **На развитие воображение- 72 %**

100 % педагогов считают , что изобразительная деятельность влияет на всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

5.Перечислите виды традиционного и нетрадиционного рисования?

100% педагогов перечислили традиционные виды рисования; 84% перечислили нетрадиционные виды рисования;

6.Перечислите условия для реализации задач ОО «Художественно-эстетическое развитие»

84% /10 педагогов/ перечислили необходимые условия , для реализации задач ОО « Художественно-эстетическое развитие»;

7. Перечислите требования к организации и проведению НОД по изобразительности с учетом офтальмологических условий с детьми с нарушениями зрения.

84% /10 педагогов/ -перечислили требования к организации и проведению НОД с детьми с нарушениями зрения по изобразительности с учётом офтальмологических условий;

8. Перечислите требования, которые предъявляются к материалам и пособиям при организации работы с детьми с нарушениями зрения

100 % /12 педагогов/ - знают требования, предъявляемые к материалам и пособиям при организации работы по изобразительной деятельности с детьми с нарушениями зрения.

Старший воспитатель МБДОУ № 46



Я.А. Никишина