**Театральная деятельность в ДОУ в соответствии с ФГОС.**

|  |
| --- |
| Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству.А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:Социально-коммуникативное развитие• формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;• воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.) ;воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;• развитие эмоций;• воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.Познавательное развитие• развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль) ;• наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации) ;• обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;• развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.Речевое развитие• содействие развитию монологической и диалогической речи;• обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр. ;• овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами) ;Художественно-эстетическое развитие• приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;• развитие воображения;• приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;• создание выразительного художественного образа;• формирование элементарных представлений о видах искусства;• реализация самостоятельной творческой деятельности детей.Физическое развитие• согласование действий и сопровождающей их речи;• умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;• выразительность исполнения основных видов движений;• развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.Система работы по организации театрализованной деятельности:1. Предметно-пространственная развивающая среда2. Перспективное планирование и реализация: занятия по театрализации, театрализованные представления, развлечения, проектная деятельность.3. Взаимодействие с педагогами4. Работа с детьми5. Взаимодействие с родителями6. Взаимодействие с социумомПоэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей мы учитываем:• предметно-пространственная среда - основа самостоятельного творчества каждого ребенка.• соблюдение принципов построения развивающей игровой среды• соответствие возрастным особенностям детей• выполнение правил техники безопасности• эстетическое оформление игрового оборудованияТеатрализованная деятельность в детском саду может быть включена, в соответствие с ФГОС, в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.) ; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.Содержание работы с детьми по театрализованной деятельности включает в себя:Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика) ;Задания для развития речевой интонационной выразительности;Игры-превращения, образные упражнения;Упражнения на развитие детской пластики;Ритмические минутки;Пальчиковый игротренинг;Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;Театральные этюды;Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;Просмотр кукольных спектаклей.Основные требования к организации театрализованных игр• Содержательность и разнообразие тематики.• Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.• Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.• Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.• Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.Взаимодействие с педагогамиЭффективной работе учреждения по театрализованной деятельности детей способствует профессиональный педагогический коллектив.Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:• Повышение квалификации в рамках курсовой подготовки.• Повышение квалификации педагогов по театрализованной деятельности в рамках дошкольного учреждения через методические мероприятия и педагогические советы.Результаты работы ДОУ:Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.Проявляют интерес, желание к театральному искусству.Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.Установлен тесный контакт с родителями.Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности дети смогли использовать в повседневной жизни.Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что мы на правильном пути и на основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей. |